

# LUMEN TIPT!

TE ZIEN IN MAART 2023



Filmhuis  
Lumen

Beste film liefhebber,

Voor je ligt de allereerste editie van ons nieuwe maandelijkse mini-magazine *LUMEN TiPT!* met daarin een selectie van hoogtepunten uit ons filmaanbod voor maart. Het kiezen daarvan leidde tot lichte keuzestress, omdat er momenteel zoveel moois verschijnt. Ons programma barst bijna uit haar voegen met de vele Oscar-kanshebbers, specials en sterke premières. In de allereerste *LUMEN TiPT!* hebben we 11 films en documentaires uitgekozen die allemaal meer dan de moeite waard zijn, maar natuurlijk blijft het een selectie, want er is deze maand nog veel meer te zien. Zo zijn er bijvoorbeeld *Movies that Matter*, *Ontbijt & Film* en *Deutsches Kino*, maar we vieren ook de Oscars op onze wekelijkse *Student Film Night* op de woensdag. Daarnaast staat er nog veel meer moois op stapel. Nog een tip: op de achterzijde van dit magazine staat een lijstje met voorstellingen die reeds in de verkoop zijn. Je kunt dus nu alvast je premièrekaartjes bestellen voor bijvoorbeeld *Tár* of *Dicht bij Vermeer*.

Fijne filmmaand!

Volledig op de hoogte zijn  
en ons programma elke week  
in je mailbox? Abonneer je  
op onze nieuwsbrief.



## The Blue Caftan

Te zien vanaf 23 maart

Halim heeft samen met zijn vrouw Mina een traditionele kaftanwinkel in de medina van Salé, Marokko. Zijn authentieke handwerk levert schitterende kaftans op. Hun hele huwelijk leven ze al met een geheim, maar desondanks heeft het echtpaar een enorme genegenheid voor elkaar. Mina's ziekte en de komst van Youssef, een nieuwe leerling die het vak wil leren, zorgen ervoor dat dit fragiele evenwicht onder druk komt te staan. Regisseur Maryam Touzani (Adam) toont dat liefde verschillende vormen kan aannemen. De fenomenale acteerprestaties en prachtige cinematografie zorgen voor een aangrijpende, warme en universele film.



Marokko, 2022, 118 min. Regie: Maryam Touzani. Met Lubna Azabal, Saleh Bakri.

## Tár



Te zien vanaf 2 maart



Componiste Lydia Tár (een fenomenale Cate Blanchett) legt de laatste hand aan de symfonie die haar magnum opus kan betekenen. Bovendien staat ze als eerste vrouw ooit aan het hoofd van een groot Duits orkest. De briljante Lydia is volledig vergroeid met haar rol aan de top. Als Lydia wordt beschuldigd van onwenselijk gedrag, begint haar positie te wankelen. Tár onderzoekt de veranderende aard van macht, de impact en duurzaamheid ervan in onze moderne wereld. Op het Filmfestival van Venetië werd Blanchett reeds bekroond als Beste Actrice en ze wordt alom gezien als Oscarfavoriet. Tár is genomineerd voor maar liefst 6 Oscars.

VS, 2022, 158 min. Regie: Todd Field. Met Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant.



## Dicht bij Vermeer

Te zien vanaf 8 maart

In *Dicht bij Vermeer* geeft regisseur Suzanne Raes een unieke inkijk in de totstandkoming van de grootste Vermeertentoonstelling ooit. Ze filmt de curatoren en restauratoren van het Rijksmuseum in hun missie om een nieuwer, completer beeld te geven van de schilder. Hoewel zijn schilderijen wereldberoemd zijn, weten we weinig van Vermeer zelf. Deze fascinerende documentaire laat alles zien: van de stille diplomatie die nodig is om de Vermeers naar Nederland te krijgen en de nieuwe kennis die wordt opgedaan over zijn filmtechniek, tot het schokkende wereldnieuws dat een schilderij mogelijk toch geen Vermeer is. Een film over de liefde voor schilderkunst en de anatomie van een genie.



NL, 2023, 90 min. Regie: Suzanne Raes.

12 

## Mon Crime

Te zien vanaf 16 maart

François Ozon (*8 Femmes, Swimming Pool*) is terug met een komisch drama met Isabelle Huppert en Danny Boon waarin hij het Parijs uit de jaren dertig weer tot leven wekt. Jaren 30, Parijs. Als de jonge actrice Madeleine wordt beschuldigd van moord op een beroemde filmproducent, lijkt haar carrière al voorbij nog voordat het echt begonnen is. Met de hulp van haar beste vriendin en advocate Pauline kan ze echter bewijzen dat ze uit zelfverdediging handelde. Het blijkt het begin van een nieuw en zeer succesvol hoofdstuk in haar leven. Tot de waarheid aan het licht komt...



Frankrijk, 2023 102 min. Regie François Ozon Met Isabelle Huppert, Danny Boon

## L'Immensità

12   

Te zien vanaf 23 maart

Oscarwinnares Penélope Cruz schittert in de nieuwe film van Emanuele Crialese (*Respiro, Terraferma*). Rome, de jaren 70. Clara en Felice zijn met hun drie kinderen net verhuisd. Het huwelijk is voorbij, maar scheiden is niet bespreekbaar. Op de kinderen projecteert Clara haar dromen over vrijheid. Adriana, hun 12-jarige dochter, moet toezien hoe door de gemoedstoestand van haar moeder, de spanningen tussen haar ouders steeds groter worden. Adriana worstelt met haar identiteit en in haar hardnekkige streven om iedereen ervan te overtuigen dat ze een jongen is, wordt het toch al broze evenwicht in het gezin tot een breekpunt gebracht.



Italië, Frankrijk, 2022, 99 min. Regie: Emanuele Crialese. Met Penélope Cruz, Luana Giuliani.

## Leila's Brothers

12  

Te zien vanaf 16 maart



Leila wijdt haar leven aan de zorg voor haar ouders en vier broers. In een land dat in de greep is van internationale economische sancties, gaat ook haar gezin gebukt onder de schulden. Terwijl de familie probeert de eindjes aan elkaar te knopen, ontdekt Leila dat haar vader zijn erfenis verstopt om de nieuwe patriarch te worden van de plaatselijke clan. *Leila's Brothers* - een ontzettend beeld van de Iraanse maatschappij - is de derde film van de 32-jarige regisseur Saeed Roustaei (*Just 6.5*). De internationale pers riep *Leila's Brothers* uit tot de beste film van het Filmfestival van Cannes 2022.

Iran, 2022, 160 min. Regie: Saeed Roustayi. Met Taraneh Alidoosti, Saeed Poursamimi.

16  

Te zien vanaf 2 maart

De wereld is een mysterieuze plek, gezien door de ogen van een dier. EO ("eee-ohhh"), een grijze ezels met melancholische ogen, ontmoet zowel goede als slechte mensen op zijn levenspad door het hedendaagse Polen en Italië. Hij ondergaat vreugde en pijn, de willekeur van het rad van fortuin, maakt van zijn geluk een ramp en zijn wanhoop dan weer een onverwachte meevaller. Maar in tegenstelling tot de mens, verliest hij nooit zijn onschuld. De Poolse legende Jerzy Skolimowski sleepte in 2022 de 'Jury Prize' op het Filmfestival van Cannes in de wacht en is genomineerd voor de Oscar Beste Internationale Film.



Polen, Italië, 2022, 89 min. Regie: Jerzy Skolimowski. Met Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo.

EO





## Saint Omer

**Te zien vanaf 9 maart**

De jonge schrijver Rama reist naar Saint Omer om het proces te volgen van Laurence Coly, een Senegalese immigrantenmoeder die terechtstaat voor de moord op haar baby. Rama is zelf zwanger en ontdekt veel parallellen tussen haar en Laurence. *Saint Omer* is een aangrijpende film over de twijfels die met het moederschap gepaard gaan en over het aanhoudende racisme in Frankrijk. Het fictiedebuut van bekroond documentairemaker Alice Diop. In 2016 volgde ze het proces waar de film op gebaseerd is. Met *Saint Omer* weet Diop geaccepteerde ideeën van perspectief, subjectiviteit en objectiviteit uit te dagen. Bekroond met de Zilveren Leeuw op het Filmfestival van Venetië.



Frankrijk, 2022, 122 min. Regie: Alice Diop. Met Guslagie Malanga, Kayije Kagame.

## Onder het maaiveld



**Te zien vanaf 2 maart**

De makers van *De Nieuwe Wildernis* en *De Wilde Stad* gaan ondergronds. De film *Onder Het Maaiveld* maakt het ongeziene gezien. De film inspireert en verwondert en geeft inzicht in de bodem. Naast de wereld boven de grond bevolkt door planten, insecten en vogels, maar vooral door mensen, bevindt zich een tweede wereld: een ondergrondse gemeenschap van wortels, larven, wormen, schimmels, bacteriën, amoeben en geleedpotigen. Het bestaan van deze wereld zal niemand verrassen, maar dat al het leven in die microkosmos druk met elkaar communiceert is ronduit verbazingwekkend. Er zitten meer levende wezens in één theelepel gezonde grond dan er mensen op aarde zijn.



Nederland, 2023, 83 min. Regie: Mark Verkerk.

## Klondike



**Te zien vanaf 16 maart**

17 juli 2014 staat te boek als een van de zwartste dagen in de luchtvaartgeschiedenis. Die donderdag werd Malaysia Airlines Flight 17 (MH17) boven het oosten van Oekraïne uit de lucht geschoten door pro-Russische separatisten. Het is tevens de dag waarop *Klondike* begint. Op het land bij de boerderij van Irka en Tolik ligt een brokstuk van het vliegtuig. Bovendien heeft een slecht gerichte raket van de separatisten een groot gat in hun huis geslagen. Vluchten zo lang het nog kan, zou je denken. Toch wil de hoogzwangere Irka in de woning blijven. *Klondike* toont een huiveringwekkende realiteit en laat de kijker min of meer uitgeteld achter.



Oekraïne, 2022, 100 min. Regie: Maryna Er Gorbach. Met Oxana Cherkashyna, Sergey Shadrin

## Blind Willow, Sleeping Woman

**Te zien vanaf 30 maart**



Betoverende animatiefilm gebaseerd op de magisch-realistische verhalen van Haruki Murakami. Een jonge vrouw mag een wens doen. Een praatgrage kikker wil samen met een verlegen accountant Tokyo redden. En een melancholieke man moet plots op reis om een mysterieuze doos te bezorgen. Zijn vrouw heeft hem net verlaten en zijn kat is kwijt. Dromen sijpelen de realiteit binnen. Murakami is een van de meest geliefde schrijvers van de hedendaagse wereldliteratuur. Zijn hoofdpersonen zijn op zoek naar hun plek in de wereld, naar verloren liefdes en de zin van het leven. De film ademt Murakami; in beeld, muziek, ritme en toon.



Frankrijk, Nederland, 2022, 108 min. Regie: Pierre Földes.

## REEDS IN DE VERKOOP

Voor deze voorstellingen zijn kaarten nu alvast beschikbaar.

### **donderdag 2 maart**

14.15 Onder het Maaiveld

19.20 EO

20.30 Tár

### **dinsdag 7 maart**

19.30 Focus op Film: Jeanne Dielman + inleiding Germinde Heywegen

### **woensdag 8 maart**

19.30 Voorpremière: Dicht bij Vermeer + inleiding David de Haan (Museum Prinsenhof)

### **donderdag 9 maart**

19.00 Saint Omer

14.15 Dicht bij Vermeer

### **vrijdag 10 maart**

14.15 Dicht bij Vermeer

### **zondag 12 maart:**

10.50 Girl with a Pearl Earring

15.00 Dicht bij Vermeer + nagesprek regisseur Suzanne Raes

### **donderdag 16 maart**

18.45 Dicht bij Vermeer

20.40 Leila's Brothers

19.30 Movies that Matter: The Pawnshop (English subtitles)

21.40 Klondike

### **vrijdag 17 maart**

14.35 Mon Crime

### **zaterdag 18 maart**

12.00 The Best of IDFA on Tour '22-'23

### **zondag 19 maart**

10.00 Ontbijt & Film: Tutankhamun - The Last Exhibition

### **donderdag 23 maart**

19.10 L'Immensità

19.30 Deutsches Kino: Nahschuss

21.15 The Blue Caftan

### **zondag 2 april**

18.45 Boek & Film: Blind Willow Sleeping Woman + inleiding

### **zondag 16 april**

10.00 Ontbijt & Film: Goya, Carrière & The Ghost of Buñuel

### **donderdag 20 april**

19.30 Deutsches Kino: Mein Sohn (English subtitles)

### **donderdag 25 mei**

19.30 Deutsches Kino: Rabiye Kurnaz tegen George W. Bush (English subtitles)

## SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur vertonen we een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatste moment geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

## STUDENT FILM NIGHT

Elke woensdag een speciaal gekozen film voor studenten. Kies voor die nieuwe premiefilm, een heerlijke klassieker of prachtige docu. Voor studenten: € 6,50.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie [filmhuis-lumen.nl](http://filmhuis-lumen.nl) of scan de QR code:



Doelenplein 5  
2611 BP Delft  
[www.filmhuis-lumen.nl](http://www.filmhuis-lumen.nl)  
© filmhuislumen



Filmhuis  
Lumen