

LUMEN TIPT!

OKTOBER 2023

Past Lives * Anatomy of Fall
Herfstvakantie met Cinekid
Latin American FilmFest

Filmhuis
Lumen

Beste film liefhebbers,

Een bijzonder moment is bijna daar: eind oktober gaat de bouw van de Hooghe Delft - en daarmee de bouw van ons nieuwe filmhuis - van start. Abonneer je op onze nieuwsbrief of volg ons op instagram om volledig op de hoogte te blijven!

Met het **Cinekid Festival** voor onze jongste bezoekers en de tweede editie van het **Latin American FilmFest Delft** hebben we maar liefst 2 filmfestivals in huis deze maand. En dat is maar een fractie van ons programma. Want ook Gouden Palm-winnaar *Anatomy of a Fall*, een prachtige Anselm Kiefer documentaire en het schitterende *Past Lives* – de cover van ons magazine deze maand – gaan volop draaien. Laat je lekker inspireren door de vele nieuwe films en premières deze maand. En zet de Donderdag Premiëredag in je agenda. De allernieuwste films zie je op donderdag namelijk voor slechts € 7,50! Kijk naar alle voorstellingen op de achterzijde van dit magazine en regel nu alvast je (voordelige) tickets.

Geniet van oktober!

*Volledig op de hoogte zijn
en ons programma elke week
in je mailbox? Abonneer je
op onze nieuwsbrief!*



Geographies of Solitude



Te zien vanaf 19 oktober



Een slak, een mier, een dood paard, de wind: na het kijken van deze film is niets meer hetzelfde. *Geographies of Solitude* volgt Zoe Lucas, die al meer dan veertig jaar afgezonderd woont op een piepklein eiland midden in de Atlantische Oceaan. Lucas observeert elk detail van het eilandleven, van de paarden tot het kleinste insect. Regisseur Jacquelyn Mills deelt de liefde voor het eiland en de natuur en experimenteert met film ontwikkeld in zeewier en met speciale microfoons die de geluiden vangen van een lopende mier en een kruipende slak. Een portret van een eiland als een levend wezen, met betoverende beelden en verbluffend geluid.

Canada, 2023, 103 min. Regie: Jacquelyn Mills. Met: Zoe Lucas.

Past Lives



Te zien vanaf 5 oktober



Een van de aller-allermooiste films van dit jaar! Nora en Hae Sung, twee diep verbonden jeugdvrienden, worden uit elkaar gerukt als Nora's familie vanuit Zuid-Korea naar Canada emigreert. Twaalf jaar later studeert Nora in New York en hervinden de twee elkaar via het internet. Ze fantaseren over een wederzien, maar de afstand doet het contact verwateren. Nog eens twaalf jaar later is Nora inmiddels getrouwd en wordt ze tijdens een allesbepalende week herenigd met haar jeugdliefde, als hij haar opzoekt in New York. Hartverscheurend drama over de liefde, het lot en over hoe het anders had kunnen lopen in het leven.

VS, 2023, 107 min. Regie: Celine Song. Met: John Magaro, Greta Lee, Teo Yoo.

Sages-Femmes



Te zien vanaf 5 oktober

Louise en Sofia zijn net nieuw in een geboortekliniek in Toulouse. Hun start verloopt verre van soepel: de telefoon staat roodgloeiend, de verloskamers zitten continu vol, het personeel tekort hoog en het budget laag. Sofia en Louise leren snel omgaan met de hoge werkdruk en de dagelijkse realiteit van nieuw leven, moederschap en soms de dood. Regisseur Léa Fehner liet de acteurs meelopen op kraamafdelingen en betrok de verloskundigen bij het maakproces: naast het delen van hun verhalen, ondersteunden ze de acteurs tijdens de opnames en hielpen bij de montagefase. En met succes: *Sages-Femmes* won de Prijs van de Oecumenische Jury bij het filmfestival van Berlijn.



Frankrijk, 2023, 100 min. Regie: Léa Fehner. Met: Khadija Kouyaté, Héloïse Janjaud.



Anatomy of a Fall

Te zien vanaf 12 oktober

Sandra, Samuel en hun slechtziende zoon Daniel wonen sinds een jaar in een afgelegen chalet in de Franse Alpen. Wanneer Samuel onder verdachte omstandigheden dood wordt aangetroffen, wordt Sandra aangeklaagd. Was zijn val een ongeluk, zelfmoord of is hij door zijn echtgenote geduwd? In de rechtzaak die volgt wordt hun relatie tot op de pijnlijkste details ontleed, omdat er weinig direct bewijsmateriaal is. *Anatomy of a Fall* – met een fantastische rol van Sandra Hüller (Toni Erdmann) – is een indringend rechtbankdrama. Winnaar van de Gouden Palm voor Beste Film van het Cannes Filmfestival.



Frankrijk, 2023, 152 min. Regie: Justine Triet. Met: Sandra Hüller, Swann Arlaud en Antoine Reinartz.

The Unlikely pilgrimage of Harold Fry



Te zien vanaf 5 oktober

Een roadmovie op wandeltempo, gebaseerd op de gelijknamige bestseller. Een heerlijke Britse film over liefde, hoop, vriendschap en de kleine dingen in het leven. Harold Fry heeft met zijn vrouw een heel normaal leven in een dorpje in Zuid-Engeland. Op een ochtend post hij een brief aan zijn vriendin Queenie die op sterven ligt. Hij begint aan een onwaarschijnlijke reis naar de meest noordelijke stad van het land. Hij heeft geen wandelschoenen, geen kaart en geen telefoon. Onderweg ontmoet hij allerlei mensen met hun eigen bijzondere verhalen en sommigen lopen zelfs met hem mee omdat ze geloven in zijn doel.



Verenigd Koninkrijk, 2023, 108 min. Regie: Hettie Macdonald. Met: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Nina Singh.

Medusa Deluxe

Te zien vanaf 12 oktober



Wanneer een deelnemer van een kapperswedstrijd vermoord wordt aangetroffen, vliegen de verdenkingen over en weer. De camera sluipert door de gangen, langs reflecterende kleedkamerspiegels en laat zo ieders kant van het mysterie zien. *Medusa Deluxe* manoeuvreert tussen wolven van haarlak, bedrukte kleedkamers en vorige dialogen op zoek naar antwoorden in dit explosieve maar komische moordmysterie. Het wervelende *one take*-camerawerk is van Robbie Ryan, befaamd door zijn werk aan o.a. *The Favourite*, *American Honey* en *Fish Tank*. De fabuleuze kapsels zijn van de wereldberoemde haarstylist Eugene Souleiman, bekend van zijn extravagante creaties voor grote modehuizen.

Verenigd Koninkrijk, 2022, 101 min. Regie: Tom Hardiman. Met: Darrell D'Silva, Anita-Joy Uwajeh, Debris Stevenson.

Te zien vanaf 19 oktober

Zomervacht van regisseur Joren Molter, gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Jaap Robben, was de slotfilm van de 43e editie van het NFF (Nederlands Film Festival). Tijdens een broeierige zomervakantie zit Brian opgescheept met de zorg voor zijn zwaar verstandelijk gehandicapte broer Lucien. Maar hoe zorg je voor iemand als je niet weet wat hij nodig heeft? Hoe maak je de juiste keuzes als je nog zoveel te ontdekken hebt? De broers zijn de hele zomer op elkaar aangewezen, maar leren dat loyaliteit sterker is dan beperkingen, verschillen en vooroordelen.



Nederland, 2023, 86 min. Regie: Joren Molte. Met: Micha Hulshof, Jarne Heylen, Joël in 't Veld.

Nieuw: BOEK & FILM - bekijk een boek

Een nieuwe special: maandelijks een boekverfilming met inleiding



Voor de liefhebber van goede literatuur en de betere film starten we met DOK en Boekhandel Paagman met een nieuwe reeks: *Boek & Film - bekijk een boek*. Schrijver, programmamaker en filmwetenschapper Gerlinda Heywegen leidt de films in en belicht verbanden tussen boek en film. De *Boek & Film*-avond begint om 20.00 uur met de inleiding gevolgd door de film.

De voorverkoop van de eerste 3 avonden is inmiddels gestart.

BOEK & FILM: IL COLIBRÌ maandag 9 oktober 20.00 uur

Il Colibrì springt tussen heden en verleden, en vangt het leven van drie generaties in dit Italiaans familie-epos naar het boek *De kolibrif* van Sandro Veronesi.

BOEK & FILM: HET SMELT - maandag 13 november 20.00 uur

Vele jaren na een zomer die volledig uit de hand liep, keert Eva terug om af te rekenen met haar verleden. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Lize Spit.

BOEK & FILM: BUTCHER'S CROSSING - maandag 18 december 20.00 uur

Een diepgaande kijk op de menselijke aard en de gevolgen van menselijk handelen op de natuurlijke wereld. Gebaseerd op de gelijknamige roman van John Edward Williams (bekend van *Stoner*).

Prijs: € 15,50. Cinevillepashouders betalen € 5,-. Boekenliefhebbers krijgen € 2,50 korting: op vertoon van een DOK-pas of Paagman klantenpas wordt de prijs € 13,-.

Das Lehrerzimmer



Te zien vanaf 16 november



Wanneer er sprake lijkt te zijn van diefstal op een middelbare school, neemt de directie ingrijpende maatregelen om de dader te vinden. Lerares Carla Novak werkt sinds kort als docent op de school en zet vraagtekens bij deze aanpak. Als ze zelf ontdekt wie de vermeende dader is, zet ze iets in gang wat ook grote gevolgen heeft voor zichzelf. Hoe ver ga je voor de waarheid? Actrice Leonie Benesch zet een indrukwekkende prestatie neer als Carla Novak. *Das Lehrerzimmer* is een meeslepend schoolklasdrama, waarin regisseur Ilker Çatak een morele strijd toont over grenzen en rechtvaardigheid die thrillerachtige proporties aanneemt.

Duitsland, 2023, 98 min. Regie: Ilker Çatak. Met Leonie Benesch, Leonard Stettinisch.

Une année difficile



Te zien vanaf 26 oktober

De nieuwe film van de makers van *Intouchables* en *Hors Normes*. Albert en Bruno zitten diep in de schulden en proberen met list en bedrog te overleven. Een groep milieuactivisten biedt hun gratis drank en, onbedoeld, nieuwe kansen. Onder leiding van Valentine proberen ze de wereld met ludieke acties een spiegel voor te houden. Valentine heeft geen plaats voor liefde in haar bestaan, maar dan kent ze Albert nog niet... *Une année difficile* is opnieuw een treffende en komische film van Olivier Nakache en Eric Toledano. De acteurs knallen van het scherm en krijgen volop kans hun talenten te laten zien.



Frankrijk, 2023, 120 min. Regie: Olivier Nakache, Éric Toledano. Met Pio Marmai, Noémie Merlant, Mathieu Almaric, Jonathan Cohen, Alban Ivanov.

Deutsches Kino: All reden ubers wetter

Eenmalig te zien op donderdag 19 oktober om 19.15 uur



Clara komt van het Oost-Duitse platteland en heeft in Berlijn een onafhankelijk leven opgebouwd. Zij werkt aan haar promotie op de universiteit en maakt deel uit van een stedelijke, intellectuele community. De twee werelden botsen op elkaar als Clara samen met haar dochter voor de 60e verjaardag van haar moeder terugkeert naar haar oude woonplaats. Tragikomedie over ingewikkelde moeder-dochter-relaties en de kloof tussen stad en platteland, en tussen de verschillende milieus in Duitsland.

Engels ondertiteld.



Duitsland, 2022, 89 min. Regie: Annika Pinske Met: Anne Schäfer, Judith Hofmann, Marcel Kohler.

Anselm



Te zien vanaf 26 oktober

Een unieke, buitengewone filmervaring, deze documentaire over de wereldberoemde kunstenaar Anselm Kiefer. Regisseur Wim Wenders (*Paris, Texas; Wings of Desire* en later dit jaar *Perfect Days*) brengt het levenspad, de inspiratie en het creatieve proces van Anselm Kiefer op adembenemende manier in beeld.

De grens tussen schilderij en film vervaagt, waardoor je wordt ondergedompeld in de opmerkelijke wereld van een van de grootste hedendaagse kunstenaars. Niet alleen Kiefer komt in beeld; ook zijn zoon, én de zoon van Wenders komen voor in de film. Maar de ster van de film, dat is de spectaculaire, onvergetelijke kunst van Anselm Kiefer.



Duitsland, 2023, 93 min. Regie: Wim Wenders. Met: Anselm Kiefer.

Movies that Matter: Blue ID



Te zien op 12 oktober om 20.30 uur



Een beklemmende documentaire over de enorme transfobie in Turkije. Had acteur Rüzgar Erkoçlar kunnen vermoeden hoe zwaar het transitietraject is als je beroemd bent? Het is 2012 als de acteur zijn eerste testosteroninjectie krijgt. Het is een mijlpaal die hem doet glimmen van geluk. Vervolgens werkt hij in een bakkerij en wordt hij omringd door een liefdevol gezin. Zijn ouders begrijpen hem misschien niet helemaal, maar steunen hem sowieso. Vervolgens gaan de media met zijn verhaal aan de haal en belandt hij in vijandige talkshows en de rioolpers. De gekte eist zijn tol. Winnaar van de Audience Award op IDFA.

Turkije, 2022, 85 min. Regie: Vuslat Karan, Burcu Melekoglu Met: Rüzgar Erkoçlar.



Te zien vanaf 2 november

Reality Winner is een doorsnee twintiger: ze is dol op haar huisdieren, houdt van reizen, doet aan crossfit en deelt selfies met haar volgers op social media. Maar als Reality na wat boodschappen op 3 juni 2017 thuiskomt, treft ze daar twee FBI-agenten aan. Winner, een luchtmacht veteraan en yoga-instructeur, wordt ter plekke ondervraagd over haar werk bij de inlichtingendienst en specifiek of ze een geheim document heeft gelekt over de Russische inmenging in de Amerikaanse verkiezingen van 2016. Aan de hand van de dialogen die letterlijk uit het originele FBI transcript zijn gehaald, toont *Reality* wat er die middag in het huis van Winner plaatsvond.

VS, 2023, 85 min. Regie: Tina Satter. Met: Sydney Sweeney, Josh Hamilton.



Reality

Vier de herfstvakantie met Cinekid

in Filmhuis Lumen



Laat je verrassen door prachtige nieuwe kinderfilms bij Filmhuis Lumen! Deze vakantie zijn we van 14 t/m 22 oktober elke middag geopend vanaf 13:15 uur. Naast films hebben we allerlei leuke en grappige activiteiten. Kijk voor het actuele programma, alle filmtijden en tickets op onze website: filmhuis-lumen.nl.

Zondagochtend 15 oktober Pannenkoeken & Pyjama feestje

In je pyjama naar de bioscoop? Het kan! Op zondagochtend hebben we een speciale voorstelling waar je niet raar wordt aangekeken als je in je onesie of pyjama komt. Voorafgaand aan de film *Saïd & Anna* serveren we heerlijke pannenkoeken en ranja. Filmkaartjes inclusief pannenkoek & ranja zijn €10,50. Start: 10.30 uur.



Saïd & Anna (4+)

Te zien vanaf 15 oktober



Saïd (6) en Anna (7) zijn beste vrienden. Elke dag zijn ze te vinden in de Repairshop van Saïds ouders. Daar worden kapotte spullen gerepareerd en krijgen ze een tweede leven. Ondertussen kampen de twee kinderen met hun eigen problemen die ze op hun eigen, creatieve manier weten op te lossen.

Nederland, 2023, 48 min. Regie: Hilt Luchten.

Klara's gekke treinavontuur (6+)

Klara is terug! De boerderij van Klara is in de problemen omdat er niets wil groeien. Gelukkig heeft Albert het Varken een 'nanozaadje' uitgevonden. Hij laat het zien op zijn speciale high-tech-laboratorium-trein, maar op de reis wordt het zaadje gestolen. Klara, Gavin en een detective gaan achter de dief aan.



Noorwegen, 2023, 70 min. Regie: Will Ashurst.
Nederlands gesproken. Te zien vanaf 16 oktober.

Te zien vanaf 16 oktober

Dancing Queen (8+)

Wat doe je als je een buitenbeentje bent? Nerdy tiener Mina wil er op school graag bij horen. Maar nog liever wil ze indruk maken op haar idool: hiphop-danser E.D. Win. Dus geeft ze zich op voor een door hem georganiseerde danswedstrijd, alleen... ze kan niet dansen. Gelukkig is daar haar oma!



Noorwegen, 2023, 93 min. Regie: Aurora Gosse.

Rosa (4+)

Nu te zien



Rosa vult haar dagen met bloemen wekken en die 's avonds weer in slaap toveren. Dan ontmoet ze de avontuurlijke Silk. Als Silk wordt ontvoerd door de steentrol moet ze actie ondernemen. Rosa stort zich in een avontuur met een bijziende uil, een taartbakkende muizenfamilie, een winderige steentrol, een betoverde vlieg en een kwaadaardige heks.

Noorwegen, 2023, 77 min. Regie: Karla Holmback. Nederlands gesproken.

Te zien vanaf 16 oktober

Zeevonk (10+)



Een prachtige film over zeebonken, zeemonsters en een meisje: Lena. Zij is elf als haar vader verongelukt tijdens het vissen op zee. Sommige mensen zeggen dat haar vader onvoorzichtig was. Lena gelooft dat een geheimzinnig zeemonster het schip liet omslaan. Ze gebruikt al haar fantasie en moed om dat monster te vinden in dit ontroerende avontuur.



België, 2023, 98 min. Regie: Domien Huyghe. Nederlands ondertiteld.

Latin American FilmFest Delft 2023

25 t/m 29 oktober

In 2019 hadden we de eerste editie van het Latin American FilmFest Delft, waarin we met steun van de ambassades van verschillende landen bijzondere films uit Latijns-Amerika lieten zien. Er is nu een tweede editie die is opgesplitst in twee delen: een eerste deel met vijf films uit vijf landen in oktober en een tweede deel volgend voorjaar.

Het programma is weer net zo divers als de landen: een documentaire over een van de bekendste vliegtuigongelukken in de Andes, een klassieker die zijn dertigste verjaardag viert uit Cuba, een speelfilm over de beste voetballer van Guatemala ooit, een film uit Bolivia die gevolgen van klimaatverandering voor inheemse volken laat zien en een misdaadfilm uit de Dominicaanse Republiek tegen de achtergrond van klassenverschillen en racisme. Op *Utama* na zijn alle films speciaal voor het festival geïmporteerd, Spaans gesproken en Engels ondertiteld, tenzij anders vermeld.

Utama (Bolivia)

Woensdag 25 oktober



Voor de film een introductie door de Boliviaanse ambassadeur, na de voorstelling is er een (digitaal) gesprek met de regisseur van de film.

Een oudere man loopt naar de zon die goudkleurig boven de bergen oprijst. Met dat verbluffend mooie beeld opent *Utama*, een prachtig geschoten film met een onheilspellende boodschap. Virginio leeft met zijn kudde lama's op de verschroeiende hoogvlakte. Sisa heeft als taak om water te halen, er valt echter geen neerslag meer. Clever wil dat zijn grootouders naar de stad verhuizen. Wat hij niet begrijpt, is dat de vraag voor Virginio en Sisa niet is waar te leven, maar waar te sterven. *Utama* won internationale en nationale filmprijzen, waaronder beste film van zowel de jury als het publiek bij World Cinema Amsterdam in 2022.

Bolivia, Uruguay, Frankrijk, 2022, 87 min. Regie: Alejandro Loayza Grisi. Met: José Calcina, Luisa Quispe. Quechua en Spaans gesproken, Engels ondertiteld.

Gol de Plata (Guatemala)

Donderdag 26 oktober



Legendarische doelpunten: voor elk land zijn het andere momenten die als zodanig vereerd worden. In Nederland is het misschien wel het doelpunt van Dennis Bergkamp in de WK-kwartfinale tegen Argentinië in 1998. In Guatemala is het zeker het doelpunt van Juan Carlos Plata tegen Brazilië in datzelfde jaar, waardoor Guatemala met 1-1 gelijk speelde tegen de toenmalige wereldkampioen. Juan Carlos, recordhouder qua doelpunten, wordt door velen beschouwd als de beste Guatemalteekse voetballer aller tijden. *Gol de plata* vertelt de geschiedenis van een jongen die, ondanks tegenslagen, een historisch doelpunt maakte dat het hele land samenbracht.

Guatemala, El Salvador, 2022, 77 min. Regie: Kenneth Muller. Met: Enrique Argüello, Juan Pablo Asturias.

La sociedad de la nieve: vengo de un avión que cayó en las montañas/Stranded (Uruguay)

Vrijdag 27 oktober

Voor het eerst onthullen de 16 overlevenden van de vliegtuigcrash in de Andes in 1972 hoe ze 72 dagen overleefden op 4000 meter hoogte nadat hun vliegtuig neerstortte. De vlucht, het vliegtuigongeluk, de lawine die acht vrienden doodde, de beslissing om de lichamen van de metgezellen te gebruiken als voedsel, de expeditie op zoek naar hulp, de redding en het leven dat volgde. Als filmmaker en jeugdviand van hen wilde de regisseur een diepgaande documentaire maken met alle overlevenden, iets wat nog nooit was geprobeerd. *Stranded* won in 2007 de prijs voor Beste lange documentaire op het IDFA.



Uruguay, Frankrijk, Argentinië, Spanje, United States, 2007, 130 min. Regie: Gonzalo Arijon. Met: Jose Algorta, Roberto Canessa, Alfredo Delgado

Carajita (Dominicaanse Republiek)

Zaterdag 28 oktober

Sara is een rijk wit kind. Yari is de zwarte vrouw die als haar kindermisje werkt en geld stuurt naar haar zus die haar dochter Mallory opvoedt. Sara en Yari zijn erg close, bijna als moeder en dochter. Sara's familie verhuist terug naar de geboortestad van Yari. Mallory komt op bezoek. Het regent veel en er wordt veel gedronken. Sara en Mallory gaan naar een feestje. Slechts één van hen komt die avond thuis. Langzaam ontwikkelt *Carajita* zich tot een misdaadfilm die de effecten van klassenverschillen en racisme laat zien. Spaarzaam verteld met prachtige beelden speelt het echte verhaal van *Carajita* zich net onder de oppervlakte af.



Dominicaanse Republiek, Argentinië, 2021, 86 min. Regie: Ulises Porra, Silvina Schnicer. Met: Cecile van Welle, Magnolia Nunez, Richard Douglas.

Fresa y chocolate (Cuba)

16

Zondag 29 oktober



David studeert en juicht de revolutie toe. Diego is een gedesillusioneerde homoseksuele kunstenaar en vecht voor erkenning. David raakt gefascineerd door Diego die onbegrijpelijke kunst bezit en whisky die nergens te koop is. Voor de één betekent cultuur een optocht met veel vlaggen, voor de ander de intimiteit van een roman. De buurvrouw en vertrouweling van Diego verrijkt de band tussen de twee mannen door David bijles in de liefde te geven. *Fresa y chocolate* is een charmante en soms ontroerende zedenschets die vaak een glimlach oproept. De film was dertig jaar geleden een grote hit, een goede reden om in het festival de film nog een keer te vertonen.

Cuba, Mexico, Spanje, 1993, 108 min. Regie: Tomás Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío. Met: Jorge Perugorria, Vladimir Cruz. Spaans. Engels en Frans gesproken, Engels ondertiteld.

Het Smelt

16

Te zien vanaf 2 november/ ook te zien in Boek & Film



In Eva's geboortjaar worden in het kleine Vlaamse Bovenmeer slechts twee andere kinderen geboren, allebei jongens. De drie maken er hun hele jeugd samen maar het beste van, tot de puberteit aanbreekt. Opeens ontstaan er andere verhoudingen. De jongens bedenken wrede plannen en de bedeesde Eva kan hieraan meedoen of haar enige vrienden verraden. Die keuze is geen keuze. Vele jaren na een snikhete zomer die volledig uit de hand liep, keert Eva terug naar haar geboortedorp om af te rekenen met haar verleden en een beklievende boodschap achter te laten. Gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Lize Spit.

België, 2023, 111 min. Regie: Veerle Baetens. Met: Charlotte de Bruyne, Rosa Marchant.

And the King Said, What a Fantastic Machine

12

Te zien vanaf 26 oktober

Sinds de ontdekking van de camera obscura tot de vertoning van het eerste bewegende beeld. Van de uitvinding van de webcam tot de eerste video die viral ging. Deze geestige en tot nadenken stemmende documentaire toont de opkomst van de beeldcultuur zoals wij die kennen en verweeft historisch archiefmateriaal met homevideo's, livestreams, sensatiezoekers die hun levens riskeren voor social-media content en aangrijpende persfotografie die voor altijd in het geheugen gegrift zullen blijven staan. De makers stellen de kijkers aan de hand hiervan de vraag: wat zijn de gevolgen van blootstelling aan de miljarden beelden die continu strijden om onze aandacht?



Zweden, 2023, 88 min. Regie: Axel Danielson.

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Nieuw! Films gaan landelijk op donderdag in première. In Filmhuis Lumen krijg je vanaf september op donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

REEDS IN DE VERKOOP

zaterdag 7 oktober

- 13.45 Rosa, de kleine bloemenfee
- 15.35 Golda
- 17.40 À Bout De Souffle
- 19.35 Sages-femmes

zondag 8 oktober

- 13.45 Rosa, de kleine bloemenfee
- 13.45 The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry
- 16.15 Past Lives
- 19.45 A Little Life

maandag 9 oktober

- 20.00 Boek & Film: Il Colibri

woensdag 11 oktober

- 19.30 Expat Cinema: Sweet Dreams*

donderdag 12 oktober

- 18.20 Medusa Deluxe
- 18.45 Past Lives
- 20.30 Movies that Matter: Blue ID*
- 21.00 Anatomy of a Fall

zondag 15 oktober

- 10.30 Pannenkoek & Pyjama Feestje: Saïd & Anna

woensdag 18 oktober

- 19.10 Past Lives
- 21.15 Expat Cinema: Anatomy of a Fall*

donderdag 19 oktober

- 13.45 Geographies of Solitude
- 19.15 Deutsches Kino: Alle reden übers Wetter*
- 21.10 Anatomy of a Fall



woensdag 25 oktober

- 21.00 Latin American FilmFest Delft: Utama*

donderdag 26 oktober

- 18.20 Anselm
- 21.15 Latin American FilmFest Delft: Gol de Plata*

vrijdag 27 oktober

- 21.20 Latin American FilmFest Delft: La sociedad de la nieve*

zaterdag 28 oktober

- 18.45 Latin American FilmFest Delft: Carajita*

zondag 29 oktober

- 19.00 Latin American FilmFest Delft: Fresca y Chocolate*

maandag 13 november

- 20.00 Boek & Film: Het Smelt

* English subtitles

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

SNEAK PREVIEW


Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft

www.filmhuis-lumen.nl

 [filmhuislumen](https://www.instagram.com/filmhuislumen)



EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

Cineville