



LUMEN TIPT!

NOVEMBER 2023



Nieuwe films van
Anton Corbijn - Woody Allen -
Martin Scorsese - Todd Haynes -
Steve McQueen & meer



Filmhuis
Lumen

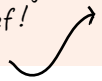
Beste film liefhebbers,

De afgelopen weken zagen we Lumen op haar allerbest! Drukte in ons café, volle filmzalen, een drukbezocht filmfestival en veel kinderen tijdens Cinekid en de herfstvakantie: het nieuwe filmseizoen is nu echt gestart en dat geeft ons veel energie! De komende weken wordt het alleen nog maar mooier. Er staan namelijk nieuwe films van Todd Haynes, Anton Corbijn, Martin Scorsese, Steve McQueen en Woody Allen op ons programma. De tweede editie van *Boek & Film* – wat we samen organiseren met DOK en Paagman – komt eraan en we gaan van start met een hele fijne, nieuwe 3-delige filmcursus: *In welke bubbel zit jij?*

Naast film & fijne specials vieren we ook de start van iets bijzonders: de eerste paal van ons nieuwe filmhuis gaat deze maand de grond in. Volledig op de hoogte blijven? Abonneer je dan op onze nieuwsbrief & volg onze socials: daar lees je het laatste nieuws als eerste.

Fijne filmmaand!

Volledig op de hoogte zijn en ons programma elke week in je mailbox? Abonneer je op onze nieuwsbrief!



Das Lehrerzimmer



Te zien vanaf 16 november



Een meeslepend schoolklasdrama, waarin een (vermeende?) diefstal op een middelbare school uitmond in een morele strijd over grenzen en rechtvaardigheid. De directrice van de school neemt ingrijpende maatregelen om de dader te vinden. Lerares Carla Novak (indrukwekkend neergezet door Leonie Benesch) werkt sinds kort als docent op de school en zet vraagtekens bij deze aanpak. Als ze zelf ontdekt wie de dader is, zet ze iets in gang wat ook grote gevolgen heeft voor zichzelf. Hoe ver ga je voor de waarheid?

De film won vijf Duitse Lola's (de Duitse Oscars) en is tevens de Duitse Oscarzending.

Duitsland, 2023, 98 min. Regie: Ilker Çatak. Met: Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer.

Squaring the Circle



Te zien vanaf 22 november



De eerste lange documentaire van fotograaf/filmmaker Anton Corbijn vertelt het verhaal van Storm Thorgerson en Aubrey "Po" Powell, creatieve genieën achter ontwerpstudio Hipgnosis, opgericht eind jaren 60 en beroemd geworden in de jaren 70. Met hun iconische albumhoezen hebben ze een onuitwisbare invloed gehad op de popcultuur. Niet de platenmaatschappijen vertelden acts als Pink Floyd, Led Zeppelin en Paul McCartney hoe hun lp-hoezen eruit moesten zien – Storm en Po deden dat. Met interviews met Roger Waters, David Gilmour en Nick Mason van Pink Floyd, Jimmy Page & Robert Plant van Led Zeppelin, Paul McCartney, Peter Gabriel, Noel Gallagher en nog veel meer.

Verenigd Koninkrijk, 2022, 101 min. Regie: Anton Corbijn. Met: Aubrey Powell, David Gilmour, Paul McCartney, Robert Plant, Peter Gabriel.



Nu te zien

Indrukwekkend regiedebuut van de Belgische actrice Veerle Baetens. In het kleine Vlaamse Bovenmeer worden in Eva's geboortjaar slechts twee andere kinderen geboren, allebei jongens. Ze delen hun jeugd maar in de puberteit veranderen de verhoudingen. De jongens bedenken wrede plannen en Eva moet kiezen tussen meedoen of hen verraden. Jaren later keert ze er terug om af te rekenen met haar verleden en een beklijvende boodschap achter te laten. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Lize Spit. *Het Smelt* is te zien in *Boek & Film* op maandag 13 november. Programmamaker Gerlinda Heywegens leidt de film in en belicht het verband tussen boek en film. Zie ook pag. 10.



België, Nederland, 2023, 111 min. Regie: Veerle Baetens. Met: Charlotte de Bruyne, Rosa Marchant.

