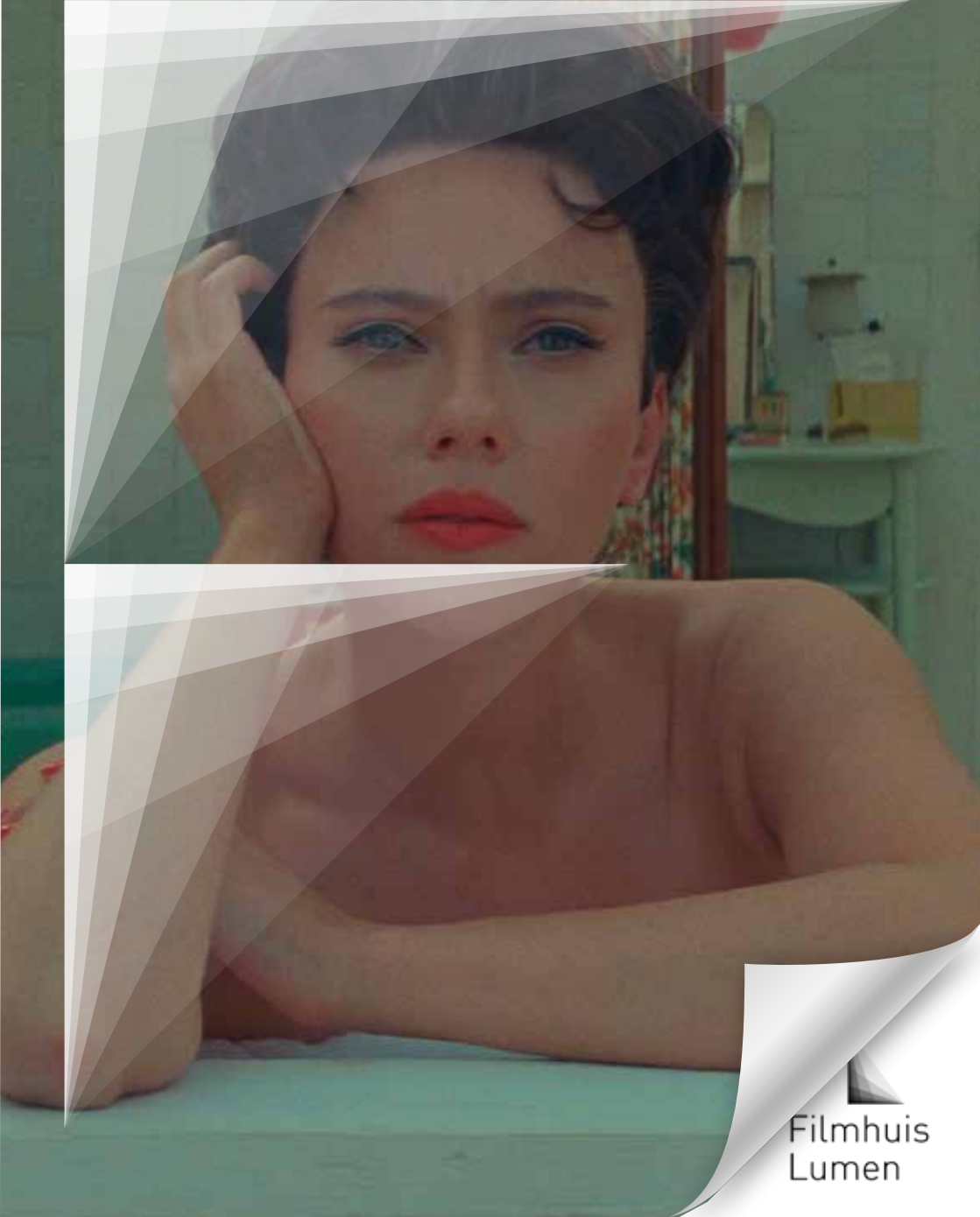


LUMEN TIPT!

TE ZIEN IN MEI 2023



Filmhuis
Lumen

Dag film liefhebbers,

Mei wordt weer een heerlijke maand! Met het ongelooflijk mooie *Dalva* en het hartverwarmende en komische *No Dogs or Italians Allowed* hebben we dé twee grote publieksfavorieten van het Filmfestival van Rotterdam in huis. Rond *No Dogs* hebben we woensdag 10 mei een fijne voorpremière, een *Cineville Speciaaltje*. Niet alleen krijg je een gratis drankje; je mag als Cinevillepashouder ook gratis iemand meenemen. Ook kun je die avond alvast genieten van *Beau is Afraid*, de surreële, komische én gedurfde nieuwe film van Ari Aster met Joaquin Phoenix in de hoofdrol.

En dat zijn slechts een paar van de filmtips die we deze maand voor je hebben. Meld je aan voor onze nieuwsbrief en je bent volledig op de hoogte van al onze films en specials. Want ook *Freek de Jonge* komt naar Lumen voor een nagesprek bij zijn nieuwe film *Het Atelier*, *The Rocky Horror Picture Show* staat op het programma en in onze *Cult Club Movie Night* vertonen we de Oegandese actiefilm *Bad Black*.

Op de cover deze maand alvast de nieuwe Wes Anderson: *Asteroid City*. Daarover meer op pagina 7!

Fijne filmmaand!

Volledig op de hoogte zijn en ons programma elke week in je mailbox? Abonneer je op onze nieuwsbrief



Beau is Afraid

Te zien vanaf 10 mei

Na de plotselinge dood van zijn moeder moet de zachtardige maar paranoïde Beau (een waanzinnige rol wederom van Joaquin Phoenix) zijn grootste angsten onder ogen zien wanneer hij aan een epische, Kafkaëske tocht begint om de begrafenis bij te kunnen wonen.

Naast Oscarwinnaar Joaquin Phoenix (*Joker*, *C'mon C'mon*) vertolken ook Amy Ryan, Nathan Lane, Patti LuPone en Parker Posey rollen in deze surreële, komische en gedurfde film van regisseur Ari Aster (*Hereditary*, *Midsommar*).



VS, 2023, 180 min. Regie: Ari Aster. Met Joaquin Phoenix, Amy Ryan.

Dalva



Te zien vanaf 4 mei



Dalva woont alleen met haar vader. Tot de politie hun huis op een avond binnenvalt en haar onder jeugdbescherming plaatst. Dalva snapt niet waarom ze zo ruw bij haar vader vandaan gehaald werd. Gaandeweg begint ze in de opvang te begrijpen dat de liefde die ze met haar vader deelde niet was wat ze dacht, en dat ze een heel ander trauma te verwerken heeft dan de plotselinge breuk. Dit verpletterende en beeldschone regiedebuut wordt alom geprezen voor de subtiele en oprechte manier waarop een zeer shockerend onderwerp is verfilmd. Winnaar van de Publieksprijs voor Beste Film op het IFFR.

België, 2022, 83 min. Regie: Emmanuelle Nicot. Met Zelda Samson, Fanta Guirassy.



No Dogs or Italians Allowed

Te zien vanaf 18 mei. Voorpremière/Cineville Speciaaltje: woensdag 10 mei.

Op een berg in Noord-Italië ligt het piepkleine dorpje Ugheterra. Een eeuw geleden woonden daar families met allemaal dezelfde achternaam, waaronder de grootouders van regisseur Alain Ughetto. Met humor en warmte vertelt hij via zijn grootmoeder Cesira het epos van zijn familie. Elke winter vertrekken de mannen uit het dorp naar Frankrijk en Zwitserland om daar zwaar werk te doen. Met behulp van een speelse stop-motion animatiestijl creëert Alain een ontroerende liefdesbrief aan zijn ouders en grootouders. De regisseur brengt met zijn handen iedereen en alles tot leven, van bordkartonnen huizen en bossen van broccoli via echte speelgoedtreintjes tot zijn eigen familie.



Frankrijk, Italië, 2022, 108 min. Regie: Alain Ughetto.



War Pony

Te zien vanaf 18 mei

Realistisch drama en een intiem portret over het leven in het Pine Ridge Reservaat in de staat South Dakota. Bill is een jonge vader en ziet overal een kans om geld te verdienen, bijvoorbeeld met het fokken van poedels. Matho, de zoon van een drugsdealer, kan niet wachten om volwassen te worden en werkt zich steeds in de nesten. Ze kruisen elkaars pad en blijken veel met elkaar gemeen te hebben. De lokale gemeenschap schreef mee aan het scenario en is te zien in de verschillende rollen. Het eerlijke en tedere *War Pony* won meerdere prijzen waaronder de Caméra d'Or vorig jaar op het filmfestival van Cannes.



VS, 2022, 115 min. Regie: Gina Gammell, Riley Keough. Met Jojo Bapteste Whiting, LaDainian Crazy Thunder

Blue Jean



Te zien vanaf 25 mei

1988, Jean is gymdocent op een middelbare school en de regering van Thatcher neemt een wet aan die de promotie van homoseksualiteit verbiedt (Clause 28). Die maakt het onmogelijk voor Jean om open te zijn over haar seksualiteit, als ze daar al aan toe zou zijn. Door de komst van een nieuwe leerlinge wordt Jean toch gedwongen keuzes te maken.



Indrukwekkend speelfilmdebuut dat laat zien dat er voor iedereen plaats is in de wereld. Ook als de samenleving obstakels opwerpt, kun je leren jezelf te zijn. *Blue Jean* won de Publieksprijs in Venetië en vier British Independent Film Awards.

Groot-Brittannië, 2022, 97 min. Regie: Georgia Oakley. Met Kerrie Hayes, Rosy McEwen.

Plan 75



Te zien vanaf 25 mei



De bevolking wordt steeds ouder, wat vooral in Japan al goed te zien is. *Plan 75* toont een wereld waarin er een oplossing voor het 'seniorenprobleem' is gevonden. In een controversieel overheidsprogramma wordt het voor 75-plussers aantrekkelijk gemaakt om uit het leven te stappen, met nog wat geld toe ook. De 78-jarige Michi is nog kerngezond, maar dreigt uit haar flatje te worden gezet als ze haar baantje kwijtraakt. Is het programma niet iets voor haar? Verrassend subversieve en provocerende eerste speelfilm van Chie Hayakawa met in koele beelden gevatte overpeinzingen over oud worden en de waardigheid van het menselijk leven.

Japan, 2022, 105 min. Regie: Hayakawa Chie. Met Isomura Hayato, Baisho Chieko.



Te zien vanaf 11 mei

Boekarest, 1972. Ceausescu's communistische regime wurgt de samenleving meer en meer. Vrijheid staat onder druk en cultuur moet ten dienste staan van de propagandamachine van de staat. Het is tegen deze achtergrond dat de schuchtere tiener Ana te horen krijgt dat haar vriend het land zal ontvluchten. Later die avond feest ze samen met vrienden. Ze luisteren naar het verboden radiostation Radio Free Europe, dansen op 'Light My Fire' van The Doors en besluiten een brief te schrijven naar de radiohost. Tot de Securitate, de geheime staatspolitie, binnenvalt... *Metronom* is het indringende debuut van Alexandru Belc.



Duitsland, Armenië, Litouwen, 2022, 96 min. Regie: Inna Sahakyan.

Metronom



Die Middag

Te zien vanaf 18 mei

Roya, een uitgeprocedeerde vluchteling uit Iran, ontvlucht haar asielzoekerscentrum om te voorkomen dat ze wordt uitgezet. Met alleen een adres op zak hoopt ze een tijdje te kunnen verblijven bij Nassim, een Iraans meisje dat afgewezen vluchtelingen bijstaat. Maar in plaats van Nassim treft ze een jongen die zegt haar broer te zijn. Hij is de sleutel van het appartement kwijt, zegt hij, dus tot zijn zus terugkeert kan hij niet opendoen. En zo besluit Roya in de gang op Nassim te wachten. Een poëtische meditatie over het leven als vluchteling in Nederland en over de hoop die je meedraagt op je vlucht.



Nederland, 2023, 73 min. Regie: Nafiss Nia Met Alin Wishka, Hoda Niku.

Little Richard: I Am Everything



Te zien vanaf 11 mei

Documentaire over Little Richard (1932 – 2020), een van de vaders van de rock 'n roll, vol wervelende muziek, oude filmfragmenten en herinneringen van collega's en fans. Hij komt uit een arm, zwart gezin in Georgia, Verenigde Staten, waar hij als opgroeiende homoseksuele jongen alleen op het podium extravagant kon zijn. Jongeren waren dol op hem en zijn muziek, maar ouderen vonden hem geen 'hero for kids' en lieten de brave, witte Pat Boone zijn songs vertolken. Richards 87-jarige leven liep van nog steeds bekende hits en misgelopen royalties, via een loopbaan als predikant en gospelzanger naar gastoptredens, tributes en erkenning.



VS, 2023, 141 min. Regie: Lisa Cortes. Met Little Richard, Mick Jagger, Tom Jones, John Waters

Cesária Évora



Te zien vanaf 1 juni

Wereldster Cesária Évora (1941-2011) was wars van divagedrag. Uit dit liefdevolle portret komt een beeld naar voren van een zangeres die, onder andere door blootsvoets op te treden, nooit haar arme afkomst vergat. Een zangeres met een diep-melancholieke stem, 'die komt uit haar binnenste, haar leven en haar land', zoals iemand in de film zegt. Dat land is het tropische Kaapverdië, waar Évora als tienjarig kind in een weeshuis belandde, omdat haar moeder na de dood van haar man geen zes kinderen kon (op)voeden. Ze liep er na een paar jaar weg en werd cafézangeres. Op haar vijftigste werd ze een wereldster.



Portugal, 2022, 95 min. Regie: Ana Sofia Fonseca.



Asteroid City

Te zien vanaf 22 juni. Voorpremière woensdag 21 juni 21.30 uur.

Wes Anderson is terug! *Asteroid City* speelt zich af rond 1955, in een fictief Amerikaans plaatsje in de woestijn. Het programma van een conventie voor jonge Stargazers en Space Cadets, waar leerlingen en hun ouders vanuit het hele land bij elkaar komen voor onderlinge kameraadschap en wetenschappelijke competitie, wordt spectaculair verstoord door wereldschokkende gebeurtenissen. *Asteroid City* gaat in wereldpremière op het Filmfestival van Cannes en bevat – zoals we gewend zijn van Wes Anderson – een waanzinnige cast! Scarlett Johansson, Tilda Swinton, Tom Hanks, Adrien Brody, Willem Dafoe en Margot Robbie... *to name a few!*



VS, 2023, 110 min. Regie: Wes Anderson. Met Scarlett Johansson, Tilda Swinton, Tom Hanks, Adrien Brody, Willen Dafoe, Margot Robbie, en vele anderen.

REEDS IN DE VERKOOP

Voor deze voorstellingen zijn kaarten nu alvast beschikbaar.

woensdag 3 mei

21.45 Expat Cinema: Cairo Conspiracy*

donderdag 4 mei

19.30 Dalva

vrijdag 5 mei

14.15 Het Verloren Transport

14.35 Sporen van Indië

16.15 The Natural History of Destruction

18.45 Aurora's Sunrise

zondag 7 mei

19.00 Sporen van Indië

maandag 8 mei

19.45 Het Atelier: Portret van Hella + nagesprek met Hella door Freek de Jonge

dinsdag 9 mei

21.30 Little Richard: I Am Everything

woensdag 10 mei

18.45 Expat Cinema: Aurora's Sunrise*

19.15 Dalva

20.50 Beau is Afraid

21.15 Cineville Speciaaltje: No Dogs or Italians Allowed

donderdag 11 mei

14.35 Metronom

19.30 Movies That Matter: The Mind Game*

20.30 Beau is Afraid

zaterdag 13 mei

21.30 Cult Club Movie Night: Bad Black

maandag 15 mei

20.00 Werckmeister harmóniák

woensdag 17 mei

19.00 Expat Cinema: Dalva*

21.30 The Rocky Horror Picture Show

donderdag 18 mei

14.15 No Dogs or Italians Allowed

15.55 Die Middag

21.15 War Pony

donderdag 25 mei

14.15 Plan 75

19.30 Deutsches Kino: Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush*

21.15 Blue Jean

donderdag 1 juni

14.15 Cesária Évora

woensdag 21 juni

21.30 Voorpremière: Asteroid City

donderdag 22 juni

14.15 Asteroid City

19.00 Asteroid City

19.30 Deutsches Kino: A E I O U – Das schnelle Alphabet der Liebe*

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.


STUDENT FILM NIGHT

Ben je student? Hou je van film? Kom dan op woensdag naar de Student Film Night. Alle films die avond € 6,50 voor studenten.

* English subtitles

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
 [filmhuislumen](https://www.instagram.com/filmhuislumen)

EUROPEA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Cineville


Filmhuis
Lumen