


LUMEN TIPT!

JANUARI 2024

How to Have Sex
Poor Things met Emma Stone
Priscilla: de nieuwe Sofia Coppola
Nieuw: op zondagochtend open!
Best of IDFA



Filmhuis
Lumen

Beste film liefhebbers,

Een nieuw jaar en een heel bijzonder jaar, want op 18 april 2024 bestaan we 50 jaar! Maar voor nu: de allerbeste wensen! Wij kijken terug op een fantastisch 2023! Niet alleen zijn wij in november gestart met de bouw van ons nieuwe filmhuis in het Van Leeuwenhoekpark, ook mochten we meer mensen dan ooit verwelkomen. Waaronder veel nieuwe bezoekers, studenten en expats die onze wekelijkse woensdagavond ontdekt hebben. Iets waar we veel energie van krijgen!

We gaan 2024 van start met een waanzinnig programma. De nieuwe films van Yorgos Lanthimos (*Poor Things*) en Jonathan Glazer (*The Zone of Interest*) zijn fantastisch. Aan beide regisseurs hebben we een klein Focus-programma gewijd. Met *Priscilla* maakt Sofia Coppola een sterke come-back en met *All of Us Strangers* (14 januari al te zien in ons Filmontbijt met onze burens Hanno) heeft Andrew Haigh een meesterwerk gemaakt.

Leuk nieuwtje nog voor de start van dit jaar: met ingang van zondag 7 januari zijn we elke zondagochtend al om 10.15 uur geopend. Kom dus lekker vroeg naar Lumen op de zondag!

Hopelijk tot snel!

Ons programma elke week
in je mailbox? Abonneer je
op onze nieuwsbrief!



Simple comme Sylvain



Te zien vanaf 25 januari



Heerlijk verfrissende, satirische romcom: intellectuele vrouw zet seksloos huwelijk op zijn kop door een affaire met een simpele timmerman. Sophia is filosofieprofessor in Montreal en al tien jaar getrouwd met Xavier Laurentian. Als het familielandhuis gerenoveerd moet worden, komt timmerman Sylvain in haar leven. Het is liefde op het eerste gezicht. Zij is een intellectuele vrouw uit een welgestelde familie, hij maakt deel uit van een arbeidersgezin. Kan dit wel samengaan? *Simple comme Sylvain* is de derde speelfilm van de in Quebec geboren regisseur en actrice Monia Chokri (*Les amours imaginaires*, *Laurence Anyways*).

Canada, Frankrijk, 2023, 110 min. Regie: Monia Chokri. Met: Pierre-Yves Cardinal, Magalie Lépine Blondeau.

All of Us Strangers



Te zien vanaf 25 januari. Voorpremière: zondag 14 januari in Ontbijt & Film met Hanno



Een prachtig liefdesdrama met Andrew Scott (*Fleabag*) en Paul Mescal (*Aftersun*). De eenzame schrijver Adam woont in Londen in een bijna lege torenflat. Op een avond ontmoet hij bij toeval zijn mysterieuze buurman Harry, die het ritme van zijn dagelijkse sleur doorbreekt. Terwijl er een relatie tussen hen ontstaat, is Adam veel bezig met herinneringen aan het verleden. Hij voelt een drang om naar de stad te gaan waar hij opgroeide en het huis waar zijn ouders woonden te bezoeken. Daar lijkt het alsof er niks is veranderd sinds de dag dat ze stierven, 30 jaar geleden. De nieuwe reeds veelbekroonde film van Andrew Haigh (*45 Years*, *Weekend*).

Verenigd Koninkrijk, 2023, 105 min. Regie: Andrew Haigh. Met: Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy.