Reality

Nu te zien

Het ongelooflijke, waargebeurde verhaal van Reality Winner, een schijnbaar gewone twintiger met een passie voor huisdieren, reizen, crossfit en selfies op social media. Op een doodgewone dag, 3 juni 2017, treft ze twee FBI-agenten aan bij haar thuis. Wat volgt is een ondervraging over haar rol bij de inlichtingendienst en een geheim document met betrekking tot de Russische inmenging in de Amerikaanse verkiezingen van 2016. *Reality* gebruikt de exacte dialogen uit het originele FBI-transcript en is eerder verschenen als toneelstuk *Is this a room* van het Amerikaanse gezelschap *Half Straddle*.



Verenigde Staten, 2023, 85 min. Regie: Tina Satter. Met: Sydney Sweeney, Josh Hamilton.

Coup de chance

Te zien vanaf 30 november

Woody Allen is terug! Met veel applaus ging zijn nieuwste film in première op het Filmfestival van Venetië. *Coup de chance* werd daar zijn beste werk in jaren genoemd. Fanny en Jean lijken het ideale stel. Ze hebben een goede baan, wonen in een prachtig appartement in hartje Parijs en zijn nog net zo verliefd op elkaar als in het begin van hun relatie. Tot de dag waarop Fanny toevallig Alain, haar vroegere middelbare schoolvriend, tegen het lijf loopt. Een ontmoeting met verstrekkende gevolgen... Kun je niet wachten tot 30 november? **Kom op zondagochtend 5 november naar de voorpremière met een versgebakken croissantje van Stadsbakkerij De Diamanten Ring!**



Verenigde Staten, 2023, 97 min. Regie: Woody Allen. Met: Lou de Laâge, Niels Schneider, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud.

Le livre des solutions

Vanaf 16 november



Het nieuwe werk van Michel Gondry (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, *The Science of Sleep*, *Mood Indigo*) is een eigenzinnige, autobiografische film over de prijs die betaald moet worden voor een eigen, artistieke visie. De film volgt regisseur Marc, die de verstikkende kritiek van producenten ontvlucht en zijn creatieve dromen najaagt in de rustieke Franse Cevennes. De crew ondergaat de grillen van de hyperactieve Marc gelaten, maar als de hij vergeet zijn pillen te nemen, dreigt de boel volledig te ontsporen. Zijn creativiteit uit zich in eindeloze ideeën die het proces blijven onderbreken. Ideeën die zowel komisch als ronduit verontrustend zijn...

Frankrijk, 2023, 103 min. Regie: Michel Gondry. Met: Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach.

DOK X Lumen: Sonny Boy - Heel Nederland Leest

Te zien op zondag 26 november 11.00 uur



Dit jaar staat het boek *Sonny Boy* van Annejet van der Zijl centraal in *Heel Nederland Leest* van DOK. Zondagochtend 26 november organiseren DOK en Filmhuis Lumen een speciale vertoning van de gelijknamige film van Maria Peters. Zij baseerde haar film op Annejet van der Zijls boek over de omstrede liefdesgeschiedenis die in de jaren 1920 opbloeide tussen een Surinaamse student en een witte, gescheiden moeder.

De film wordt ingeleid door een DOK medewerker. DOK-leden betalen op vertoon van hun DOK-pas slechts € 2,50 voor hun filmkaartje.



Nederland, 2011, 132 min. Regie: Maria Peters. Met: Ricky Koole, Sergio Hasselbaink, Marcel Hensema.



May December

Te zien vanaf 30 november

Twintig jaar nadat hun affaire breed werd uitgemeten in de roddelbladen komt er een film over het schandaal tussen Gracie en Joe. Hollywood-actrice Elizabeth Berry vervult de rol van Gracie en komt onderzoek doen bij hen thuis. Terwijl Elizabeth dichterbij het stel probeert te komen, komen de ongemakkelijke feiten van de relatie tussen Gracie en Joe naar boven. Is hun huwelijk wel gebaseerd op romantiek?

May December is de tiende speelfilm van regisseur Todd Haynes (*Carol*, *Dark Waters*, *Far From Heaven*) met Oscar-winnaars Julianne Moore en Natalie Portman in de hoofdrollen.



Verenigde Staten, 2023, 113 min. Regie: Todd Haynes. Met: Julianne Moore, Natalie Portman, Charles Melton.

Hardcore Never Dies

Te zien vanaf 15 november

Dé Nederlandse subcultuur van de jaren 90 heeft nu zijn eigen speelfilm: *Hardcore Never Dies*. De 17-jarige Michael droomt van een leven als pianist, maar zijn ouders willen daar niks van weten. In zijn zoektocht naar inspiratie verschijnt plotseling zijn broer Danny, die hem introduceert in de Rotterdamse gabberscene. Michael wordt meegesleurd in een wereld van harde muziek, broederschap en drugs. Maar wanneer Danny's drugshandel internationale proporties aanneemt, moeten de broers vechten voor hun leven.

Hardcore Never Dies is de nieuwste film van regisseur Jim Taihuttu (*De Oost*, *Wolf en Rabat*).



Nederland, 2023, 120 min. Regie: Jim Taihuttu. Met: Joes Brauers, Jim Deddes, Rosa Stil, Huub Smit, Joenoes Polnaja, Jordy Dijkshoorn.

Killers of the flower moon



Te zien vanaf 8 november

De nieuwste film van Martin Scorsese (80, o.a. *Taxi Driver*, *The Wolf of Wallstreet* en *The Irishman*). Hij werkte veel samen met Robert De Niro (inmiddels ook 80) en Leonardo DiCaprio, die ook in deze meeslepende film glansrollen vertolken. Kortom: een niet-te-missen-film. Olkahoma, begin jaren 20. De inheems-Amerikaanse Osage Nation is door de vondst van olie één van de rijkste volken ter wereld geworden. Dit blijft niet zonder gevolgen: een reeks wrede moorden volgt. Het waargebeurde verhaal wordt verteld via een onwaarschijnlijke romance. Gebaseerd op de bestseller van David Grann

★★★★★

'Een van Scorsese's meest stijlvolle films'-TROUW



VS, 2023, 206 min Regie: Martin Scorsese. Met: Robert De Niro, Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone.

Nieuw: Donderdag Premièrekorting!

Elke donderdag viert Lumen de Donderdag Premièredag.

De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50.

Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop.

Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films op donderdag!



Beeld: Fallen Leaves

Wir sind dann wohl die Angehörigen

Deutsches Kino - donderdag 23 november 20.30 uur

Heel Duitsland hield de adem in toen de Hamburgse industrieel en multimiljonair Jan-Philipp Reemtsma in 1996 werd ontvoerd.

Reemtsma's zoon schreef jaren later een boek over hoe hij als 13-jarige jongen de ontvoering beleefde. 33 dagen van hoop en vrees aan de zijde van zijn moeder, een bevriende advocaat en de permanent aanwezige politieagenten.

De verfilming van het boek werd bewust géén thriller maar een spannend, psychologisch drama.



Duitsland, 2022, 118 min. Regie: Hans-Christian Schmid. Met: Claude Heinrich, Adina Vetter, Justus von Dohnányi. English subtitles.

Movies that Matter: Total Trust

Te zien op donderdag 16 november 20.30 uur



Een indringende blik op digitale controle in China. Twee families vechten voor gerechtigheid vanuit de digitale gevangenis van de Chinese toezichtstaat. De regering voelt zich bedreigd door toenemend activisme en de publieke verontwaardiging over de vertragen-economie en groeiende sociale problemen. Daarom is begonnen met de uitbreiding van een geavanceerd digitaal systeem over het hele land. Dit systeem, dat burgers volgt, controleert, hun gegevens verzamelt en analyseert, gedrag categoriseert als strafbaar of prijzenswaardig, hoopt politieke weerstand te voorspellen voordat het gebeurt. De burgers worden 24/7 in de gaten gehouden zoals nooit eerder gedacht.

China, 2023, 97 min. Regie: Jialing Zhang. English subtitles.

Smoke Sauna Sisterhood



Te zien vanaf 30 november



Deze prachtige documentaire volgt een groep vrouwen in hun traditionele saunaritueel in de bossen van Estland. De vrouwen geven zich letterlijk en figuurlijk bloot. Zo dichtbij als de camera komt in kwetsbare close-ups, zo kwetsbaar zijn de verhalen van de vrouwen. Een doodgeboren kind, seksueel misbruik, huiselijk geweld, ziekte en een coming-out: de zweetdruppels vermengen zich met tranen.

Smoke Sauna Sisterhood was dit jaar op verschillende filmfestivals te zien en won talloze prijzen, waaronder de prijs voor Beste Regie in de categorie wereldcinema-documentaire bij het Sundance festival.

Estland, 2023, 89 min. Regie: Anna Hints.

Callas - Paris, 1958

Te zien op zaterdag 25 november en 2 december

Om de 100e geboortedag van Maria Callas te vieren is haar best gefilmde optreden aller tijden nu zorgvuldig gerestaureerd. Het was een nacht om nooit te vergeten. Maria Callas, de onvergetelijke diva en het gezicht van de opera in de 20e eeuw, maakte haar debuut in Parijs, op 19 december 1958. Het evenement werd bijgewoond door "Le Tout Paris", waaronder de Franse president Coty, Charlie Chaplin en Brigitte Bardot.

Callas verscheen op het beroemde podium met haar meest elegante couture en juwelen ter waarde van een miljoen dollar: visuele elementen waren net zo belangrijk als de muziek.



Frankrijk, 2023, 90 min. Regie: Tom Volf. Met: Maria Callas.



Rocco & Sjuul

Te zien vanaf 16 november

Voor mantelzorgster en oma Sjuul gaat het leven zijn gangetje totdat ze haar jeugdliefde weer ontmoet, de avontuurlijke en flamboyante Rocco met wie ze vroeger heeft gedanst. Hun opbloeiende verliefdheid zorgt voor onenigheid in de families. Durven Rocco en Sjuul tot ontevredenheid van hun omgeving toch voor elkaar te kiezen? Is het ooit te laat om opnieuw te beginnen?

Met Sabri Saad El Hamus en Bepie Melissen als Rocco en Sjuul in de hoofdrollen.



Nederland, 2023, 92 min. Regie: Anna van der Heide. Met: Bepie Melissen, Sabri Saad El-Hamus en Anniek Pheifer.

De bezette stad



Te zien vanaf 30 november



Een gewaagde documentaire van Steve McQueen (*Twelve Years a Slave, Shame*) waarin Amsterdam in de Tweede Wereldoorlog wordt verweven met de coronapandemie. De vier uur durende documentaire is geïnspireerd op het boek *Atlas van een Bezette Stad*. Amsterdam 1940-1945. In plaats van beelden uit de Tweede Wereldoorlog zijn er vertelstemmen van o.a. Carice van Houten. Terwijl de stem vertelt dat de nazitroepen in Amsterdam aankomen, zien we premier Rutte de eerste lockdown aankondigen. Beelden van protesterende 'wappies' worden gesneden met de Februristaking. Een documentaire over het heden en het verleden, en hoe we dit gaan onthouden.

Verenigd Koninkrijk, 2023, 262 min. Regie: Steve McQueen. Met: Carice van Houten (stem).

Nieuw: **BOEK & FILM** - bekijk een boek

Een nieuwe special: maandelijks een boekverfilming met inleiding.



Voor de liefhebber van goede literatuur en de betere film zijn we met DOK en Boekhandel Paagman met een nieuwe reeks gestart: *Boek & Film - bekijk een boek*.

Schrijver, programmamaker en filmwetenschapper Gerlinda Heyweggen leidt de films in en belicht verbanden tussen boek en film. De *Boek & Film*-avond begint om 20.00 uur met de inleiding gevolgd door de film.

Maandag 13 november:

HET SMELT – naar de bestseller van Lize Spit.

Maandag 18 december:

BUTCHER'S CROSSING – naar het boek van John Williams (*Stoner*)

Prijs: € 15,50. Cinevillepashouders betalen € 5,-. Boekenliefhebbers krijgen € 2,50 korting: op vertoon van een DOK-pas of Paagman klantenpas wordt de prijs € 13,-.

Moeder Suriname



Te zien vanaf 16 november

Een creatieve documentaire over Suriname gemaakt van vaak nooit eerder gebruikt, soms ingekleurd archiefbeeld van Paramaribo in 1905, beelden van Anton de Kom, de opkomst van bauxietwinning en de eerste onafhankelijke verkiezing. De documentaire vertelt het verhaal van een Surinaamse wasvrouw, geïnspireerd door Tessa's grootmoeder Fansi, tot leven gebracht door Denise Jannah. Fansi's persoonlijke verhaal weeft zich naadloos samen met de nationale geschiedenis van Suriname. Fansi is Suriname, en deze film brengt hun diepgaande band op unieke en emotioneel meeslepende wijze tot leven.



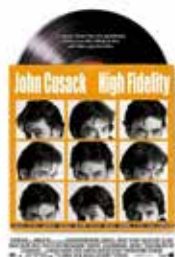
Nederland, Suriname, 2023, 71 min. Regie: Tessa Leuwsha.

In welke bubbel zit jij? - Een filmcursus

Vanaf 20 november

Het is misschien wel hét woord van de laatste jaren: de bubbel. Iedereen heeft er minstens één. In de bubbel hoor je bij elkaar, maar meerdere bubbels kunnen juist splijtzwammen zijn. Hoe zien we dat terug in films? Hoe verbeelden filmmakers uitsluiting of juist verbinding en wat doet dat met ons, het publiek? Gaan we mee met een vooroordeel of over tot actie?

In deze 3-delige filmcursus van drie avonden laat filmprogrammamaker Gerlinda Heywegen aan de hand van vele fragmenten zien hoezeer en hoe al die bewegende beelden ons beïnvloeden, manipuleren of vrij laten denken. Met serieuze, luchtige en belangrijke hoofdfilms.



Deel 1: **HIGH FIDELITY** (Stephen Frears) 20 november 20.00 uur

Een romantische comedy over een platenzaak waar muzikfetsijsten de dienst uit maken en waarin Frears de draak steekt met nerdy muzikliefhebbers.

Deel 2: **JAGTEN** (Thomas Vinterberg) 27 november 20.00 uur

Jagten zou je bijna een studie kunnen noemen naar hoe groepsdynamiek tot uiterst gevaarlijke situaties kan leiden als hij niet ook zo meeslepend was – over een leraar die niets verkeerd deed maar toch tot dader wordt benoemd.



Deel 3: **PERFECT DAYS** (Wim Wenders) 11 december 20.00 uur

Een film over een man, alleen levend in giga-metropool Tokyo, die de openbare toiletten schoonmaakt – een film hoopvol in al zijn eenvoud.

De cursusavonden beginnen om 20.00 uur met een uitgebreide inleiding van Gerlinda Heywegen (30 tot 40 minuten) gevolgd door de film. Kaarten voor de 3-delige filmcursus zijn los te koop en kosten € 14,50. Cinevillepashouders betalen een toeslag van € 5,-.

Paint Your Wagon - Lumen Cult Club

Te zien op zaterdag 25 november



De Cultclub van Lumen draait zaterdag 25 november een van de epische Hollywoodflops van de twintigste eeuw: *Paint Your Wagon* (1969), een westernmusical met Clint Eastwood, Jean Seberg en Lee Marvin. Western, musical en comedy – dat klinkt merkwaardig en dat is het ook. Van Lee Marvin werd gezegd dat zijn stem klonk als 'regen die door een roestige pijp gorgelt'. Het verhaal draait om goudkoorts, liefde en polygamie. *Paint Your Wagon* kostte ruim 20 miljoen dollar, destijds een ongekend bedrag. Daarvoor werd middenin de wildernis van Oregon een complete westernstad gebouwd die – het moet gezegd – er nog steeds fantastisch uitziet.

VS, 1969, 158 min. Regie: Joshua Logan. Met: Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg, Harve Presnell.



Te zien vanaf 16 november

Beelden van de textielindustrie in China bevatten normaliter megasteden, fabrieken die dag en nacht draaien en niet de beste arbeidsomstandigheden. Deze documentaire laat een andere kant zien: jonge twintigers die volwassen worden in deze fabrieken met gezamenlijke slaapzalen. Ze worden verliefd, plagen, ravotten, maken nieuwe vrienden, hebben liefdesverdriet, zijn vergroeid met hun smartphone en dromen van een betere toekomst. Tussen 2014 en 2019 filmde Wang Bing het dagelijkse leven op de werkvloer in de fabriek in Zhili, 150 kilometer buiten Shanghai. Hij geeft een gezicht aan de jonge arbeidsmigranten, die normaal in de massa opgaan.



Frankrijk, Nederland, Luxemburg, 2023, 215 min. Regie: Wang Bing.

Youth



Fallen leaves

Te zien vanaf 7 december

Een net ontslagen metaalbewerker en een ex-vakkenvulster ontmoeten elkaar op een doodgewone, dronken nacht in Helsinki. Eindelijk denken zij de liefde van hun leven te hebben ontmoet – terwijl ze amper een woord met elkaar wisselen. Aan het eind van de avond geeft zij haar telefoonnummer, die hij vervolgens kwijtraakt...

De Finse filmmaker Aki Kaurismäki (*Le Havre*, *The Other Side of Hope*) realiseert met *Fallen Leaves* zijn negentiende speelfilm over universele thema's als liefde, saamhorigheid en hoop. De film ging in wereldpremière op het Cannes Film Festival en won daar de Juryprijs.



Finland, Duitsland, 2023, 81 min. Regie: Aki Kaurismäki. Met: Jussi Vatanen, Alma Pöysti.

Le Pot-Au-Feu



Te zien vanaf 7 december



Frankrijk, 1885: Eugénie werkt al 20 jaar als chef voor de beroemde restauranteigenaar Dodin. De gedeelde passie voor het culinair hoogst haalbare vertaalt zich naar exclusieve gerechten die restaurantgasten uit de hele wereld aantrekken. Ondanks de liefde tussen de twee wil de vrijgevochten Eugénie niet met Dodin trouwen; tot hij besluit voor haar te koken...

Le Pot-Au-Feu is geïnspireerd door de roman *La Vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet* (Marcel Rouff, 1924). Op smakelijke wijze verkent de Vietnamees-Franse regisseur Trân Anh Hùng de wereld van de Franse gastronomie in 1885. Op het Filmfestival van Cannes bekroond met de Palm voor Beste Regie.

Frankrijk, 2023, 135 min. Regie: Trân Anh Hùng. Met: Benoît Magimel, Juliette Binoche.

Nu te zien

Dancing Queen (8+)

Wat doe je als je een buitenbeentje bent? Nerdy tiener Mina wil er op school graag bij horen. Maar nog liever wil ze indruk maken op haar idool: hiphop-danser E.D. Win. Dus geeft ze zich op voor een door hem georganiseerde danswedstrijd, alleen... ze kan niet dansen. Gelukkig is daar haar oma!

Noorwegen, 2023, 93 min. Regie: Aurora Gosse. Nederlands gesproken.



Lumen Junior

Zeevonk (10+)

Nu te zien



Lumen Junior

Een prachtige film over zeebonken, zeemonsters en een meisje: Lena. Zij is elf als haar vader verongelukt tijdens het vissen op zee. Sommige mensen zeggen dat haar vader onvoorzichtig was. Lena gelooft dat een geheimzinnig zeemonster het schip liet omslaan. Ze gebruikt al haar fantasie en moed om dat monster te vinden in dit ontroerende avontuur.

België, 2023, 98 min. Regie: Domien Huyghe. Nederlands ondertiteld.

Stap in de wereld van...

Cineville!

Onbeperkt naar goeie films vanaf €18,50 per maand!

Zo vaak je wil naar de film in Lumen voor een vast bedrag per maand? Met je Cineville-pas ga je wanneer je maar wil.

Bestel hem hier:



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Nieuw! In Filmhuis Lumen krijg je voortaan op de (landelijke première) donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

REEDS IN DE VERKOOP

donderdag 2 november

19.00 Het Smelt

zaterdag 5 november

10.30 Coffee, Croissants en Coup de chance:
voorpriemière van de nieuwe Woody Allen

woensdag 8 november

19.15 Expat Cinema: Het Smelt*

zaterdag 11 november

14.00 Killers of the Flower Moon

zondag 12 november

20.10 Killers of the Flower Moon

maandag 13 november

20.00 Boek & Film: Het Smelt

woensdag 15 november

20.15 Killers of the Flower Moon

21.45 Expat Cinema: Hardcore Never Dies*

donderdag 16 november

13.45 Koffie & Napraat-film: Das Lehrerzimmer
(première)

14.00 Rocco & Sjuul

18.20 Das Lehrerzimmer

20.30 Movies that Matter: Total Trust*

vrijdag 17 november

14.00 Rocco & Sjuul

maandag 20 november

20.00 In welke bubbel zit jij? - Een filmcursus:
High Fidelity + inleiding

woensdag 22 november

12.00 Expat Cinema: Das Lehrerzimmer*

19.30 Squaring the Circle (The Story of Hipgnosis)

21.40 Control

donderdag 23 november

18.20 Squaring the Circle (The Story of Hipgnosis)

20.30 Deutsches Kino: Wir sind dann wohl die
Angehörigen*

zaterdag 25 november

14.00 Callas – Paris, 1958*

21.30 Paint Your Wagon - Lumen Cultclub

zondag 26 november

11.00 DOK X LUMEN: Sonny Boy - Heel Nederland
Leest

maandag 27 november

20.00 In welke bubbel zit jij? - Een filmcursus:
Jagten + inleiding

donderdag 30 november

13.45 Smoke Sauna Sisterhood

18.45 Coup de chance

20.45 May December

zaterdag 2 december

14.00 Coup de chance

16.00 Callas – Paris, 1958*

donderdag 7 december

13.45 Fallen Leaves

18.20 Le Pot-Au-Feu

20.30 Movies that Matter: Freda*

maandag 11 december

20.00 In welke bubbel zit jij? - Een filmcursus:
Perfect Days + inleiding

* English subtitles

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
📍 filmhuislumen



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville