

LUMEN TIPT!

JUNI 2024

STEPHEN FRY IN TREASURE
CINEMA ON RAILS
LATIN AMERICAN FILMFEST
HANNO ONTBIJT & FILM
PREVIOUSLY UNRELEASED

50
jaar

Filmhuis
Lumen

Treinfilms, Latin American Filmfest & Previously Unreleased!

Met Cinema on Rails starten we zondag 23 juni een nieuwe klassiekerreeks om ons 50-jarig jubileum te vieren. We gaan van start met het fantastische *Snowpiercer* van *Parasite* regisseur Bong Joon-Ho. Reis je mee?

Een paar dagen later, donderdag 27 juni, gaat er een nieuwe reeks *Previously Unreleased* van start. Acht sterke en bijzondere films die niet eerder te zien waren en door het Eye Filmmuseum alsnog worden uitgebracht. Keilly Reichards *Showing Up* trapt deze fijne zomerreeks af.

Voor het zover is staat Lumen van 12 t/m 16 juni in het teken van het Latin American Filmfest Delft. Acht films uit acht verschillende landen waaronder Oscarinzendingen uit Argentinië en Peru.

En uiteraard hebben we deze maand ook weer een flink aantal fijne premières en kun je in juni nog een laatste keer genieten van Boek & Film en Deutsches Kino. Deze gaan twee maanden met vakantie en keren in september terug.

Laatste tip! Donderdag 6 juni vertonen we op de TU Delft Campus de eerste openluchtfilm van dit seizoen: het prachtige *Aftersun*!

Fijne filmmaand!



Hanno X Lumen: Ontbijt met Rosalie

Voorpremière, te zien op zondag 23 juni 9.30 uur



Zondag 23 juni organiseren we opnieuw een Ontbijt & Film met onze burens Hanno. We starten om 9.30 uur in Hanno met een verrassingsontbijt (vega*) en om 10.45 uur kijken we naar een speciale voorpremière van *Rosalie*. Frankrijk, 1870. *Rosalie* is een jonge vrouw die kampt met extreme haargroei, maar ze is niet van plan om als 'vrouw met een baard' een kermisattractie te worden. Uit angst om afgewezen te worden, verbergt ze haar bijzondere uiterlijk. Tot op een dag Abel, een café-eigenaar in financiële problemen, met haar trouwt om haar bruidsschat, zonder haar geheim te kennen. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal.



Het ontbijt kost (incl. filmkaartje) € 27,50 per persoon. Cineville pashouders betalen € 15,50.

*Bij allergieën of dieetwensen: neem dan contact op met Hanno via info@hannodelft.nl

Treasure



Te zien vanaf 13 juni



Muziekjournaliste Ruth (Lena Dunham) neemt haar vader Edek (Stephen Fry) mee op roadtrip door Polen, waar hij opgroeide. Edek is een overlever van de Holocaust. Waar Ruth inzicht hoopt te krijgen in het verleden van hun familie, heeft de charmante levensgenieter Edek zijn eigen plannen. Hun generatiekloof en de cultuurclash die ze ondervinden in het post-communistische Polen van de jaren 90 tonen hoe het zoeken naar verbinding niet alleen verdrietig hoeft te zijn. Tragikomedie gebaseerd op het boek *Too Many Men* van Lily Brett.

Duitsland, Frankrijk, 2024, 113 min. Regie: Julia von Heinz. Met: Lena Dunham, Stephen Fry.



Te zien vanaf 6 juni

De rauwe film *Skunk* vertelt het verhaal van Liam, een verwaarloosde tiener in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Zijn thuis wordt al snel ingeruild voor een gesloten instelling. Het leven is daar bikkelhard. Liam is gevoelig, op zijn hoede en bang om gekwetst te worden, maar heeft ook een gevaarlijke kant. Hij vindt troost bij een nieuwe vriend en de paarden van de instelling. Stukje bij beetje lukt het de begeleiders door te dringen tot Liam, maar het verleden blijft hem achtervolgen. *Skunk* is de vierde speelfilm van regisseur Koen Mortier (*Ex-Drummer*), gebaseerd op het gelijknamige boek van jeugdwerker Geert Taghon en met muziek van de Vlaamse metalband Amenra.



België, 2024, 104 min. Regie: Koen Mortier. Met: Thibaud Dooms, Nathali Broods, Boris van Severen.



Explanation for Everything

Te zien vanaf 27 juni

Scholier Ábel doet eindexamen geschiedenis en heeft hier hard voor geleerd. Zijn beste vriendin, waar hij verliefd op is, is verliefd op de geschiedenisdocent. Zijn conservatieve vader is verwickeld in een lange strijd met de geschiedenisdocent. Ábel krijgt tijdens zijn examen een black-out, zakt, en verzint dat dit komt omdat hij een speldje met de Hongaarse vlag droeg en de docent hier niet van gediend was. Een journaliste krijgt hier lucht van en al gauw wordt het een nationaal schandaal, Ábel wordt de held van extreem-rechts. De spanningen tussen de docent en het gezin van Ábel lopen hoog op.



Hongarije, 2023, 127 min. Regie: Gábor Reisz Met: Gáspár Adonyi-Walsh, Rebeka Hatházi, Lilla Kizlinger.

The Royal Hotel



Te zien vanaf 6 juni



Australische psychologische thriller over de twee Amerikaanse vriendinnen Hanna en Liv die backpacken door Australië. Als hun geld op is, nemen ze een tijdelijk baantje achter de bar van de pub 'The Royal Hotel' in een afgelegen mijnstadje in de Outback. Bareigenaar Billy en lokale bewoners geven de meisjes een losbandige introductie in de Down-Under-drinkcultuur. Al snel komen Hanna en Liv erachter dat ze vastzitten in een zenuwslopende situatie die buiten hun macht groeit.

The Royal Hotel is geregisseerd door Kitty Green (*The Assistant*), die samen met Oscar Redding ook het script schreef.

Australië, 2023, 91 min. Regie: Kitty Green. Met: Julia Garner, Jessica Henwick en Toby Wallace.

The Dead Don't Hurt



Te zien vanaf 6 juni



Een feministische western over Vivienne Le Cloudy (Vicky Krieps), een vrijgevochten, onafhankelijke bloemiste die verliefd wordt op de zachtmoedige Deense Holger Olsen, maar niet van plan is te trouwen. Ze besluit met hem mee te reizen naar het rustige Elk Flats in Nevada, waar ze samen een bestaan opbouwen.

De burgeroorlog verstoort hun plannen: Holger besluit te gaan vechten en Vivienne blijft alleen achter, vastbesloten voor zichzelf op te komen als het moet.

Viggo Mortensen is naast de schrijver en regisseur, ook hoofdrolspeler én verzorgde de muziek en de productie.

Canada, Denemarken, 2023, 129 min. Regie: Viggo Mortensen. Met: Vicky Krieps, Viggo Mortensen.



Joan Baez - I am a Noise

Te zien vanaf 13 juni

"Ik had de juiste stem in de juiste tijd". Folkzangeres en activist Joan Baez vertelt openhartig over haar romance met Bob Dylan, haar betrokkenheid bij de burgerrechtenbeweging en haar strijd tegen de Vietnamoorlog. Ook de onverwerkte periodes uit haar leven en onbekende schaduwkanten komen aan bod. Baez bespreekt het openlijk en zonder rancune. Dit rauwe en intieme portret is geen conventionele biografische documentaire en ook geen traditionele concertfilm. Het verhaal van de legendarische folkzangeres en activiste springt heen en weer in de tijd, terwijl we Joan volgen op haar afscheidstournee door Amerika en Europa.



VS, 2023, 133 min. Regie: Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Karen O'Connor. Met: Joan Baez.

De zomer komt eraan: start nieuwe reeks Previously Unreleased



Iedere zomer presenteert het Eye Filmmuseum films van makers die te zien waren op de prominente festivals maar de Nederlandse theaters niet bereikten. Het gaat om internationaal goed ontvangen films die nadere aandacht verdienen. In 2024 is werk te zien van bekende en debuterende regisseurs, onder wie Radu Jude, Kelly Reichardt en Thiên An Pham. Vanaf 27 juni gaan we van start; acht weken lang programmeren we een nieuwe film uit deze reeks. Voor meer info over deze reeks zie filmhuis-lumen.nl.

27 juni: Showing Up



Lizzy, een getalenteerde beeldhouwer en kunstbeheerder, raakt verstrikt in een complexe relatie met Jo, een rivaliserende kunstenaar en haar raadselachtige huisbaas. Op een dag verwondt Lizzy's kat een duif en onverwacht komt Jo tussenbeide om de vogel te redden. Met tegenzin krijgt Lizzy de taak om voor de vogel te zorgen. Jo verschijnt op Lizzy's tentoonstelling en neemt de geredde duif mee. De vogel ontsnapt. Lizzy en Jo beginnen aan een zoektocht en ontdekken dat de duif

misschien al die tijd zijn eigen mysterieuze bedoelingen heeft gehad.

VS, 2022, 107 min. Regie: Kelly Reichardt. Met: Michelle Williams, André 3000, Hong Chau.

Spoorloos



Te zien vanaf 13 juni, ook te zien in Boek & Film op 17 juni



KLASSIEKER

Veertig jaar na het verschijnen van het boek *Het Gouden Ei* van Tim Krabbé is de film *Spoorloos* (gebaseerd op het boek) digitaal gerestaureerd. De zomerse jaren 80 psychotriller met muziek van Henny Vrienten ontving een Gouden Kalf en kreeg een Amerikaanse remake. Het was direct een klassieker. Stanley Kubrick (*The Shining*) noemde het "de angstwekkendste film die ik ooit heb gezien".

Een jonge vrouw (Johanna ter Steege) verdwijnt tijdens een vakantie naar Zuid-Frankrijk bij een pompstation. Haar man blijft jarenlang obsessief naar haar zoeken.

Nederland, 1988, 107 min. Regie: George Sluizer. Met: Bernard-Pierre Donnadieu, Gene Bervoets, Johanna Ter Steege.

The Straight Story (25th Anniversary)

Te zien vanaf 26 juni



Het waargebeurde verhaal van de slechtziende Alvin Straight die op zijn elektrische grasmaaier stapt om 500 kilometer naar zijn broer te rijden. Zijn broer heeft een beroerte gekregen en ze hebben elkaar al tien jaar niet gesproken. De film vertelt het verhaal van de zes weken durende reis waarop Alvin bijzondere ontmoetingen heeft met lokale bewoners met hun eigen verhalen.

Hoofrolspeler Richard Farnsworth kreeg op 80-jarige leeftijd zijn eerste Oscarnominatie. De klassieker van David Lynch is nu in 4K gerestaureerd vanwege het 25-jarige jubileum van de film.

VS, 1999, 112 min. Regie: David Lynch. Met: Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton.



KLASSIEKER

Nata Per Te

Te zien vanaf 20 juni

Waargebeurd en ontroerend verhaal van Luca en Alba: een man en een klein meisje die elkaar hard nodig hebben, ook al lijkt de wereld om hen heen daar niet klaar voor te zijn. Het is 2017 en de rechtbank in Napels is op zoek naar een gezin voor het baby-meisje Alba die het syndroom van Down heeft en na haar geboorte in het ziekenhuis werd achtergelaten. Luca, alleenstaand en homoseksueel met een sterk verlangen naar vaderschap, vecht om de voogdij over Alba te verkrijgen. Hoeveel 'traditionele' gezinnen moeten nee zeggen voordat Luca in aanmerking kan komen?



Italië, 2023, 113 min. Regie: Fabio Mollo. Met: Teresa Saponangelo, Pierluigi Gigante, Alessandro Piavani.

Nieuw bij Lumen:

Donderdag Premièrekorting!

De allernieuwste films zie je (alléén op donderdag) voor slechts € 7,50.

Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop. Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films!



Beeld: Kinds of Kindness

Cinema on Rails - 50 jaar Lumen Klassiekerreeks

Lumen bestaat 50 jaar en viert al een halve eeuw de filmliefde! Speciaal voor ons jubileum hebben we een prachtige lijst klassiekers samengesteld. Films die je wat ons betreft gezien moet hebben. Thematisch samengevat. Tot en met woensdag 19 juni kun je nog genieten van *Shoplifters*, *Tampopo* en *In the Mood for Love* in **A Taste of Asia**. Zondag 23 juni gaan we van start met **Cinema on Rails**, een serie van 5 treinfilms. *Cinema op het spoor*. Hop on!

Snowpiercer (Bong Joon-ho, 2013)

Van de regisseur van *Parasite*. In 2031 is de aarde door een mislukt klimaatexperiment in een nieuwe ijstijd beland. De laatste overlevenden bevinden zich op een kolossale trein: de Snowpiercer. Om de orde te handhaven regeert de elite met ijzeren hand over de lagere klasse. Zondag 23 en woensdag 26 juni.



Brief Encounter (David Lean, 1945)

Arts Alec is vader en gelukkig getrouwd. Net als huisvrouw Laura die 2 kinderen heeft. Ze ontmoeten elkaar op een station en merken dat ze veel met elkaar gemeen hebben. Ze treffen elkaar elke week op het station voor een korte ontmoeting. Die ontmoetingen groeien echter uit tot een gepassioneerde verliefdheid. Zondag 30 juni en woensdag 3 juli.

Hytti no 6 (Juho Kuosmanen, 2021)

Een Finse vrouw neemt een trein in Moskou naar een archeologische vindplaats in de Noordelijke IJszee. Ze is gedwongen haar compartiment te delen met een vreemde. Dit, en enkele onwaarschijnlijke ontmoetingen, zullen deze twee mensen die niets met elkaar gemeen hebben, geleidelijk dicht bij elkaar brengen. Grand Prix op het Filmfestival van Cannes. Zondag 7 en woensdag 10 juli.



Strangers on a Train (Alfred Hitchcock (1951)

In een trein wordt de beroemde tennisser Guy Haines benaderd door de gladdie Bruno Anthony. Anthony weet dat Haines een slecht huwelijk heeft. En Anthony haat zijn vader. De oplossing: als Haines Anthony's vader vermoordt, zal Anthony Haines' vrouw vermoorden. De perfecte misdaad. Zondag 7 en woensdag 10 juli.

The Darjeeling Limited (Wes Anderson, 2007)

Pakkende komedie over 3 broers die hun familiebanden proberen te versterken. De oudste hoopt een betere band op te bouwen met zijn jongere broertjes door ze mee te nemen op een treinreis door het prachtige en sensuele Indiase landschap. Zondag 21 en woensdag 23 juli.





Nice Ladies

Te zien vanaf 13 juni

Documentaire over een team Oekraïense cheerleaders op leeftijd in tijden van oorlog. De escalatie van de oorlog van Rusland tegen Oekraïne stelt de schijnbaar onbreekbare band van het cheerleadingteam 'Nice Ladies' op de proef. De vrouwen, allen 50-plussers, staan voor de onmogelijke keuze tussen blijven en vluchten. Teamlid Sveta vlucht naar Nederland, terwijl aanvoerder Valia en coach Nadia achterblijven in de herhaaldelijk gebombardeerde stad Charkiv. Het team is uit elkaar gerukt en ondanks de terreur, het verdriet en de pijn proberen de Nice Ladies contact te houden om de hoop niet te verliezen.



Nederland, Oekraïne, 2023, 92 min. Regie: Mariia Ponomarova.

Vermeer - The Greatest Exhibition



Te zien vanaf 6 juni



Documentaire over de grootste Vermeertentoonstelling ooit, in 2023 in het Rijksmuseum in Amsterdam. De curatoren en de directeur van het Rijksmuseum, Taco Dibbits, geven een exclusieve rondleiding achter de schermen. Meisje met de parel, De geograaf, Het melkmeisje, Het straatje, Schrijvende vrouw met dienstbode en Vrouw met weegschaal: uit alle hoeken van de wereld komen de werken samen bij deze tentoonstelling. "We hadden nooit gedacht dat zo veel musea bereid waren om hun meesterwerken uit te lenen. Met deze tentoonstelling kunnen we een volledig nieuwe generatie aan het werk van Vermeer introduceren", aldus Dibbits.

Verenigd Koninkrijk, 2024, 90 min. Regie: David Bickerstaff.

Deutsches Kino: Aus meiner Haut

Te zien op 20 juni om 19.20 uur / English subtitles



In deze reeks vertonen we elke maand een actuele Duitse film die niet voor distributie in Nederland is aangekocht, maar die toch voldoende belang of aantrekkingskracht heeft om hier vertoond te worden. Deze maand: *Aus meiner Haut*.

Op het eerste gezicht lijken Leyla en Tristan een gelukkig stel. Maar als ze samen op uitnodiging van Leyla's jeugdvriendin Stella naar een afgelegen eiland reizen om aan hun relatie te werken wordt al gauw duidelijk dat daar mysterieuze dingen gebeuren, die het mogelijk maken om de wereld een tijdje door de ogen van een ander te zien.

Duitsland, 2022, 103 min. Regie: Alex Schaad.

Holland Pop 1970

Te zien vanaf 25 juni

Het Europese antwoord op Woodstock, Holland Pop, was een mijlpaal in de Europese muziekgeschiedenis. Het was het eerste grootschalige evenement in Europa waar bezoekers ook op het festivalterrein konden overnachten. Bijna 100.000 mensen kwamen drie dagen samen, gedreven door een sfeer van love, peace and happiness, om te luisteren naar legendarische bands als Santana, Jefferson Airplane en Pink Floyd. In deze documentaire worden o.a. de voormalige organisatoren geïnterviewd, zoals de Delftse Berry Visser. Ferri Ronteltap verzamelt archiefbeelden om een levendig beeld te schetsen van deze bijzondere periode in de geschiedenis van de muziek.



Nederland, 2024, 71 min. Regie: Ferri Ronteltap.

Dikkie Dik en de verdwenen knuffel

Te zien vanaf 19 juni



De eerste bioscoopfilm van de bekende rode kater! Dikkie Dik ontdekt dat er iets ergs is gebeurd: Beer is verdwenen! Beer is zijn liefste knuffel en moet teruggevonden worden. Gelukkig krijgt Dikkie Dik de hulp van Poes Muis, zijn beste vriendinnetje. Samen gaan ze op onderzoek uit en daarbij stuiten ze op onverwachte uitdagingen. Hun zoektocht wordt een ontdekkingsreis en leidt hen naar onbekende nieuwe gebieden, zoals het weiland, de sloot, het bos en het strand. *Dikkie Dik en de verdwenen knuffel* is een doe-, roep- en dans mee-film. Burny Bos (1944 - 2023) schreef het scenario en is de verteller, liedjes komen van Mike Boddé en Johan Hoogeboom.



Nederland, 2024, 90 min. Regie: Joost van den Bosch, Erik Verkerk. Met: Burny Bos (stem).

Shaolin Soccer – Lumen Cult Night



Te zien op zaterdag 22 juni 21.30 uur



Het Europees Kampioenschap voetbal is begonnen! Daarom vertoont Cultclub Lumen eenmalig *Shaolin Soccer*, zonder twijfel de grappigste voetbalfilm aller tijden. Tijdschrift FHM omschreef *Shaolin Soccer* als "The Matrix meets Match of the Day!" Het verhaal van een voetbalteam van aan lager wal geraakte kung fu-meesters is een enthousiaste mix van martial arts, voetbal en - jawell! - musical. Als bonus leren we van alles over praktische toepassingen van kung fu in het dagelijks leven. Speciaal voor de cultliefhebber draaien we de Kantonese versie, die beter, grappiger en authentieker is dan de Hollywood-versie. Een beetje vreemd, maar wel lekker!

Hong Kong, China, 2001 99 min. Regie: Stephen Chow. Met: Stephen Chow, Zhou Wei, Yat-Fei Wong.

Latin American FilmFest Delft 2024



Afgelopen najaar vertoonden we het 1^e deel van het Latin-American FilmFest Delft. Nu volgt het 2^e deel met acht films uit acht landen. Met Oscarinzendingen uit Argentinië en Peru, een verhaal over een koffieproefster met een uitzonderlijk reukvermogen uit El Salvador, een kleurrijke animatie uit Cuba, een drama over tot slaafgemaakte landarbeiders uit Brazilië, een verhaal over vriendschap onder extreme omstandigheden uit Bolivia, een satire over een voormalige zanger van een boy-band uit Mexico en een coming-of-age verhaal over een kinderlijke vrouw uit Costa Rica. Alle films zijn Engels ondertiteld.

La Súper / The Super (Cuba) - 12 juni 20.15 uur

Superhelden spelen een hoofdrol in veel hedendaagse (animatie)-films, ook in Latijns-Amerika. Dit blijkt uit *La Súper*, de kleurrijke film van de Cubaanse animatiefilm maker Ernesto Piña. Yudeisi is een jonge vrouw wier strijd voor gerechtigheid haar de uitverkorene maakt voor een reeks superkrachten, afkomstig van een aboriginal krijger die 500 jaar geleden de inwoners van haar dorp bevrijdde. Yudeisi als nieuwe verdediger maakt gebruik van haar kwaliteiten om vrouwen te verdedigen tegen mannelijk geweld. *Cuba*, 2022, 60 min. Regie: Ernesto Piña.



Los delincuentes (Argentinië) - 13 juni 15.40 uur

Een onopvallende bankbediende wil ontsnappen aan zijn routineuze leven en berooft zijn bank. Tot zijn pensioen hoeft hij niet meer te werken, zo bedenkt hij, en hij hoeft er slechts drie jaar voor te zitten. Zijn collega hoeft alleen maar het geld te bewaren. Maar alles loopt anders... *Los delincuentes* is een niet-alledaagse heist-film vol verrassende plotwendingen en licht surrealistische gebeurtenissen.

De film was de Argentijnse Oscarinzending en won de Grand Prix voor Beste Film op Film Fest Gent. *Argentinië, Luxemburg, Brazilië, Chili*, 2023, 189 min. Regie: Roberto Moreno. Met: Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Mariana Chaud.

Manco Cápac (Peru) - 13 juni 20.45 uur

Oscarinzending van 2022, over Elisban die uit de Peruviaanse hooglanden naar de stad Puno reist om zijn vriend Hermóges te ontmoeten, die werk voor hem weet. Maar Elisban loopt zijn vriend mis en moet in zijn eentje overleven in een vreemde stad door allerlei klussen aan te pakken. Op het festival van Lima ontving Jesús Luque Colque de prijs voor beste acteur. *Manco Capác* ('machtige leider') geeft goed weer hoe nieuwelingen zich in de grote stad staande houden. *Peru*, 2020, 92 min. Regie: Henry Vallejo. Met: Jesús Luque Colque, Gaby Huaywa, Mario Velasquez. Spaans en Quechua gesproken.



Nog meer Latin films...

Amor y matemáticas (Mexico) - 14 juni 16.20 uur

Een scherpe satire op de fantasieloosheid van de Mexicaanse middenklasse. Voormalige boyband-popster Billy leidt het ideale leven: met zijn vrouw, zoontje en hondje woont hij in een opgeruimd huis in de buitenwijk van Monterrey. Geen reden om ongelukkig te zijn. Of toch? Een grappige en gestileerde film over welvarende mensen die eigenlijk nooit de stap durven zetten om te doen wat ze écht zouden willen in het leven.



Mexico, 2022, 85 min. Regie: Claudia Sainte-Luce. Met: Roberto Quijano, Daniela Salinas, Diana Bovio.

Los viejos soldados / The Old Soldiers (Bolivia) - 14 juni 20.45 uur



Tijdens de Chaco-oorlog (1932-1935) tussen Bolivia en Paraguay redt Guillermo, een jonge bourgeois, het leven van Sebastián, een Aymara boer. Er ontstaat een vriendschap. Guillermo komt in opstand tegen zijn kolonel vanwege een racistisch incident; hij wordt berecht en ter dood veroordeeld. Guillermo ontsnapt samen met Sebastián door de Boliviaanse Chaco-regio. Ze worden geconfronteerd met de zwaarste

omstandigheden die dit onherbergzame gebied te bieden heeft en sterven bijna door gebrek aan water. Bij aankomst in een klein stadje scheiden hun wegen, maar ze beloven elkaar op een dag terug te vinden. Bolivia, 2022, 110 min. Regie: Jorge Sanjinés. Met: Cristian Mercado, Roberto Choquehuanca. Spaans, Aymara, Quechua en Guarani gesproken.

Pureza (Brazilië) - 15 juni 16.10 uur

Pureza is een moeder die in het Amazonegebied op zoek gaat naar haar vermiste zoon. Wanneer ze een baan krijgt op een boerderij, is ze getuige van de wrede behandeling van tot slaaf gemaakte landarbeiders. Nu moet ze niet alleen haar zoon vinden, maar ook ontsnappen en de autoriteiten inlichten over deze wrede daden. De film slaagt erin om de complexe realiteit van ontbossing en misdaad in het Amazonegebied te laten zien vanuit het persoonlijke perspectief van een moeder. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Pureza Lopes Loyola is een symbool geworden voor de strijd tegen dwangarbeid. Brazilië, 2021, 101 min. Regie: Renato Barbieri. Met: Dira Paes, Matheus Abreu, Flavio Bauraquí. Portugees en Engels gesproken.



Portugees en Engels gesproken.

El suspiro del silencio / The Whisper of Silence (El Salvador) - 15 juni 20.45 uur

Josefina en haar jongere broer Alfredo zijn bij hun peettante in een landelijk deel van El Salvador gaan wonen nadat ze hun moeder hebben verloren. De film volgt Josefina die koffie plukt, terwijl Alfredo naar school zou gaan. Josefina leert met succes om koffieproever te



worden dankzij haar uitzonderlijk reukvermogen en lijkt een grootse toekomst tegemoet te gaan. Maar Alfredo verpest het allemaal door met zijn slechte vrienden een rijke lokale gangster te beroven. De filmlocaties zijn adembenemend: een mix van tropische jungle en pittoreske dorpjes, bedekt met een overvloed aan felgekleurd textiel, extra benadrukt dankzij de panoramische beeldverhouding van de film.

El Salvador, 2020, 93 min. Regie: Alfonso Quijada. Met: Laura Osma Juan, Carlos Velis, Fernando Gaviria.

Clara Sola (Costa Rica) - 16 juni 15.50 uur

Tussen de dieren en in de omringende natuur is Clara volkomen in haar element. Om haar huisje op het platteland van Costa Rica, aan de rand van het regenwoud, hangen paarse linten, waar Clara binnen moet blijven. Ze leeft nog altijd onder het beschermende regime van haar toegewijde moeder. Het leven van Clara begint te veranderen wanneer ze tijd doorbrengt met Santiago, het vriendje van haar tienernichtje Maria. Het is bijna alsof Clara verrast wordt door een late puberteit; seksuele gevoelens beginnen bij haar te ontwaken. Voor het eerst in haar leven waagt ze zich voorbij de paarse linten. Costa Rica, Zweden, België, Duitsland, Frankrijk, VS, 2021, 106 min. Regie: Nathalie Álvarez Mesén. Met: Wendy Chinchilla Araya, Ana Julia Porras Espinoza, Daniel Castañeda Rincón.



Stap in de wereld van...

Cineville!

Onbeperkt naar goeie films
vanaf €18,50 per maand!

Zo vaak je wil naar de
film in Lumen voor een
vast bedrag per maand?
Met je Cinevillepas ga je
wanneer je maar wil.
Bestel hem hier:



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

** In Filmhuis Lumen krijg je voortaan op de (landelijke première) donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

REEDS IN DE VERKOOP

zondag 2 juni

19.00 Shoplifters (A Taste of Asia)
21.30 Sneak Preview

maandag 3 juni

19.15 Before Sunset (GEEN ondertitels, Engels gesproken)
19.30 Maria Montessori

woensdag 5 juni

19.15 Expat: Shoplifters* (A Taste of Asia)
20.30 Boyhood

donderdag 6 juni

19.15 Skunk
21.00 OPEN AIR CINEMA @TU DELFT: Aftersun*
21.25 The Dead Don't Hurt

zondag 9 juni

10.45 Vermeer – The Greatest Exhibition
19.10 Tampopo (A Taste of Asia)
21.30 Sneak Preview

maandag 10 juni

19.30 Before Midnight

woensdag 12 juni

18.50 Expat: Tampopo* (A Taste of Asia)
20.15 La Súper* [The Super]
21.45 Hit Man

donderdag 13 juni

15.40 Los Delincuentes*
18.20 Treasure
20.45 Manco Cápac*

vrijdag 14 juni

16.20 Amor y Matemáticas*
20.45 Los viejos soldados* [The Old Soldiers]

zaterdag 15 juni

16.10 Pureza*
20.45 El suspiro del silencio* [The Whisper of Silence]

zondag 16 juni

15.50 Clara Sola*
19.30 In the Mood For Love (A Taste of Asia)
21.30 Sneak Preview

maandag 17 juni

20.00 Boek & Film: Spoorloos + inleiding

woensdag 19 juni

19.40 In the Mood For Love (A Taste of Asia)

donderdag 20 juni

13.45 Nata Per Te
19.20 Deutsches Kino: Aus meiner Haut*

zaterdag 22 juni

13.45 Dikkie Dik en de verdwenen knuffel

zondag 23 juni

09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film: Rosalie (Voorpremière)
19.00 Snowpiercer (Cinema on Rails)
21.30 Sneak Preview

dinsdag 25 juni

19.15 Holland Pop 1970

donderdag 27 juni

19.15 Showing Up (Previously Unreleased)
21.30 Explanation for Everything

maandag 1 juli

19.15 Amor y Matemáticas*
21.00 The Straight Story (25th Anniversary)

donderdag 4 juli

18.20 Rosalie
20.35 Kinds of Kindness

* English subtitles

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
@filmhuislumen



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville