

# LUMEN TIPT!

TE ZIEN IN APRIL 2023



Filmhuis  
Lumen

Dag film liefhebbers,

Dank voor jullie enthousiaste reacties op ons eerste LUMEN TiPT! magazine. Erg fijn te horen én om te zien, want het is de laatste maanden drukker dan ooit in Lumen. Films als *Tár*, *Dicht bij Vermeer* en de grote Oscarwinnaar *Everything Everywhere All at Once* zitten geregeld helemaal vol en komen ook in april terug op ons programma. Uiteraard hebben we in dit nieuwe magazine weer 11 heerlijke filmtips voor je. En let op: het is maar een selectie. Meld je aan voor onze nieuwsbrief en je bent volledig op de hoogte! Ook deze maand is er *Movies that Matter*, *Deutsches Kino* en *Ontbijt & Film*, maar we zijn bijvoorbeeld ook gestart met *Expat Cinema* – buitenlandse arthousefilms voorzien van Engelse ondertitels – om deze ook beschikbaar te maken voor een nog breder publiek. De kers op de taart deze maand: op Koningsdag vertonen we Bela Tarrs meesterwerk *Sátántangó*. Deze film – schrik niet – duurt zeven en een half uur. Kortom... heb je geen zin in oranje festiviteiten: kom lekker genieten van dit meesterwerk.

Fijne filmmaand!

Volledig op de hoogte zijn  
en ons programma elke week  
in je mailbox? Abonneer je  
op onze nieuwsbrief.



## Empire of Light



Te zien vanaf 6 april



Sterregisseur Sam Mendes (*Skyfall*, 1917) die een film maakt over zijn liefde voor bioscopen en weer samenwerkt met de legendarische cameraman Roger Deakins: meer hoeft je eigenlijk niet te weten om je direct naar deze film te haasten. Toch dan: Hilary (Olivia Colman, *The Father*) is in de vroege jaren 80 manager van een prachtige art-deco bioscoop ergens aan de zuidkust van Engeland; Stephen is haar nieuwe werknemer. Ze beginnen een relatie, vechtend tegen haar persoonlijke demonen en de vooroordelen over zijn huidskleur. Over hun geluk hangt eenzelfde schaduw als over de verouderde bioscoop. Meeslepende en inspirerende ode aan de cinema.

Engeland, VS, 2022, 115 min. Regie: Sam Mendes. Met Olivia Colman, Colin Firth.



## Goodbye Stranger

Te zien vanaf 20 april

Succesvol 'playlist-curator' Paul heeft het allemaal: een droombaan, een prachthuis en een vriendin, maar is hij tevreden? Wellicht zit er niets anders op dan tevreden zijn, wanneer zijn gedroomde buitenlandavontuur bij 's werelds grootste muziekstreamer op de tocht lijkt te staan. Het is het begin van een rusteloze zomerdag vol sociale verplichtingen, onverwachte ontmoetingen en pijnlijke confrontaties, die Paul steeds meer doen twijfelen aan het perfecte plaatje dat hij voor zichzelf heeft uitgekozen. *Goodbye Stranger* is het muzikale speelfilmdebuut van Aaron Rookus, naar een scenario van Wander Theunis en beleefde zijn wereldpremière op het IFFR.



Nederland, 2022, 81 min. Regie: Aaron Rookus. Met Martijn Lakemeier, Claire Bender.



## The Quiet Girl

Te zien vanaf 13 april

Ierland 1981. Met opnieuw een kind op komst, is er voor de jonge, introverte Cáit niet voldoende plek bij haar ouders. Ze wordt voor een zomer naar familie op het platteland gestuurd, waar ze liefdevol wordt opgevangen door tante Eibhlín. Cáit's stugge oom Seán heeft meer moeite moeite met haar aanwezigheid. Langzamerhand ontdekt Cáit dat er ook in dit huis geheimen zijn. Toch bloeit ze op, maar aan elke zomer komt een einde.

*The Quiet Girl* - een universeel verhaal over het vinden van je eigen plek - is het ingetogen en betoverende debuut van de Ierse regisseur Colm Bairéad.



Ierland, 2022, 96 min. Regie: Colm Bairéad, Met Andrew Bennett, Catherine Clinch.

16

## Cairo Conspiracy

Te zien vanaf 27 april

De nieuwe film van Tarik Saleh (*The Nile Hilton Incident*) is een spannende spionagethriller met een inkijkje in een verborgen wereld. De eenvoudige vissersjongen Adam wordt toegelaten op de prestigieuze Al-Azhar Universiteit in Caïro, baken van de soennitische islam. Als de grootimam plotseling overlijdt, blijken de moslimbroeders en de Nationale Veiligheidsdienst tegengestelde belangen te hebben. Zonder het te weten wordt Adam gerekruteerd om de keuze voor de nieuwe grootimam te beïnvloeden. Als hij achter de waarheid komt, zit hij gevangen tussen twee vuren. Won de prijs voor Beste Scenario in Cannes en was de inzending voor de Oscars.



Zweden, 2022, 117 min. Regie: Tarik Saleh. Met Tawfeek Barhom.

## Alma Viva

12

Te zien vanaf 20 april



In een klein dorp in Portugal brengt Salomé de zomer door met haar oma, tante en oom, terwijl haar moeder in Frankrijk werkt. Wat begint als een zorgeloze vakantie, slaat om wanneer oma, met wie ze een bijzondere band heeft, overlijdt. Als familieleden terugkeren voor de begrafenis, worden onderlinge spanningen zichtbaar. Ook zorgt de begrafenis voor commotie in het dorp waar oma's reputatie als heks van alles te maken heeft met haar affaire met een dorpeling. Doordat we de gebeurtenissen door Salomé's ogen zien, voelen de magische elementen volstrekt natuurlijk en blijft *Alma Viva*, de Portugese inzending voor de Oscars, luchtig en dikwijls humoristisch.

Port./Fr./België, 2023, 88 min. Regie: Christèle Alves Meira. Met Lua Michel, Ester Catalão.

## Joyland

12

Te zien vanaf 13 april



*Joyland* is het oudste pretpark van Lahore, de hoofdstad van de Pakistaanse provincie Punjab. Het is een plek waar mensen zoals Haider en zijn zwangere echtgenote Mumtaz graag even al hun zorgen vergeten. Zij leeft dagelijks met de druk die de patriarchale samenleving van Pakistan haar oplegt – ze moet een zoon ter wereld brengen – en hij loopt rond met een groot geheim. Haider werkt namelijk stiekem als achtergronddanser bij Biba, een transvrouw die optreedt in een exotische dansclub. Als hij ook nog eens verliefd wordt op haar, barst er een cultuurclash los die zijn conservatieve omgeving op losse schroeven zet.

Pakistan, 2022, 126 min. Regie: Saim Sadiq. Met Alina Khan, Rasti Farooq.

12

Te zien vanaf 27 april

Van overlever van de Armeense genocide naar filmster: het onvergetelijke verhaal van Aurora Mardiganian. Aurora is pas veertien wanneer het grootste deel van haar familie wordt afgeslacht en ze als slaaf wordt verkocht tijdens de Armeense genocide. Als ze eindelijk ontsnapt, vlucht ze naar de VS, waar ze al snel de aandacht trekt van Hollywood. In 1919 speelt ze de hoofdrol in de stille film *Auctions of Souls*, gebaseerd op haar leven. De film werd een gigantisch succes en Aurora reist de hele wereld over om haar verhaal te vertellen. Intussen gaan de moordpartijen in Armenië nog steeds door.. Aangrijpende film over de vaak vergeten Armeense genocide.

## Aurora's Sunrise



Duitsland, Armenië, Litouwen, 2022, 96 min. Regie: Inna Sahakyan.





## Return to Seoul

Te zien vanaf 13 april

Wanneer haar vlucht naar Tokio wordt geannuleerd, besluit de 25-jarige geadopteerde Freddie spontaan naar Zuid-Korea te vliegen en op zoek te gaan naar haar biologische ouders. Wat begint als een korte trip naar Seoul, wordt een lange reis langs stille dorpen en bruisende nachtclubs in haar geboorteland dat haar nog volledig vreemd is. Hoe meer de eigenzinnige Freddie opgaat in de Koreaanse cultuur en haar zoektocht, hoe harder ze begint te twijfelen aan wie ze dacht te zijn en wie ze wil worden. *Return to Seoul* is een energiek drama over een vrijgevochten vrouw op zoek naar identiteit tijdens verschillende fases van haar jonge leven.



Frankrijk, 117 min. Regie: Davy Chou. Met Louis-Do de Lencquesaing, Oh Kwang-Rok.

## Sátántangó



Te zien op 27 april, 10.30 uur

Een symfonie in zwartwit, een meesterproef van beeldend vertellen. Béla Tarrs zeven en een half uur durende magnum opus volgt de bewoners van een Hongaars dorpje na de val van het communisme. Drank, veel drank en het gerucht dat de doden zijn opgestaan nemen bezit van de verbeelding. Het lijkt bijna onmogelijk: een werkdag lang in de bioscoopstoel, kijkend naar een en dezelfde film. Toch is dat wat de Hongaarse regisseur Béla Tarr van zijn publiek eist, en dat dat geen probleem is, bewezen de lyrische reacties van filmkijkers en kritiek bij uitbreng van *Sátántangó* in 1994 en bij latere hervertoningen. Eenmalig te zien op Koningsdag. Inclusief twee pauzes.



Hongarije, Duitsland, Zwitserland, 1994, 439 min. Regie: Bela Tarr. Met Mihály Vig, Putyi Horváth, László Felugossy. Engels ondertiteld.

## Superkat Maurice



Te zien vanaf 19 april



Op rattenjacht met de slimme superkat! Ratten! Ze zijn overal... in broodtrommels, dansend over tafelbladen, taarten stelend onder de neus van de banketbakker vandaan. Dus wat heeft elke stad nodig? Een rattenvanger, Superkat Maurice! Maurice is een straatwijze kat die samen met Mees, Zonnebrand en Gevaarlijke Bonen een perfecte 'business' heeft opgezet om heel veel geld te verdienen aan goedgelovige stedelingen. Alles gaat goed tot ze in het plaatsje Bad Blintz komen, waar helemaal geen ratten zijn! En ook geen eten is! Ze ontmoeten het door boeken geobsedeerde meisje Olivia die hun hulp inroept om het mysterie op te lossen...

Verenigd Koninkrijk, Duitsland, 2022, 93 min. Regie: Paul Disbergen.



Te zien vanaf 4 mei

Dalva woont alleen met haar vader. Tot de politie hun huis op een avond binnenvalt, en haar onder jeugdbescherming plaatst. Dalva snapt niet waarom ze zo ruw bij haar vader vandaan gehaald werd. Gaandeweg begint ze in de opvang te begrijpen dat de liefde die ze met haar vader deelde niet was wat ze dacht, en dat ze een heel ander trauma te verwerken heeft dan de plotselinge breuk. Dit verpletterende regiedebuut wordt alom geprezen voor de subtiele en oprechte manier waarop een zeer shockerend onderwerp is verfilmd. Winnaar van de Publieksprijs voor Beste Film op het IFFR.



België, 2022, 83 min. Regie: Emmanuelle Nicot. Met Zelda Samson, Fanta Guirassy.

## Dalva

## REEDS IN DE VERKOOP

Voor deze voorstellingen zijn kaarten nu alvast beschikbaar.

### **zondag 2 april**

18.45 Boek & Film: Blind Willow, Sleeping Woman + inleiding

### **woensdag 5 april**

19.30 Blind Willow, Sleeping Woman

21.40 Expat Cinema: EO\*

### **donderdag 6 april**

19.00 Empire of Light

### **vrijdag 7 april**

14.15 Empire of Light

### **zaterdag 8 april**

14.15 Sporen van Indië

15.55 Kleinkinderen van de Oost

### **woensdag 12 april**

19.00 Empire of Light

21.20 Expat Cinema: Everything Everywhere All at Once\*

### **donderdag 13 april**

14.15 Return to Seoul

19.00 The Quiet Girl

19.30 Movies that Matter: Theatre of Violence\*

21.00 Joyland

### **vrijdag 14 april**

14.15 The Quiet Girl

14.35 Empire of Light

### **zondag 16 april**

10.00 Ontbijt & Film: Goya, Carrière & The Ghost of Buñuel

### **woensdag 19 april**

14.15 Superkat Maurice

21.00 Kijk Ons: Goodbye Stranger

21.30 Expat Cinema: Joyland\*

### **donderdag 20 april**

14.15 Alma Viva

19.30 Deutsches Kino: Mein Sohn\*

\* English subtitles

### **zondag 23 april**

19.15 Alma Viva + inleiding Gerlinda Heywegen

### **woensdag 26 april**

19.00 Joyland

21.35 Expat Cinema: Return to Seoul\*

### **donderdag 27 april**

10.30 Sátántangó

19.15 Aurora's Sunrise

21.20 Cairo Conspiracy

### **maandag 1 mei**

14.00 Pannenkoek & Pyjama Feestje: Superkat Maurice

18.45 Alma Viva

20.40 Damnation

### **donderdag 4 mei**

19.30 Dalva

### **maandag 8 mei**

19.45 Het Atelier: Portret van Hella + gesprek met Hella door Freek de Jonge

### **maandag 15 mei**

20.00 Werckmeister Harmóniák

### **donderdag 25 mei**

19.30 Deutsches Kino: Rabiye Kurnaz tegen George W. Bush\*

## EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

## SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

## STUDENT FILM NIGHT

Ben je student? Hou je van film? Kom dan op woensdag naar de Student Film Night. Alle films die avond € 6,50 voor studenten.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie [filmhuis-lumen.nl](http://filmhuis-lumen.nl) of scan de QR code:



Doelenplein 5  
2611 BP Delft  
[www.filmhuis-lumen.nl](http://www.filmhuis-lumen.nl)  
© filmhuislumen

EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA

Cineville

Filmhuis  
Lumen