

LUMEN TIPT!

APRIL 2024

50 JAAR LUMEN

KOOLHOVENS KEUZE: FARGO

BIOPIC: AMY WINEHOUSE

PATRICK AND THE WHALE

BIG CINEMA in SMALL SPACES

Filmhuis
Lumen

Filmhuis Lumen bestaat 50 jaar!

Donderdag 18 april is het precies 50 jaar geleden dat het Filmhuis in de Kromstraat werd geopend. Inmiddels werkt Lumen hard aan de bouw van haar nieuwe filmhuis aan het Van Leeuwenhoekpark, maar ons 50-jarig bestaan vieren we graag met jullie op het Doelenplein.

Het jubileumjaar trappen we het weekend van 20 en 21 april feestelijk af met twee speciale gasten: Martin Koolhoven en René Mioch komen met een speciaal programma naar Lumen. Ook gaan we zondag 21 april van start met *Big Cinema in Small Spaces*; de eerste van een reeks van (moderne) klassiekers die we jullie graag nog eens laten zien. De rest van dit jubileumjaar vieren we uitbundig met allerlei speciale programma's en in november een groot ... dat is nog even geheim. Houd onze nieuwsbrief en website in de gaten!

Hopelijk tot snel in Lumen!



Koolhovens keuze: Fargo (+ inleiding)

Zaterdag 20 april 20.00 uur



Regisseur Martin Koolhoven (*Brimstone*, *Oorlogswinter*, *De Kijk van Koolhoven*) keert terug naar Lumen voor 2 nieuwe filmcolleges. Zaterdag 20 april duiken we in *Fargo* van de Coen brothers. 21 september keert Koolhoven terug voor *Rope* van Alfred Hitchcock. In *Fargo* (zeven Oscar nominaties!) gaat alles van kwaad tot erger. Jerry Lundegaard, een doodgewone autoverkoper uit Minnesota, roept de hulp in van twee boeven om zijn vrouw te ontvoeren, om zo losgeld te kunnen innen van zijn steenrijke schoonvader. Als er doden beginnen te vallen, gaat de opgewekte en hoogzwangere politieagent Marge zich bemoeien met de zaak - en ze deinst nergens voor terug...

Kaartjes voor college + film zijn € 17,50. Cineville pashouders betalen een toeslag van € 8,50.

Love Lies Bleeding



Te zien vanaf 11 april - voorpremière woensdag 10 april



1989, New Mexico. In een afgelegen dorp wordt het leven van sportschoolmanager Lou (Kirsten Stewart) op zijn kop gezet wanneer bodybuilder Jackie in haar sportschool verschijnt. Hun beginnende liefdesgeluk wordt verstoord door een opeenvolging van gewelddadige gebeurtenissen.

Lou moet niet alleen het duistere verleden van haar vader (Ed Harris) onder ogen komen, maar ook dat van zichzelf. Deze 'Thelma & Louise on steroids', geregisseerd door Rose Glass (*Saint Maud*), is een excentrieke, romantische neo-noir-thriller over verlangen, obsessie en wraak.

Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, 2024, 104 min. Regie: Rose Glass. Met: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris, Dave Franco, Jena Malone.

Films & sterren met René Mioch

Zondag 21 april 11.00 uur (duur: 2 uur en 15 minuten incl. pauze)

René Mioch – Mr. Film – doet ter ere van ons 50-jarige bestaan Lumen aan met zijn theaterprogramma 'Onder Sterren', vol entertainment, heerlijke anekdotes, filmpjes en een kijkje in de levens van de sterren waar Mioch met het nodige gevoel voor humor over kan vertellen. Dit programma bevat volop unieke filmfragmenten van ontmoetingen met de grootste sterren uit de filmwereld. Maar bovenal gaat het om de verhalen. Van Juliette Binoche, Robert de Niro en Timothee Chalamet tot Quentin Tarantino en Dustin Hoffman: Mioch weet hun wereld helemaal tot leven te wekken. Stap op de rode loper en waan je even op de beroemde filmfestivals van Cannes en Venetië. Natuurlijk komen ook de Oscars, Gouden Kalveren en Golden Globes aan bod. Mioch geeft een uniek inkijkje in de filmindustrie en het leven van de sterren.

Tickets voor dit programma kosten € 17,50, inclusief koffie of thee & wat lekkers. Voor Cinevillers geldt een toeslag van € 7,50.





Melk

Te zien vanaf 4 april

Robin zoekt een nieuwe bestemming voor haar moedermelk nadat haar baby stilgebo- ren is. Ze hoopt de melk te doneren, maar dit blijkt moeilijker dan gedacht. Met nietsziende blikken en onuitgesproken gedachten rouwen Robin en haar vriend Jonas in stilte, terwijl het huis zich langzaam vult met flesjes.

Melk is het aangrijpende speelfilmdebuut van filmmaker Stefanie Kolk. Zij sprak voor de film rouwende ouders, gebruikte in de film echte zorgmedewerkers en een al bestaande wandelgroep. De film ging in wereldpremière op het Filmfestival van Venetië.



Nederland, 2023, 96 min. Regie: Stefanie Kolk. Met: Frieda Barnhard, Aleksej Ovsianikov.

The Peasants



Te zien vanaf 18 april

Poolse animatiefilm van de makers van *Loving Vincent*. Ook deze keer gebruiken de filmmakers echt geschilderde beelden om het verhaal te vertellen. Meer dan 200.000 uur waren de artiesten bezig om de film shot voor shot over te schilderen.

The Peasants is de verfilming van de roman *Chłopi*, over het boerenmeisje Jagna, dat in het Polen van de 19e eeuw haar eigen weg probeert te vinden. Dat is niet eenvoudig in het dorp vol jaloezie, roddels, vetes en een diepgeworteld patriarchaat.



Polen, Servië, Litouwen, 2024, 116 min. Regie: DK Welchman, Hugh Welchman. Met: Miroslaw Baka, Robert Gulaczyk, Kamila Urzedowska, Sonia Mietelica.

Four Daughters



Te zien vanaf 11 april



De nieuwe film van Oscargenomineerd regisseur Kaouther Ben Hania (*The Man Who Sold his Skin*). Het is een unieke en aan- grijpende film die zweeft tussen documentaire en fictie. Olfa is de moeder van vier meisjes. Op een dag verdwijnen haar twee oudste dochters. Een intieme vertelling vol hoop, verzet en verdriet over botsende werelden en wat het is om moeder of zus te zijn. *Four Daughters* werd op het Filmfestival van Cannes bekroond met de prijs voor beste documentaire. Naast een Oscarnominatie voor Beste Documentaire was *Four Daughters* een grote publieksfavoriet op het IFFR (International Film Festival Rotterdam).

Frankrijk, 2023, 108 min. Regie: Kaouther Ben Hania. Met: Olfa Hamrouni, Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui.



Te zien vanaf 18 april

Patrick and the Whale

Een verbluffende documentaire over Patrick en 'zijn' walvis. Patrick Dykstra bestudeert walvissen. Al zwemmend met de dieren heeft hij geleerd hoe ze zich gedragen en hoe hij zich moet gedragen in hun nabijheid. Zo kan hij steeds dichterbij komen. Dan heeft hij een ontmoeting met een vrouwelijke potvis die anders was dan anderen; zij bestudeert hém. Hij noemt haar Dolores en in deze documentaire gaat hij op reis om haar terug te vinden. De film van Mark Fletcher duikt in de psychologie van een man die alles heeft opgeofferd om contact te maken met een van de grootste oce- aanbewoners. Van de producent van het met een Oscar bekroonde *My Octopus Teacher*.



Oostenrijk, 2023, 72 min. Regie: Mark Fletcher. Met: Patrick Dykstra.

Boek & Film: Origin (i.s.m. DOK & Boekhandel Paagman)



Te zien op 15 april 20 uur (+ inleiding van filmwetenschapper Gerlinda Heywegen)

Wanneer Pulitzer Prijs-winnares Isabel Wilkerson gevraagd wordt een nieuw boek te schrijven, twijfelt ze. Haar uitgever vraagt haar in de zaak van Trayvon Martin te duiken. Martin was een jongen die nietsvermoedend wandelend werd omgebracht, omdat hij als zwarte man in een witte wijk geacht werd daar niet te zijn. Isabel raakt gefascineerd: hoe kan het dat latino mannen in een witte wijk een zwarte jongen aanvallen? Is racisme wel zo zwart-wit als mensen denken? Het is het startpunt van wat haar bestseller *Caste: The Origins of Our Discontents* zal worden. Een boek dat o.a. pijnlijke verbanden legt tussen de slavernij en het nazisme.



Verenigde Staten, 2023, 141 min. Regie: Ava Duvernay. Met: Aunjanue Ellis-Taylor, Jon Bernthal, Vera Farmiga.

They Shot the Piano Player

Te zien vanaf 18 april



De swingende, kleurrijke animatiefilm volgt de fictieve New Yorkse muzikjournalist Jeff Harris in het mysterie rond de verdwijning van de getalenteerde pianist Tenório Junior (die wel echt heeft bestaan). De film werpt een licht op het feestelijke ontstaan van de wereldberoemde Bossa Nova-beweging in Latijns-Amerika, vol interviews met muzikiconen zoals João Gilberto, Caetano Veloso, Gilberto Gil en Vinícius de Moraes, over een tijd van creatieve vrijheid. Gerenommeerd regisseur en Oscarwinnaar Fernando Trueba, bekend van *Belle époque*, slaat opnieuw de handen ineen met de getalenteerde kunstenaar en striptekenaar Javier Mariscal voor deze kleurrijke animatiedocumentaire.

Spanje, Frankrijk, Nederland, 2023, 104 min. Regie: Fernando Trueba, Javier Mariscal.

Back to Black



Te zien vanaf 18 april



Ode aan één van de meest iconische muziksterren van de 21e eeuw: Amy Winehouse. De film bevat veel hits en focust op haar buitengewone genialiteit en humor en eerlijkheid waarmee ze alles deed.

Back to Black vertelt het levensverhaal van Amy Winehouse: van haar opvoeding en bruisende jaren in Londen tot haar intense reis naar wereldwijd succes, maar ook de donkere kant daarvan. Gedurende haar hele carrière tot aan haar tragische dood bleef de zangeres worstelen met haar demonen, haar roem en de toxische knipperlichtrelatie met haar grote liefde.

Verenigd Koninkrijk, 2024, 120 min. Regie: Sam Taylor-Johnson. Met: Marisa Abela, Eddie Marsan, Jack O'Connell, Lesley Manville.

Macbeth: Ralph Fiennes & Indira Varma

Te zien op donderdag 2 mei 20.45 uur

Eén van Shakespeare's meest bekende tragedies, *Macbeth*, komt naar het witte doek met in de hoofdrollen Ralph Fiennes (*Schindler's List*, *Coriolanus*) en Indira Varma. Een meeslepend verhaal over hebzucht, moord, deceptie en bijgeloof. Er kleeft bloed aan de handen van een stel, gecorrumpeerd door hun meedogenloze lust voor macht. Eenmaal de grens over is er geen weg meer terug. Het theaterstuk, geregisseerd door Simon Godwin, wordt voor bioscoopvertoning live opgenomen in Dock X, een pakhuis omgebouwd tot theater in Londen. De live-registratie brengt het publiek nog dichterbij het drama en de personages van deze in de pers bejubelde uitvoering.



UK, 2024, 150 min. Regie: Simon Godwin. Met: Ralph Fiennes, Indira Varma. Kaarten zijn € 14,50. Cinevillepashouders betalen € 5,-.



Liefjes

Te zien vanaf 11 april

Prachtige Nederlandse film over drie veertienjarige meiden op een camping in Zuid-Frankrijk waar zij met hun familie zitten en nieuwe vakantie vrienden ontmoeten. Malak wil de liefde ontdekken: hoe voelt echte, ware, pure liefde? Celia hééft liefde, en ze denkt de hele dag alleen maar aan hem. Hij is vaak onbereikbaar, maar hij is de ware, dat weet ze zeker. Jae, die vindt de liefde online: Snapchat, Insta, TikTok. Online kun je immers echt jezelf zijn. Op de camping krijgen ze de kans om alles te zijn wie ze maar willen. Wat kiezen ze dan? Is liefde echt, zoals het verbeeld wordt, of is het allemaal fantasie?



Frankrijk, 2023, 83 min. Regie: Marie Amachoukeli-Barsacq. Met: Arnaud Rebotini, Louise Mauroy-Panzani.

Housekeeping for Beginners



Te zien vanaf 11 april

In dit hartverwarmende komische drama uit Macedonië krijgt Dita de zorg over de twee dochters van haar vriendin, ondanks dat ze zelf nooit een kinderwens heeft gehad. De kleine druktemaker Mia en de opstandige Vanesa zorgen voor flinke botsingen, maar tegen alle verwachtingen in groeien ze uit tot een hecht gezin dat moet knokken om bij elkaar te kunnen blijven. De veelgeprezen filmmaker Goran Stolevski komt met een film die de universele waarden van familie onderzoekt, zowel onze biologische als gekozen familie. De film ging in première op het filmfestival van Venetië en won de Queer Lion voor beste queer-film.



Macedonië, 2023, 107 min. Regie: Goran Stolevski. Met: Anamaria Marinca, Samson Selim, Vladimir Tintor, Mia Mustafa, Dzada Selim.

Green Border



Te zien vanaf 18 april



Aangrijpend drama over de voortdurende humanitaire crisis in Europa, over de vluchtelingen die bij de grens belanden tussen Belarus en Polen (EU). Deze bosrijke grens wordt de 'green border' genoemd, een koud, moerassig niemandsland zonder eten en medische zorg.

De vluchtelingen worden naar deze grens gelokt door middel van propaganda die een gemakkelijke doorgang naar de EU belooft, maar niks is minder waar. Als pionnen in een politiek spel worden de levens van de activistische Julia, grenswachter Jan en een Syrische familie met elkaar verweven. Winnaar van de publieksprijs tijdens het filmfestival in Rotterdam en de juryprijs in Venetië.

Polen, 2023, 147 min. Regie: Agnieszka Holland. Met: Maja Ostaszewska, Jalal Altawil, Behi Djanati Atai.



Terrestrial Verses

Te zien vanaf 25 april

Een krachtige Iraanse film die een subtiel beeld geeft van de complexe Iraanse samenleving. In negen scènes, eenvoudig gefilmd met een vaste camera binnenshuis, komen alledaagse mensen voorbij. Ze snijden grote en kleine taboes aan, over haarkleur, babynamen, hijabs en wie de eigenaar is van een hond. Elke scène speelt zich af tussen de zichtbare persoon en een autoriteit buiten beeld die de persoon verhoort (ouders, leraren, zakenmensen). Door deze autoritaire personen buiten beeld te houden, schetst de film het onzichtbare karakter van het regime waar de Iraanse bewoners elke dag mee te maken hebben.



Iran, 2023, 77 min. Regie: Ali Asgari, Alireza Khatami. Met: Bahman Ark, Servin Zabetiyan, Arghavan Shabani.

Movies that Matter: The Body Politic

Te zien op 11 april 19.20 uur (English subtitles) + nagesprek

In het On Tour-programma trekken jaarlijks van oktober tot en met mei acht films - een selectie uit het Movies that Matter-filmfestival - langs zeventien verschillende theaters verspreid over heel Nederland, gecombineerd met nagesprekken met inspirerende gasten. Donderdag 11 april: *The Body Politic*, een indringende documentaire over Brandon Scott, de nog jonge burgemeester van Baltimore, die zich maximaal inzet om een einde te maken aan het wapengeweld in de stad. Wat gebeurt er na een verkiezingsoverwinning? Wanneer begint de verandering? In *The Body Politic* verkent regisseur Gabriel Francis Paz Goodenough deze thema's door Scott op de voet te volgen.



Verenigde Staten, 2023, 87 min. Regie: Gabriel Francis. Paz Goodenough. Met: Brandon Scott, Ericcka Bridgeford.

Deutsches Kino: Bis ans Ende der Nacht

Te zien op 25 april 20.30 uur



In samenwerking met het Duitsland Instituut Amsterdam en het Goethe-Instituut vertonen we elke maand een actuele Duitse film die niet voor distributie in Nederland is aangekocht. Op 25 april: *Bis ans Ende der Nacht*. Robert en Leni – hij homo, zij trans – doen zich in het criminele milieu van Frankfurt voor als stel om het vertrouwen van drugsbaas Victor te winnen. Een echte uitdaging voor Robert, aangezien hij en Leni vroeger een stel waren. Uitgerekend Victor zorgt ervoor dat Robert zijn tegenstrijdige gevoelens onder ogen ziet. Moderne, spannende grotestads-film noir waarin je nooit weet waar je aan toe bent.

Duitsland, 2023, 119 min. Regie: Christoph Hochhäusler. Met: Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris.

Vos en Haas redden het bos (4+)



Te zien vanaf 24 april



Vos en Haas zijn terug in hun eigen film! Bekend van de boeken van Sylvia Vanden Heede (met illustraties van Thé Tjong-Khing) of van de klei-animatieserie van de KRO-NCRV, komen zij nu met een hele film, geregisseerd door Mascha Halberstad (Knor).

Er gebeuren vreemde dingen in het bos. Uil is verdwenen en 's nachts is er uit het niets een groot meer verschenen dat het bos bedreigt.

Vos en Haas beginnen aan een spannend avontuur om Uil te vinden, terwijl hun achtergebleven vrienden vechten tegen het stijgende water. Zullen Vos en Haas Uil op tijd vinden? Zal het bos gered worden?

Nederland, België, Luxemburg, 2024, 70 min. Regie: Mascha Halberstad. Met: Iliass Ojja (stem), Ilse Warringa (stem), Remko Vrijdag (stem).

Het muizenhuis – sam en Julia in de bioscoop (3+)



Te zien vanaf 24 april

De bekende boeken van kunstenaar Karina Schaapman, die een levensgroot Muizenhuis bouwde van karton en papiermaché, zijn verfilmd! Sam & Julia komen tot leven in deze film, die een compilatie is van acht afleveringen (waarvan zes nooit eerder vertoond). De twee muizen beleven spannende avonturen. Ze ontrafelen eilandgeheimen, leren magische goocheltrucs en ontdekken verborgen mysteries. Ze zien zelfs hoe een regenboog ontstaat, gaan sterrenkijken en leren dansspasjes. Tussen al deze belevenissen door leren Sam en Julia waardevolle lessen over vriendschap. Ze versterken hun band en maken prachtige herinneringen samen.



Nederland, 2023, 60 min. Regie: Regis Vidal. Met: Fred Meijer (stem), Vlinder de Jong (stem), Noah Fontijn (stem).



La Chimera

Te zien vanaf 4 april

Italië, Riparbella aan de Tyrreense zee, jaren 80. Een dakloze bende grafrovers steelt Etruskische relikwieën uit tombes en verkoopt die voor een fractie van hun waarde door aan een louche handelaar. De Britse Arthur (Josh O'Connor, *The Crown*) met zijn eeuwige sigaret en vlekkerige linnen pak, kan de doden aanvoelen en is van grote waarde voor de groep waar hij helemaal bij hoort. Arthur blijkt echter minder geïnteresseerd te zijn in de schatten en meer gefixeerd op wat zich in het hierna- maals bevindt.

★★★★★ "Alice Rohrwacher's uproarious adventure teems with life" - *The Guardian*



Italië, 2023, 130 min. Regie: Alice Rohrwacher. Met: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher.

The Stones and Brian Jones



Te zien vanaf 25 april

Zouden de Rolling Stones er zijn geweest zonder Brian Jones, de legendarische gitarist en medeoprichter van The Rolling Stones? Deze documentaire loopt van zijn gloriejaren in de jaren 60 tot zijn tragische einde. De film onthult diepgaande relaties en rivaliteiten binnen een van de grootste rock-'n-roll bands ter wereld. Regisseur Nick Broomfield, die Jones op 14-jarige leeftijd ontmoette, belicht de turbulente periode tot 1969, toen Jones gedwongen werd de band te verlaten en later verdrong in zijn eigen zwembad. Met onthullende interviews en zeldzaam archiefmateriaal over dit creatieve genie.



Verenigd Koninkrijk, 2023, 93 min. Regie: Nick Broomfield. Met: Keith Richards (zichzelf), Brian Jones (zichzelf), Mick Jagger (zichzelf).

Lupin III: The Castle of Cagliostro

Te zien vanaf 4 april



Beleef de debuutfilm van Oscar-winnaar Hayao Miyazaki (*Spirited Away*, *The Boy and The Heron*) op het grote doek. Ter ere van het 45-jarig bestaan is deze anime- klassieker gerestaureerd.

In de nadagen van zijn carrière loopt de laatste en grootste kraak van de meesterdief Lupin III spaak. De bankbiljetten in de tassen uit een nationaal casino blijken vakkundige ver- valsingen te zijn. Samen met zijn handlanger Jigen vertrekt Lupin naar het afgelegen Europese land Cagliostro om wraak te nemen. Niet alles verloopt volgens plan...



Japan, 1979, 100 min: Regie: Hayao Miyazaki.

KLASSIEKER: Gimme Shelter



(zondag 21 april 17.40 uur)

Deze documentaire volgt The Rolling Stones tijdens hun beruchte tournee door de VS in 1969. Een gratis concert in San Francisco's Altamont Speedway transformeert in een clash tussen 300.000 mensen van de zogenoemde 'Love Generation' en een tiental Hells Angels die het podium wel even veilig zouden stellen. Terug naar een tijd van seks, drugs en rock&roll zien we The Stones zich door het concert worstelen met wat ze het beste doen, muziek maken.

VS, 1970, 91 min. Regie: Albert Maysles, David Maysles, Charlotte Zwerin.



KLASSIEKER: Who's Afraid of Virginia Woolf?

(maandag 8 april 20.00 uur + inleiding)



Elizabeth Taylor en Richard Burton zijn perfect gecast als kwaadwillige echtgenoten Martha en George in het regiedebuut van Mike Nichols. Deze striemende film is gebaseerd op Edward Albee's baanbrekende toneelstuk "Who's Afraid of Virginia Woolf"? De film kreeg vijf Oscars en blijft na 40 jaar nog altijd een mijlpaal in de filmgeschiedenis.

VS, 1966, 131 min. Regie: Mike Nichols.

Big Cinema, Small Spaces Films in een kleine ruimte

Lumen viert feest: al 50 jaar vieren we de film liefde met de mooiste premièrefilms, de beste documentaires, klassiekers die je gezien móet hebben en bijzondere programma's en samenwerkingen. Om 50 jaar Lumen te vieren hebben we een lange lijst met bijzondere films en (moderne) klassiekers samengesteld, die we dolgraag nog een keer laten zien. We hebben ze samengevat in verschillende thema's en gaan 21 april van start met de eerste 4-delige reeks **Big Cinema, Small Spaces** oftewel grote films in kleine ruimtes. In een beperkte ruimte kan niemand aan de ander ontsnappen, ook de toeschouwer niet.

Den Skyldige (zondag 21 april 19.40 uur)

In een meldkamer van de alarmcentrale beantwoordt Asger Holm een noodoproep van een ontvoerde vrouw. Wanneer de verbinding plotseling wordt verbroken begint de zoektocht naar de vrouw en haar ontvoerder. Met zijn telefoon als enige hulpmiddel begint Asger aan een race tegen de klok om de vrouw te redden.
Denemarken, 2018, 85 min. Regie: Gustav Möller.



Locke (zondag 28 april 19.40 uur)

Ivan Locke heeft hard gewerkt om een goed leven voor zichzelf op te bouwen. Hij houdt van zijn werk en adoreert zijn gezin. Op de vooravond van de grootste uitdaging uit zijn carrière, gaat zijn telefoon en wordt er een reeks gebeurtenissen in werking gezet. Terwijl Locke zijn auto instapt en de tijd weg begint te tikken, wordt duidelijk dat die ene verkeerde beslissing zijn leven voorgoed heeft veranderd.
VK, 2014, 85 min. Regie: Steven Knight.



Room (zondag 5 mei 19.00 uur)

Room is het aangrijpende verhaal over de onvoorwaardelijke liefde tussen een moeder en haar zontje, die onder de meest hartverscheurende omstandigheden proberen te overleven. Maar hun leven is allesbehalve normaal: ze zitten opgesloten in een kamer zonder ramen van 3 bij 3 meter. Naar het boek van Emma Donoghue.
Ierland, Canada, UK, VS, 2018, 118min. Regie: Lenny Abrahamson.



The Lighthouse (zondag 5 mei 19.15 uur)

Willem Dafoe en Robert Pattinson schitteren in een duister en beklemmend verhaal als twee stugge vuurtorenwachters. Hun verblijf op een mysterieus afgelegen eiland eindigt langzaam in een hallucinerende nachtmerrie.

VS, 2019, 109 min. Regie: Robert Eggers.

Challengers

Te zien vanaf 2 mei



De nieuwe film van Luca Guadagnino (*Call Me By Your Name, Io Sono L'Amore*) volgt de eigenzinnige Tashi Duncan (Zendaya - *Dune*) die na een glorierijke tenniscarrière coach wordt en ook buiten de tennisbaan haar mannetje staat. Ze coacht nu haar eigen man Art (Mike Faist - *West Side Story*), die een wat mindere tijd doormaakt en het moet opnemen tegen Patrick (Josh O'Connor - *The Crown*). Patrick, Art en Tashi hebben een gedeeld verleden: Patrick en Art waren beste vrienden, Tashi was ooit de vriendin van Patrick en nu dus getrouwd met Art. Spanningen lopen hoog op en Tashi moet zich afvragen welke prijs er voor de winst zal moeten worden betaald.

Verenigde Staten, 2023, 120 min. Regie: Luca Guadagnino. Met: Zendaya, Mike Faist, Josh O'Connor.

Stap in de wereld van... Cineville!

Onbeperkt naar goeie films
vanaf €18,50 per maand!

Zo vaak je wil naar de film
in Lumen voor een vast
bedrag per maand?
Met je Cinevillepas
ga je wanneer je
maar wil.

Bestel hem hier:



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

** In Filmhuis Lumen krijg je voortaan op de (lan-delijke premièredag) donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

REEDS IN DE VERKOOP

donderdag 4 april

- 19.10 Melk
- 21.15 Lupin III: The Castle of Cagliostro

zondag 7 april

- 10.00 Hanno X Lumen Ontbijt & Film met: Patrick and the Whale

maandag 8 april

- 20.00 Who's Afraid Of Virginia Woolf?

woensdag 10 april

- 21.25 Love Lies Bleeding

donderdag 11 april

- 13.45 Liefjes
- 18.45 Four Daughters
- 19.20 Movies that Matter: The Body Politic*
- 21.00 Love Lies Bleeding

maandag 15 april

- 20.00 Boek & Film: Origin (+ inleiding)

donderdag 18 april

- 13.45 Patrick and the Whale
- 18.20 The Peasants
- 20.45 Back to Black
- 21.15 Green Border

zaterdag 20 april

- 20.00 Koolhovens Keuze: Fargo

zondag 21 april

- 10.45 They Shot the Piano Player
- 11.00 Films & sterren met René Mioch
- 17.40 Gimme Shelter (re-release)
- 19.40 Den skyldige
- 21.30 Sneak Preview

woensdag 24 april

- 13.45 Vos en Haas Redden het Bos (4+)

donderdag 25 april

- 13.45 Terrestrial Verses
- 20.30 Deutsches Kino: Bis ans Ende der Nacht*

zaterdag 27 april

- 13.45 Het muizenhuis-Sam & Julia in de bioscoop (3+)
- 15.10 Vos en Haas Redden het Bos (4+)

zondag 28 april

- 19.40 Locke
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 2 mei

- 19.00 Challengers
- 20.45 Macbeth: Ralph Fiennes & Indira Varma

zondag 5 mei

- 19.00 Room
- 21.30 Sneak Preview

zondag 12 mei

- 19.15 The Lighthouse
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 16 mei

- 19.30 Movies that Matter: Drawing a Line*

donderdag 23 mei

- 19.00 Hit Man
- 20.30 Deutsches Kino: Niemand ist bei den Kälbern*

* English subtitles

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
📍 filmhuislumen



Cineville