Te zien vanaf 4 januari

Door de ogen van Priscilla vertelt Sofia Coppola (*Lost in Translation*, *The Virgin Suicides*) de onzichtbare kant van een grote Amerikaanse mythe: Elvis Presley. Coppola kijkt voorbij de gouden poorten van Graceland, waar Elvis gewoon een gast blijkt die zichzelf te interessant vindt, en een jonge vrouw zichzelf kwijtraakt te midden van alle glamour. Het haar wordt met elke scène hoger, de eyeliners scherper en het enorme landgoed steeds beklemmender. Ze is een moderne Marie Antoinette, die niemand losleek te kunnen zien van haar King. Cailee Spaeny won op het Filmfestival van Venetië de prijs voor Beste Actrice.

Verenigde Staten, 2023, 113 min. Regie: Sofia Coppola. Met: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Dagmara Dominczyk.

Priscilla





Poor Things

Te zien vanaf 8 februari. Voorpremière 29 januari in Boek & Film

Met fantastische kostuums, geweldige decors en een absurd, zwart-komisch verhaal zet Yorgos Lanthimos (*The Favourite*, *The Lobster*) alweer een geweldig meesterwerk neer. Bella Baxter wordt op bizarre wijze weer tot leven gewekt door wetenschapper Dr. Godwin Baxter. Ze moet alles opnieuw leren en Godwin voedt haar beschermd op. Op een gegeven moment is het huis te klein voor Bella en ontsnapt ze met de gladde advocaat Duncan Wedderburn. Bella's frisse blik op de wereld en haar onconventionele vragen frustreren de arrogante Wedderburn mateloos. Bekroond met de gouden Leeuw voor beste Film op het Filmfestival van Venetië en favoriet voor de Oscars.



Verenigde Staten, 2023, 141 min. Regie: Yorgos Lanthimos. Met: Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo.

Focus op: Yorgos Lanthimos



Om *Poor Things* – de nieuwe film van Yorgos Lanthimos – te vieren vertonen we 2 films van deze behoorlijk briljante Griekse regisseur.

The Lobster (zo. 4 februari 19.00 uur)

Tijdens de intake maakt de directrice David duidelijk wat de bedoeling is: binnen 45 dagen dient hij een relatie aan te gaan met een van de in het hotel aanwezige vrouwen. Slaagt David daar niet in, dan zal hij de rest van zijn leven moeten slijten als het dier van zijn keuze.

Ierland, VK, Griekenland, Frankrijk, Nederland. Met: Colin Farrell, Rachel Weisz, Olivia Colman.



The Favourite (zo. 28 januari 19.00 uur)

Begin 18e eeuw concurreren twee vrouwen om de gunst van de Engelse koningin Anne, een kinderlijke en wispelturige vrouw. Verwacht geen braaf traditioneel kostuumdrama. Het is heerlijk zwart-komisch en tegendraads, met favoriete elementen van Lanthimos als het decor van een gesloten milieu, met eigen bizarre en soms brute spelregels.

VK, Ierland, VS, 2018, 120 min. Regie: Met: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz.



The Boy and the Heron

+ Focus op Studio Ghibli

Nu te zien



The Boy and the Heron, een semi-autobiografische animatiefilm over leven, dood, schepping en een eerbetoon aan vriendschap, is van Studio Ghibli-regisseur Hayao Miyazaki, die eerder *My Neighbour Totoro* en *Spirited Away* – waarvoor hij een Oscar won – maakte. Miyazaki kwam uit zijn pensioen om nog een allerlaatste film te maken als geschenk aan zijn kleinkinderen en de wereld. Mahito, een jongen die verlangt naar zijn moeder, stapt in een wereld die gedeeld wordt door de levenden en de doden. In deze wereld vervaagt de dood en herrijst het leven in een nieuwe gedaante. *The Boy and the Heron* is Miyazaki's eerste project sinds zijn Oscarnominatie voor *The Wind Rises* uit 2013.

Japan, 2023, 124 min. Regie: Hayao Miyazaki. Met: Soma Santoki (stem), Masaki Suda (stem), Takuya Kimura (stem).



20.000 Especies de Abejas

Te zien vanaf 11 januari

Dit veelgeprezen en prachtige coming-of-age debuut vertelt het verhaal van de achtjarige Spaanse Aitor die voortaan als Lucía door het leven wil. Die verandering gaat niet zonder slag of stoot, hoe hard moeder Ane ook vecht voor de vrijheid van haar kind om te zijn wie ze wil gaan. Als Ane en haar kinderen voor een zomer terugkeren naar haar geboortedorp, beginnen zowel moeder als dochter op te komen voor een lang genegeerde kant van hun identiteit. *20.000 Species of Bees* was te zien in de competitie van het Filmfestival van Berlijn, waar de negenjarige actrice Sofía Otero de Zilveren Beer voor Beste Actrice won.



Spanje, 2023, 129 min. Regie: Estibaliz Urresola Solaguren. Met: Sofía Otero, Patricia López Arnaiz.

14 IFFR Preview: How to Have Sex

Te zien vanaf 15 januari. Voorpremière woensdag 10 januari 19.20 uur

Van 25 januari t/m 4 februari vindt het IFFR (International Film Festival Rotterdam) plaats. Als opwarmertje voor het nieuwe festival vertonen we alvast deze reeds veelbekroonde film uit het IFFR programma. Drie Britse tienermeiden gaan op vakantie naar Griekenland. Ze drinken, dansen en flirten. Het moet de vakantie van hun leven worden, maar groepsdruk om het voor het eerst te doen zet de verhoudingen tussen de meiden op scherp. *How To Have Sex* is een film over consent en over het pad naar volwassen worden en de kwetsbaarheid van jongeren wanneer ze te maken krijgen met grensoverschrijdend gedrag en groepsdruk.



VK, 2023, 98 min. Regie: Molly Manning Walker. Met: Shaun Thomas, Mia McKenna-Bruce, Lara Peake.

Los Colones

Te zien vanaf 18 januari

Een belangrijk verhaal over Chili's koloniale verleden dat zich afspeelt tegen het uitgestrekte, prachtig in beeld gebrachte landschap van Patagonië aan het begin van de twintigste eeuw. Een tirannieke Chileense landeigenaar huurt drie mannen in – een Britse militair, een Amerikaanse huurling en een Chileense scherpshutter en spoorzoeker van gemengd ras – om de grenzen van zijn land af te bakenen en een handelsroute te openen naar de Atlantische Oceaan. Al snel blijkt de ware aard van de expeditie: het verdrijven en vermoorden van de inheemse bevolking. Het veelgeprezen speelfilmdebuut van Felipe Gálvez Haberle is de Chileense Oscarinzending.



Chili, Frankrijk, 2023, 97 min. Regie: Felipe Gálvez Haberle. Met: Mark Stanley, Sam Spruell, Alfredo Castro.

The Holdovers

12

Te zien vanaf 11 januari



In *The Holdovers*, van de veelgeprezen regisseur Alexander Payne (*Sideways*, *Nebraska*), moet een chagrijnige onderwijzer (Paul Giamatti) op een prestigieuze Amerikaanse school tijdens de kerstvakantie achterblijven op de campus om toezicht te houden op het handjevol leerlingen dat nergens anders heen kan. Na een paar dagen blijft er slechts één student achter: de slimme vijftienjarige onruststoker Angus. Bij Paul en Angus voegt zich hoofdkok Mary – een Afro-Amerikaanse vrouw die onlangs haar zoon verloren heeft in Vietnam. Tijdens de twee besneeuwde weken in New England vormen deze drie een bijzondere kerstfamilie die steeds dichter tot elkaar komen. Een hartverwarmend, komisch drama.

Verenigde Staten, 2023, 133 min. Regie: Alexander Payne. Met: Paul Giamatti, Tate Donovan, Carrie Preston, Gillian Vigman, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa.

Meer Lumen:

Nu ook op de zondagochtend

Zet vanaf zondag 7 januari extra vroeg je wekker: dan kun je lekker naar de film.

Lumen gaat namelijk **met ingang van 7 januari** elke zondag al om 10.15 uur open en vertoont vanaf 10.45 uur de eerste film.



Beeld: Amélie



Ferrari

Te zien vanaf 25 januari

Het is 1957. Enzo Ferrari en zijn vrouw Laura hebben net hun zoon verloren, Enzo's bedrijf zit diep in de schulden en zijn auto's doen het niet zo goed als gehoopt. De biopic *Ferrari* gaat over misschien wel de drie belangrijkste maanden in het leven van Enzo Ferrari, voormalig autocoureur en eigenaar van automerk en raceteam Ferrari. Als laatste reddingspoging besluiten Enzo en zijn coureursteam mee te doen aan een historische race: de Mille Miglia, die hen 1000 mijl door Italië zal voeren. Met zinderende race-scènes, prachtige Italiaanse landschappen, vette Italiaanse accenten en een sterrencast met geweldige rollen van Adam Driver en Penélope Cruz.



Verenigde Staten, 2023, 131 min. Regie: Michael Mann. Met: Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley, Patrick Dempsey.

Nieuw:
Donderdag Premièrekorting!

Elke donderdag viert Lumen de Donderdag Premièredag.

De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50.

Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop.

Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films op donderdag!

Beeld: Fallen Leaves

Monster



Te zien vanaf 18 januari

Na twee films in het buitenland (*La vérité* in Frankrijk en *Broker* in Zuid-Korea) keert de Japanse grootmeester Hirokazu Kore-eda terug naar zijn thuisland voor dit bekroonde morele drama. Wanneer haar zoon Minato zich vreemd begint te gedragen, houdt moeder Saori zijn docent daarvoor verantwoordelijk. Ze stormt de school binnen en eist onmiddellijk uitleg. Gaandeweg de film, die de perspectieven van zoon, moeder en leraar afwisselt, wordt duidelijk wat er echt aan de hand is. Langzaam komt de waarheid boven water. Met de laatste filmscore van de in maart dit jaar overleden Japanse componist Ryuichi Sakamoto.



Japan, 2023, 126 min. Regie: Hirokazu Koreeda. Met Shidô Nakamura, Sakura Ando.



Te zien vanaf 4 januari

De Adamant is een unieke, drijvende opvang voor volwassenen die lijden aan een psychiatrische aandoening. Regisseur Philibert (*Être et avoir*) maakte een warm portret van zowel de vaste bezoekers van de boot als de medewerkers, die op de Adamant allerlei activiteiten ondernemen zoals koken, tekenen en praten over voetbal. De Gouden Beer van Berlijn ging dit keer niet naar een speelfilm, maar naar deze documentaire.

De regisseur Philibert was diep geraakt door de beslissing van de jury: "Ik heb geprobeerd om het zo discriminerende beeld dat wij vaak hebben van gekke mensen om te draaien."

Frankrijk, 2023, 109 min. Regie: Nicolas Philibert.

Sur l'Adamant



Deutsches Kino: In einem Land, das es nicht mehr gibt

Te zien op donderdag 18 januari 19.30 uur



Oost Berlijn, 1989: Nadat ze is betrapt met een verboden boek wordt Suzie van school gestuurd en moet ze in een fabriek gaan werken. Een toevallige foto opent echter voor haar de deur naar de glamoureuze modescene van de DDR, en samen met de extravagante ontwerper Rudi en de rebelse fotograaf Coyote beleeft ze de laatste, intense zomer voordat de Muur valt en alles zal veranderen.



Regisseur Aelrun Goette verwerkte eigen ervaringen in deze goed gedocumenteerde en overtuigend gespeelde film die op unieke wijze de wilde en anarchistische subcultuur van de ondergaande DDR laat zien.

Duitsland, 2022, 100 min. Regie: Aelrun Goette. Met: Marlene Buraw, Sabin Tambrea, David Schütter. English subtitles.

Movies that Matter: Deep Rising

Te zien op donderdag 11 januari 20.30 uur



Adembenemende, haast buitenaardse beelden wisselen af met een zoektocht naar een antwoord op de vraag: is mijnbouw op de bodem van de oceaan een goed idee of juist niet? Als het aan CEO Gerard Barron ligt wel; deze diepzeeschatten kunnen de wereldwijde hausse aan elektrische auto's volledig van energie voorzien. Maar experts zoals marien geoloog Sandor Mulrow zijn fel tegen mijnbouw op de oceanbodem. De mineralen zijn cruciaal voor de biodiversiteit in de oceaan – die van levensbelang is voor het leven op aarde. En wordt er überhaupt naar de inheemse bevolking van Papoea-Nieuw-Guinea, wier levensonderhoud door deze praktijk wordt bedreigd, geluisterd?

Verenigde Staten, 2023, 93 min. Regie: Matthieu Rytz.

Best of IDFA on Tour

Te zien op 20 januari en 10 februari 12.00 uur



BEST OF IDFA ON TOUR komt er weer aan! Dat betekent dat je de beste documentaires van het IDFA op één dag in Lumen kunt zien. Vier prijswinnende films die door de jury's van IDFA 2023 zijn bekroond om hun uitmuntendheid, omdat ze urgente verhalen vertellen of omdat ze je op een bijzondere manier raken. Het programma bestaat uit de volgende 4 films:

1489
LIFE IS BEAUTIFUL
SISTER OF MINE
QUEENDOM

Het complete programma heeft een lengte van ongeveer 6 uur (inclusief pauzes).

De films zijn alleen als totaalpakket te zien.

We starten alle middagen om 12.00 uur en we verkopen heerlijke broodjes in de lunchpauze.



Te zien vanaf 4 januari

Een waargebeurd ontroerend drama over een Britse beurshandelaar (Anthony Hopkins) die op de vooravond van de Tweede Wereldoorlog meer dan zeshonderd kinderen uit de handen van de nazi's redt, een race tegen de klok. Vervolgens zet hij zich jarenlang in om de kinderen veilig naar het Verenigd Koninkrijk te brengen, waar ze geadopteerd worden door Britse gezinnen. Vijftig jaar later verwijt hij zichzelf dat hij te weinig heeft gedaan. Tot hij wordt uitgenodigd bij het BBC-programma 'That's Life!', en er iets gebeurt waardoor hij zich eindelijk kan verzoenen met de geschiedenis.



Verenigd Koninkrijk, 2023, 110 min. Regie: James Hawes. Met: Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter, Jonathan Pryce, Lena Olin.

Stop Making Sense

Te zien vanaf 11 januari. Voorpremières op 1 en 10 januari

Better than it ever was. De legendarische concertfilm van new wave/post-punkband *Talking Heads* met frontman David Byrne keert na 40 jaar terug op het grote doek. Byrne begint met het nummer *Psycho Killer*, helemaal alleen op een kaal podium met enkel zijn gitaar en taperecorder. Gedurende de show verschijnen er steeds meer bandleden, totdat negen man het dak van het Pantages Theater eraf blazen. Met de aanstekelijke, energieke performance heeft de film zich in het collectieve geheugen van de muzikliefhebber gegrift. Neem bijvoorbeeld de kenmerkende danspasjes, spannende lichteffecten en natuurlijk Byrne's beroemde "big suit".



Verenigde Staten, 1984, 88 min. Regie: Jonathan Demme. Met: Talking Heads (zichzelf), David Byrne (zichzelf), Tina Weymouth (zichzelf).

Orlando



Te zien vanaf 18 januari

Orlando is terug, nu gerestaureerde versie! Dit prachtige drama uit 1992 is gebaseerd op de roman van Virginia Woolf uit 1928 en inmiddels een klassieker op zich geworden. Koningin Elizabeth I wordt verliefd op de androgyne Orlando (Tilda Swinton) en zegt hem niet ouder te worden en zijn magische aantrekkingskracht te verliezen. Ongelooflijk genoeg is Orlando in staat Elizabeth's verzoek in te willigen en zal hij geen dag ouder worden. De roman van Virginia Woolf inspireerde Sally Potter (*The Party*) tot een visueel beeldschoon, prikkelend drama over verandering en sekse-identiteit.



Verenigd Koninkrijk, 1992, 93 min. Regie: Sally Potter. Met: Tilda Swinton, Quentin Crisp, Billy Zane, Jimmy Somerville.

Indië Verloren... Selling a Colonial War

Te zien vanaf 11 januari



De op IDFA bekroonde documentaire *Indië Verloren...* onthult hoe de Nederlandse overheid decennialang – bijna tot op de dag van vandaag – de Indonesische Onafhankelijkheidsoorlog en het daaropvolgende geweld presenteerde. Het schetst een ontluisterend beeld van een zwarte bladzijde in de Nederlandse geschiedenis en werpt een scherpe blik op de twijfelachtige rol van politici, media en historici in dit proces. De film won op IDFA de Beeld & Geluid Reframe Award. "De ongeken-de rijkdom aan archiefmateriaal waarmee de film eloquent de complexiteit van de weinig bekende koloniale geschiedenis en de ontkenning daarvan aan elkaar verbindt", aldus de jury.

Nederland, 2023, 133 min. Regie: In-Soo Radstake.

Stap in de wereld van... Cineville!

Onbeperkt naar goeie films vanaf €18,50 per maand!

Zo vaak je wil naar de film in Lumen voor een vast bedrag per maand? Met je Cinevillepas ga je wanneer je maar wil.

Bestel hem hier:



Wonka (8+)

Nu te zien

Timothée Chalamet is de beroemdste chocolademaker ter wereld in dit kleurrijke en zoete spektakel van regisseur Paul King (*Paddington*). Gebaseerd op het bijzondere personage in 'Charlie and the Chocolate Factory', Roald Dahl's meest iconische kinderboek. In deze fantasierijke film maken we kennis met een jonge Willy Wonka die allerlei heerlijke ideeën heeft en vastbesloten is de wereld stapje voor stapje lekkerder te maken. Wat bewijst dat de beste dingen in het leven beginnen met een droom en dat alles mogelijk is als je het geluk hebt om Willy Wonka te ontmoeten.

★★★★ 'Oog voor detail, vrolijk gezang en gevatte humor' - VPRO Cinema



VS (Engels gesproken/ Nederlands ondertitel), 2023, 116 min. Regie: Paul King. Met: Timothée Chalamet, Calah Lane, Olivia Colman, Hugh Grant.

Gewoon Super! (5+)

Te zien vanaf 31 januari



Het leven van de 11-jarige gameliefhebber Hedwig staat op z'n kop wanneer ze veel eerder dan verwacht haar vader moet vervangen als superheld van de stad. Maar Hedwig is geen superheld; ze is klein, een beetje onhandig en niet sportief. Haar vader daarentegen is groot en sterk. Al snel realiseert Hedwigs vader zich dat de nieuwe superheld misschien wel Adrian, het atletische neefje van Hedwig, moet zijn. Teleurgesteld gaat Hedwig op bezoek bij haar oma, die vroeger zelf ook superheld was. De stoere oma is niet voor één gat te vangen. Er ontstaat een onwaarschijnlijk sterk team waarbij Hedwig bewijst dat je ook zonder superkrachten gewoon super kunt zijn.

Noorwegen (Nederlands gesproken), 2024, 80 min. Regie: Rasmus A. Sivertsen. Met de stemmen van: Sterre Koning, Simone Kleinsma, Plien van Bennekom.

The Zone of Interest



Te zien vanaf 1 februari. De film is ook te zien in Boek & Film op 19 februari



The Zone of Interest is de nieuwe film van Jonathan Glazer, bekend van *Under the Skin*, met een fenomenale hoofdrol van Sandra Hüller (*Toni Erdmann*, *Anatomy of a Fall*). In *The Zone of Interest* wonen de commandant van Auschwitz, Rudolf Höss, en zijn vrouw Hedwig met hun gezin naast het concentratiekamp. Daar proberen ze hun gezinsleven vorm te geven en een ideale wereld te creëren tijdens de Tweede Wereldoorlog. Jonathan Glazer won voor de film de Grand Prix van Cannes. De film is de Oscar-inzending van het Verenigd Koninkrijk voor Beste Internationale Film.

★★★★★

'Een genadeloos meesterwerk' - BBC

Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, Polen, 2023, 106 min. Regie: Jonathan Glazer. Met: Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herforth.

Focus op: Jonathan Glazer



Om *The Zone of Interest* – de nieuwe film van de Britse Jonathan Glazer – te vieren vertonen we twee van zijn eerdere films.

Sexy Beast (zo. 11 februari 19.35 uur)



Ex-crimineel Gary Dove (Ray Winstone) heeft zijn schapjes op het droge en leeft een teruggetrokken bestaan met zijn vrouw in een Spaanse villa. Aan dit zorgeloze leventje komt abrupt een einde als zijn gewraakte tegenstander Don Logan (Ben Kingsley) hem opzoekt.

Verenigd Koninkrijk, 2000, 88 min. Regie: Jonathan Glazer. Met: Ray Winstone, Ben Kingsley.



Under the Skin (zo. 18 februari 19.15 uur)

Een buitenaards wezen (Scarlett Johansson) leeft op aarde als de prachtige fascinerende jonge vrouw Laura. In het Schotse landschap verleidt zij mannen om haar honger te stillen. Nadat Laura een man ontmoet met een zeldzame gezichtsandoening, is zij zich steeds meer bewust van haar menselijke lichaam en slaat de twijfel toe.

Verenigd Koninkrijk, 2013, 108 min. Regie: Jonathan Glazer. Met: Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams.



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

** **Nieuw!** In Filmhuis Lumen krijg je voortaan op de (landelijke première) donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

REEDS IN DE VERKOOP

maandag 1 januari

19.15 Stop Making Sense

woensdag 3 januari

19.20 Expat Cinema: Howl's Moving Castle*

21.45 Expat Cinema: The Boy and the Heron*

donderdag 4 januari

13.45 Priscilla**

18.45 One Life**

maandag 8 januari

19.30 Priscilla

21.45 Expat Cinema: Spirited Away*

woensdag 10 januari

19.20 IFFR Preview: How to Have Sex (voorpriemière)

21.35 Expat Cinema: The Boy and the Heron*

21.45 Stop Making Sense

donderdag 11 januari

20.30 Movies that Matter: Deep Rising*

21.15 The Holdovers**

vrijdag 12 januari

21.45 Stop Making Sense

zondag 14 januari

10.00 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film met 'All of Us Strangers'

woensdag 17 januari

21.45 Stop Making Sense

donderdag 18 januari

18.45 Monster

19.30 Deutsches Kino: In einem Land, das es nicht mehr gibt*

21.15 The Holdovers**

zaterdag 20 januari

12.00 Best of IDFA on Tour 2024

maandag 22 januari

19.15 Orlando

donderdag 25 januari

13.45 All of Us Strangers**

18.45 Simple comme Sylvain**

19.15 All of Us Strangers**

21.25 Ferrari**

zondag 28 januari

19.00 The Favourite

maandag 29 januari

20.00 Boek & Film: Poor Things

donderdag 1 februari

19.15 The Zone of Interest**

donderdag 8 februari

19.00 Poor Things

zaterdag 10 februari

12.00 Best of IDFA on Tour 2024

zondag 11 februari

19.35 Sexy Beast

zondag 18 februari

19.15 Under the Skin

maandag 19 februari

20.00 Boek & Film: The Zone of Interest

* English subtitles

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpriemière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

STUDENT FILM NIGHT

Every Wednesday / Tickets € 7,50.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
📷 [filmhuislumen](https://www.instagram.com/filmhuislumen)



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville