

# LUMEN TIPT!

TE ZIEN IN JUNI 2023

Beeld uit: Les Pires (Previously Unreleased)



Filmhuis  
Lumen

Beste film liefhebbers,

Alleen al vanwege de absolute dreamcast – Scarlett Johansson, Tilda Swinton, Margot Robbie en Tom Hanks zijn slechts enkele van de sterren – kijken wij enorm uit naar de nieuwe Wes Anderson. *Asteroid City* is vanaf 22 juni dagelijks bij ons te zien, maar voor degenen die niet kunnen wachten is er maandag 12 juni al een Cineville Speciaaltje voorpremière. Cineville pashouders mogen gratis iemand meenemen en voor iedereen is er een heerlijk gratis drankje.

Naast Wes Anderson hebben we in juni niet alleen veel nieuwe premières, ook is ons Spaans-Portugese filmfestival *Festibérico* terug! In ons programma *Focus op Film* besteden we extra aandacht aan regisseur Werner Herzog en tevens gaan we van start met een nieuwe reeks *Previously Unreleased* i.s.m. het Eye Filmmuseum. Vanaf 29 juni is er 10 weken lang elke week een film uit deze reeks te zien. De selectie van tien titels omvat zowel werk van nieuwkomers als Harry Wootliff en Juraj Lerotić, als van gerenommeerde filmmakers als Quentin Dupieux en Matías Bize.

Geniet alvast en fijne filmmaand!

*Volledig op de hoogte zijn en ons programma elke week in je mailbox? Abonneer je op onze nieuwsbrief!*



## Asteroid City

**Te zien vanaf 22 juni. Voorpremières 12 en 21 juni**

Wes Anderson is terug! *Asteroid City* speelt zich af rond 1955, in een fictief Amerikaans plaatsje in de woestijn. Het programma van een conventie voor jonge Stargazers en Space Cadets, waar leerlingen en hun ouders vanuit het hele land bij elkaar komen voor onderlinge kameraadschap en wetenschappelijke competitie, wordt spectaculair verstoord door wereldschokkende gebeurtenissen.

*Asteroid City* gaat in wereldpremière op het Filmfestival van Cannes en bevat – zoals we gewend zijn van Wes Anderson – een waanzinnige cast! Scarlett Johansson, Tilda Swinton, Tom Hanks, Adrien Brody, Willem Dafoe en Margot Robbie... to name a few!



VS, 2023, 106 min. Regie: Wes Anderson. Met Scarlett Johansson, Tilda Swinton, Tom Hanks, Adrien Brody, Willen Dafoe, Margot Robbie, en vele anderen.



## Cesária Évora

**Te zien vanaf 1 juni**

Wereldster Cesária Évora (1941-2011) was wars van divagedrag. Uit dit liefdevolle portret komt een beeld naar voren van een zangeres die, onder andere door blootsvoets op te treden, nooit haar arme afkomst vergat. Een zangeres met een diep-melancholiek stem 'die komt uit haar binnenste, haar leven en haar land', zoals iemand in de film zegt. Dat land is het tropische Kaapverdië, waar Évora als tienjarig kind in een weeshuis belandde, omdat haar moeder na de dood van haar man geen zes kinderen kon (op)voeden. Ze liep er na een paar jaar weg en werd cafézangeres. Op haar vijftigste werd ze een wereldster.



Portugal, 2022, 95 min. Regie: Ana Sofia Fonseca.



## Pacifiction

**Te zien vanaf 1 juni**

Een Franse hoge bureaucraat slijt zijn dagen in Frans-Polynesië op bijeenkomsten en in bars. Hij is een overblijfsel van het oude koloniale rijk. Maar wat moet er van hem worden nu de wereld aan het veranderen is, de eilandbewoners zich verzetten tegen nieuwe kernproeven en er vage aanwijzingen zijn voor een complot waarbij Chinezen, Russen of Amerikanen betrokken zijn? Ergens tussen Coppola's *Apocalypse Now* en de spionageromans van Graham Greene toont *Pacifiction* een decadent ritueel voorbij zijn hoogtijdagen. In Albert Serra's tropische sfeergedicht vol adembenemende eilandlocaties worden de zelfingenomen hoofdpersoon en het neokoloniale systeem aandachtig geobserveerd.



Frankrijk 2022, 163 min. Regie: Albert Serra. Met Benoît Magimel, Cécile Guilbert.



## Munch

Te zien vanaf 1 juni

Een intrigerend portret van kunstenaar Edvard Munch, dat niet veel geeft om historische feitelijkheid, maar vooral de emotionele wereld blootlegt van de schilder van *De schreeuw*. Voor de non-conformistische Noorse filmmaker Henrik Martin Dahlsbakken was Munch iemand die er voor koos om een buitenstaander te zijn. Maar dat is slechts een van zijn vele kanten. Munch was voor iedereen iets anders: vrijdenker, seksuele avonturier, droogstoppel, genie, noem maar op – er was geheid iemand die het in hem zag, en vaak nog terecht ook. Om die reden laat Dahlsbakken Munch door verschillende acteurs spelen en plaatst hij het personage in verschillende tijden.



Noorwegen, 2023, 104 min. Regie: Henrik Martin Dahlsbakken. Met Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist, Ola G. Furuseth.

## Un Petit Frère



Te zien vanaf 1 juni

Eind jaren tachtig verhuist de alleenstaande moeder Rose met haar twee jonge zonen van Ivoorkust naar de Parijse buitenwijken. Ze krijgt onderdak bij haar familie, die haar onder druk zet om te trouwen met een gezamenlijke kennis. Maar de energieke, onafhankelijke Rose kiest liever haar eigen pad. Haar zonen Jean en Ernest zijn het belangrijkste in haar leven. Ze spoort hen aan het beste uit zichzelf te halen. Maar toch verdwijnt ze regelmatig uit hun leven. Hartverscheurend portret en intieme en ontroerende familiekroniek.



Frankrijk, 116 min. Regie: Léonor Serraille. Met Annabelle Lengronne, Stéphane Bak.

## FESTIBÉRICO is terug voor de 12 e editie!

Van 8 t/m 18 juni in Lumen

Ons Spaans en Portugees filmfestival *Festibérico* is terug! Deze twaalfde editie omvat meer dan 20 lange en korte speelfilms, animatiefilms en documentaires.

We tonen nieuwe films van oude bekenden, zoals *Nayola* van José Miguel Ribeiro, *No táxi do Jack* van Susana Nobre en *O lobo sólitario* van Felipe Melo en verrassende documentaires over kunst(vervalsingen). Openingsfilm *Oswald: El falsificador* reflecteert op origineel en kopie, realiteit en legende. *El Vermeer no 36* (ja, over Vermeer) draait eveneens rond artiesten, vervalsers, experts en bedriegers. Hoofdpersoon kunstenaar Pip Girbent is bij de vertoning aanwezig.

Ook te zien zijn twee films van João Canijo: *Mal viver*, over vijf vrouwen die een hotel runnen, en *Viver mal* over de gasten van het hotel. Op de slotdag is traditiegetrouw 's middags een voorstelling met Spaanse en Portugese animatiefilms (ook voor kinderen geschikt!) met daarna livemuziek in de foyer. De sloffilm is het sterke gevangenisdrama *Modelo 77* gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

Alle films zijn speciaal geïmporteerd voor het festival en Spaans of Portugees gesproken en Engels ondertiteld, tenzij anders vermeld. Om dit bijzondere festival mogelijk te maken is de reguliere toegangsprijs voor alle voorstellingen € 12,-. Het volledige programma van *Festibérico 2023* staat op onze website en in de ladder achterop dit magazine.



# Focus op Film: Werner Herzog

**Werner Herzog: Radical Dreamer, te zien in Ontbijt & Film op zondag 11 juni 10.00 uur**



Documentaire over de 80-jarige Duitse filmmaker Werner Herzog, van wie Lumen in juni 3 klassiekers vertoont. Leven en filmen zijn voor Herzog onlosmakelijk verweven. Deze film toont gesprekken met vakgenoten en vrienden en fragmenten uit zijn rijke oeuvre. Herzogs documentaires en films gaan over eenlingen die grootse dromen najagen of bijzondere gemeenschappen waar ook ter wereld. Vaak gaat hij op zoek naar de diepere waarheid achter alledaagse dingen, onderzoekt mythes en rituelen en rust niet voordat hij zijn bevindingen heeft vastgelegd in ontroerende, soms angstaanjagende, confronterende beelden.



Duitsland, Groot-Brittannië, 2022, 90 min. Regie: Thomas von Steinacker. Met Werner Herzog.

# Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle



**Te zien op maandag 26 juni, 19.30 uur**



In Cannes bekroonde klassieker naar het met mythen omgeven waargebeurde verhaal van Kaspar Hauser, een jongeman die begin 19e eeuw werd aangetroffen op straat nadat hij jarenlang in een kelder was vastgehouden. Herzog noemt hem de enige mens die als volwassene werd geboren en toont hoe Kaspar, die niet kan praten en geen familie heeft, door 'normale' burgers wordt gebruikt. Hij wordt tentoongesteld in een circus en bestudeerd door wetenschappers. Men leert hem de regels van de beschaafde, harteloze burgerij. Met opvallende camerastandpunten, kaders en belichting drukt Herzog Kaspars wanhoop en desoriëntatie uit bij dit beschavingsoffensief.

Duitsland, 1974, 110 min. Regie: Werner Herzog. Met: Bruno S.

# Aguirre, der Zorn Gottes



**Te zien maandag 19 juni, 19.30 uur**



'Ballade van waanzin en mateloosheid' noemde een filmcriticus deze archetypische, legendarische Herzogfilm over een onmogelijke expeditie in het Zuid-Amerikaanse regenwoud.

Een groep 16e eeuwse Spaanse conquistadores, onder wie de meedogenloze manipulator Lope de Aguirre (Klaus Kinski), krijgt de opdracht het mythische 'El Dorado' te vinden, waar een goudschat zou zijn. Hitte, honger, ziekten en ongelukken eisen hun tol, de groep stort in, maar Aguirre volgt onveroorbaar de Amazone. Hij wil middenin het oerwoud een eigen staat stichten en blijft aan het bittere eind alleen over. Prachtig gefilmde avonturenfilm met bovennatuurlijke elementen.

Duitsland, Mexico, 1972, 95 min. Regie: Werner Herzog. Met Klaus Kinski.



**Te zien op maandag 3 juli, 19.45 uur**

Grootse film zonder trucages over een waanzinnig project in het oerwoud, werd gerealistiseerd ondanks het vertrek van de hoofdrolspeler, een aanval door inheemse Peruanen en andere tegenslagen. Hoofdpersoon is de zonderlinge operaliefhebber Fitzcarraldo (Klaus Kinski), die aan het begin van de 20e eeuw in de Peruaanse stad Iquitos woont en daar een opera wil bouwen. Het geld hiervoor wil hij verdienen door in de 'booming' rubberhandel te stappen. Om rubber uit een afgelegen gebied in het oerwoud naar de stad te kunnen vervoeren, wil hij daar een stoomschip over een berg van de ene naar de andere rivier laten slepen.



Duitsland, Peru, 1982, 158 min. Regie: Werner Herzog. Met: Klaus Kinski, Claudia Cardinale.

# Fitzcarraldo



## Stars at Noon

Te zien vanaf 8 juni

Spannende en erotische thriller van Claire Denis (*High Life*, *Beau Travail*) waarin een Amerikaanse journaliste die voor een klus in Nicaragua is, komt vast te zitten in het land doordat zij haar paspoort verliest.

Als ze een charismatische Engelsman ontmoet, blijkt dat niet alleen het begin van een passionele relatie, maar ook haar beste kans op ontsnapping. Ze komt er echter al snel achter, dat hij nog meer gevaar loopt dan zij...



US, 2022, 137 min. Regie: Claire Denis. Met Margaret Qualley en Joe Alwyn.

## Allelujah



Te zien vanaf 8 juni



Zuster Gilpin en dokter Valentine zorgen met hart en ziel voor de patiënten in het regionale ziekenhuis. Sluiting dreigt want alles moet efficiënter. Een lokale nieuwsploeg komt filmen hoe de huldiging van zuster Gilpin voorbereid wordt, zodat men kan zien wat er op het spel staat. Het koor oefent, de speech is voorbereid en iedereen hoopt dat het een groot feest wordt. Daar kan toch niks mis gaan? Met een fenomenale cast, waaronder Judi Dench, Jennifer Saunders en Derek Jacobi. *Allelujah* is een warm, ontroerend en komisch drama over ouder worden, maar niet bij de pakken neerzitten. De regie is van Richard Eyre (*The Children Act*, *Notes on a Scandal*).

Engeland, 2022, 99 min. Regie: Richard Eyre. Met: Judi Dench, Jennifer Saunders.

## Böse Spiele Rimini Sparta



Te zien vanaf 15 juni



In *Rimini* (2022) en *Sparta* (2022) volgde Ulrich Seidl de levens van twee broers: Richie en Ewald. Richie is een schlagerzanger die zijn beste tijd gehad heeft maar nog altijd geliefd is bij hordes middelbare vrouwelijke fans, die voor een zacht prijsje ook op zijn seksuele aandacht kunnen rekenen. Ewald is technicus, woont in Roemenië en worstelt met zijn pedofiele gevoelens. Sinds hij aan het project begon, wilde Seidl deze twee verhalen al in één film verwerken – en nu is het eindelijk zo ver! Het resultaat is een verontrustende, troosteloze en trieste, maar in veel opzichten ook een rijkere, versie.

Oostenrijk, 2023, 205 min. Regie: Ulrich Seidl. Met Hans-Michael Rehberg, Michael Thomas.



## The Eternal Daughter

Te zien vanaf 29 juni

*The Eternal Daughter* is een mysterieus drama met een imponerende dubbelrol van Tilda Swinton. Julie en haar moeder Rosalind reizen af naar een oud familiehuus in Wales, dat tegenwoordig gebruikt wordt als hotel. In dit afgelegen landhuis, waar Rosalind haar jeugd heeft doorgebracht, sluimeren oude familiegeheimen die Julie 's nachts wakkerhouden. Ze hoopt haar moeder beter te leren kennen, maar wordt geconfronteerd met schimmen uit het verleden. Hoe dicht kan je als dochter bij je moeder komen? *The Eternal Daughter* is geschreven en geregisseerd door Joanna Hogg die grote indruk maakte met *The Souvenir* en *The Souvenir Part II*.



UK, Ierland, VS, 2022, 96 min. Regie: Joanna Hogg. Met Tilda Swinton, Joseph Mydel.



## Les Cyclades

Te zien vanaf 29 juni

Blandine is onlangs gescheiden en haar enige zoon gaat het huis uit. Ze weet niet goed wat ze verder met haar leven moet. Maar dan duikt plotseling haar luidruchtige en onbevreesde schoolvriendin Magalie op. Zij haalt Blandine over om nu eindelijk de trip te maken waarvan ze als tieners al droomden. Naar Amorgos, een prachtige Griekse eiland. Eenmaal op hun bestemming ontdekken ze echter dat ze wel heel verschillende ideeën hebben van vakantie vieren en van het leven. Kristin Scott Thomas, Olivia Côte en Laure Calamy spelen de hoofdrollen in deze heerlijke zomerse komedie over vrouwenvriendschap met een lach en een traan en prachtige locaties.



Frankrijk, 2022, 110 min. Regie: Marc Fitoussi. Met: Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas.

## LES PIRES (Previously Unreleased)



Te zien vanaf 29 juni

Deze film-in-een-film volgt een regisseur tijdens het maken van een drama over probleemkinderen. Het ontroerende debuut brengt ons dichterbij de belevingswereld van de kinderen, en zet vraagtekens bij de ethiek rond filmmaken. *Les pires* is buitengewoon open over de valkuilen rond het casten van mensen die een versie van zichzelf spelen. Regisseurs Lise Akoka en Romane Gueret hebben daarbij iets echt én magisch neergezet. Hierdoor raken we emotioneel betrokken bij de benarde situatie van hun personages en trekken we tegelijkertijd de ethiek van het filmmaken in twijfel. Winnaar van de Un Certain Regard-prijs in Cannes.



Frankrijk, 2022, 99 min. Regie: Lise Akoka, Romane Gueret. Met Johan Heldenbergh, Timéo Mahaut.

## Utama



Te zien vanaf 8 juni



Het leven van Virginio en zijn vrouw Sisa, een ouder Quechua-stel, is er niet gemakkelijker op geworden nu het al heel lang niet meer geregend heeft op de plek waar zij al jaren wonen: het Hoogland van Bolivia. Ook de rivier in de buurt begint op te drogen. En water is juist essentieel voor hun bestaan als lamaherders. Eigenlijk hebben ze geen andere keuze dan te verhuizen naar de nabijgelegen hoofdstad La Paz, waarvan ook hun bezoekende kleinzoon Clever ze probeert te overtuigen. Maar ze willen helemaal niet weg; hun leven daar is misschien karig, het is het leven waarvan ze houden.

Bolivia, Uruguay, Frankrijk, 2022, 87 min. Regie: Alejandro Iqúiza Grisi. Met: José Calcina, Luisa Quispe.

## The Integrity of Joseph Chambers (Previously Unreleased)



Te zien vanaf 6 juli

Na *The Killing of Two Lovers* duiken regisseur Robert Machoian en acteur Clayne Crawford opnieuw in de wereld van de mannelijkheid. Verzekeringsagent Joe vraagt zich af of hij wel voor zijn gezin kan zorgen als zich een ramp zou voltrekken. Om zijn overlevingscapaciteiten en mannelijkheid te bewijzen, leent Joe een jachtuitrusting. Hij gaat het bos in om een hert te vangen, maar in plaats van de trekker over te halen, raakt hij in tweestrijd. Joe wordt verteerd door zijn onmacht als man en probeert genoegdoening te vinden – tevergeefs.



VS, 2022, 96 min. Regie: Robert Machoian. Met Jordana Brewster, Clayne Crawford, Colt Crawford.

## REEDS IN DE VERKOOP

Voor deze voorstellingen zijn kaarten nu alvast beschikbaar.

### donderdag 1 juni

13.45 Cesária Évora

### vrijdag 2 juni

14.00 Une belle course

### woensdag 7 juni

21.25 Expat Cinema: Plan 75\*

### donderdag 8 juni

13.45 Allelujah

20.30 Festibérico: Oswald, El falsificador

### vrijdag 9 juni

20.30 Festibérico: Mal Viver

### zaterdag 10 juni

17.00 Festibérico: El agua

19.30 Festibérico: Fogo fátuo / Will-o'-the Wisp

### zondag 11 juni

10.00 Ontbijt & Film: Werner Herzog - Radical Dreamer

14.30 Festibérico: Nayola

19.30 Festibérico: La maternal

### maandag 12 juni

20.00 Cineville Speciaaltje: Asteroid City

22.00 Open Air Cinema @TU Delft: Everything Everywhere All at Once\*

### woensdag 14 juni

19.30 Expat Cinema: Utama\*

### donderdag 15 juni

20.30 Festibérico: Viver mal

### vrijdag 16 juni

19.30 Festibérico: Seis dias corrientes/  
Sis dies corrents

### zaterdag 17 juni

17.00 Festibérico: Suro

19.30 Festibérico: No táxi do Jack

### zondag 18 juni

14.30 Festibérico: Iberia Anima-te

19.30 Festibérico: Modelo 77

### maandag 19 juni

19.30 Aguirre, der Zorn Gottes + inleiding

### woensdag 21 juni

21.30 Asteroid City

### donderdag 22 juni

13.45 Asteroid City

19.00 Asteroid City

19.30 Deutsches Kino: A E I O U – Das schnelle Alphabet der Liebe\*

### maandag 26 juni

19.30 Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle

### maandag 3 juli

19.45 Fitzcarraldo

## EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

## SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

## STUDENT FILM NIGHT

Ben je student? Hou je van film? Kom dan op woensdag naar de Student Film Night. Alle films die avond € 6,50 voor studenten.

\* English subtitles

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie [filmhuis-lumen.nl](http://filmhuis-lumen.nl) of scan de QR code:



Doelenplein 5  
2611 BP Delft  
[www.filmhuis-lumen.nl](http://www.filmhuis-lumen.nl)  
filmhuislumen

EUROPEA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Cineville

Filmhuis  
Lumen