

LUMEN TIPT!

MEI 2024

ÜBERSEXY: CHALLENGERS

A TASTE OF ASIA

HIT MAN & BOYHOOD

POOLSE FILMLENTE

DEFF: DELFT FILM FEST!



Filmhuis
Lumen

Veel klassiekers, heerlijke nieuwe films en... DEFF! Met de nieuwe Luca Guadagnino, (*Challengers*; op de cover) én *Hit Man*, de nieuwe film van Richard Linklater, hebben we twee ijzersterke films die je niet mag missen. Ook herhalen we van beide regisseurs hun magnum opus. Van Guadagnino zijn meesterlijke *Call Me By Your Name* en van Linklater het prachtige *Boyhood*. Daarnaast hebben we meer (moderne) klassiekers in onze jubileum klassiekerreeks. Op 22 mei starten we met *A Taste of Asia*: een serie van 5 fantastische Aziatische films waar ons hart sneller van gaat kloppen. Van *Parasite* tot *Shoplifters* en *Tampopo*. Geniet alvast!

En... nog meer nieuws! Zet 6 november alvast in je agenda. Dan gaan we van start met de **allereerste editie van DEFF - Delft Film Fest**. Lumen staat voor filmliefde en hoe kun je dat beter vieren dan met een feestje. Nu Lumen 50 jaar bestaat, willen we graag wat teruggeven aan de stad: Delft krijgt haar eigen 5-daagse filmfestival. Met voorpremieres van de nieuwste films van de festivals van Cannes en Venetië, nieuw Delfts talent, gasten en meer. Blokkeer 6 t/m 10 november alvast voor het allereerste DEFF!

Fijne filmmaand!



Boek & Film: **Skunk** (i.s.m. DOK+Boekhandel Paagman)

Te zien op 27 mei 20.00 uur met inleiding van filmwetenschapper Gerlinda Heywegen



Liam is een verwaarloosde tiener in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Zijn destructieve thuis wordt al snel ingeruild voor een gesloten instelling. Daar kent Liam alles behalve een rooskleurig bestaan. Het leven is er bikkelhard en ook al vindt hij troost bij zijn begeleiders, een nieuwe vriend en de paarden van de instelling, toch blijft het verleden hem achtervolgen. *Skunk* is de vierde speelfilm van regisseur Koen Mortier (*Ex-drummer*), gebaseerd op het gelijknamige boek van Geert Taghon over zijn jarenlange ervaringen in de forensische jeugdpsychiatrie.

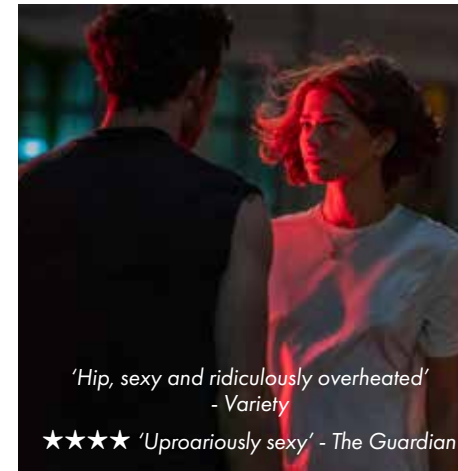


België, 2024, 104 min. Regie Koen Mortier. Met: Thibaud Doods. **17 juni te zien tijdens Boek & Film: 'Sporloos', George Sluizers met Gouden Kalf onderscheiden psychothriller naar de roman van Tim Krabbé.**

Challengers



Te zien vanaf 2 mei / Voorpremière met Cineville Speciaaltje op 1 mei



'Hip, sexy and ridiculously overheated'
- *Variety*

★★★★ 'Uproariously sexy' - *The Guardian*

De nieuwe film van Luca Guadagnino (*Call Me By Your Name*, *Io Sono L'Amore*) volgt de eigenzinnige, sterke Tashi Duncan (Zendaya - *Dune*) die na een glorieus tenniscarrière coach wordt en ook buiten de tennisbaan haar mannetje staat. Ze coacht nu haar eigen man Art (Mike Faist - *West Side Story*), die een wat mindere tijd doormaakt en het moet opnemen tegen Patrick (Josh O'Connor - *The Crown*). Patrick, Art en Tashi hebben een gedeeld verleden: Patrick en Art waren beste vrienden, Tashi was ooit de vriendin van Patrick en nu dus getrouwd met Art. Spanningen lopen hoog op en Tashi moet zich afvragen welke prijs er voor de winst zal moeten worden betaald...

Verenigde Staten, 2023, 120 min. Regie: Luca Guadagnino. Met: Zendaya, Mike Faist, Josh O'Connor.



Call Me by Your Name

Te zien op woensdag 1 mei

Vanwege Guadagnino's nieuwe film *Challengers* opnieuw in Lumen te zien! Teder liefdesdrama van Luca Guadagnino met Timothée Chalamet (*Io Sono L'Amore*, *Bones and All*, *A Bigger Splash*). Italië, 1983. De 17-jarige Elio brengt zijn dagen door in de villa van zijn ouders met klassieke muziek, lezen en flirten met zijn vriendin Marzia. Op een dag arriveert Oliver, een charmante Amerikaanse student en stagiair van Elio's vader. Elio en Oliver ontdekken die zomer een ontwakend verlangen dat hun leven voorgoed zal veranderen.

★★★★★ "Alle lof is begrijpelijk, want *Call Me by Your Name* is een fantastische film. Sprankelend, intiem en eerlijk." - VPRO Cinema

Verenigde Staten, Italië, Frankrijk, Brazilië, 2017, 132 min. Regie: Luca Guadagnino. Met: Timothée Chalamet, Armie Hammer.





Hit Man

Te zien vanaf 23 mei (ook te zien: 'Boyhood' op 29 mei)

Een intelligente, verrassende komedie geïnspireerd op een waargebeurd verhaal, geregisseerd door Oscar-genomineerde Richard Linklater (*Boyhood, Before Sunrise* trilogie). Professor Gary Johnson (Glen Powell) doet zich voor als huurmoordenaar namens de politie van New Orleans. Hij is zeer begaafd in het schakelen tussen verschillende persoonlijkheden om voor iedereen de perfecte hit man (huurmoordenaar) te zijn. Hij komt in een lastige situatie als hij gevoelens begint te ontwikkelen voor een van zijn potentiële klanten, Madison (Adria Arjona). Als zij verliefd wordt op een van zijn alterego's, zorgt hun affaire voor een opeenvolging van leugens, bedrog en escalerende belangen.



Verenigde Staten, 2023, 115 min. Regie: Richard Linklater. Met: Glen Powell, Adria Arjona.



Maria Montessori

Te zien vanaf 30 mei

Biopic over onderwijsvernieuwer Maria Montessori, een vrouw die haar tijd ver vooruit was in een wereld gedomineerd door mannen. De succesvolle Franse Lili d'Alengy vlucht uit Parijs om haar reputatie te beschermen. Haar dochter heeft namelijk een leerstoornis. In Rome ontmoet zij Maria Montessori, die net de basis van haar baanbrekende onderwijsmethode legt. De twee vrouwen helpen elkaar. Lili leert haar dochter kennen zoals zij echt is, iemand met een sterke wil en talenten. Maria kan door Lili haar ambities waarmaken. Een indringend verhaal over de kracht van vrouwen, opoffering en solidariteit. Geniet alvast van deze film op 12 mei bij Hanno X Lumen Ontbijt & Film!



Frankrijk, 2023, 100 min. Regie: Léa Todorov. Met: Leïla Bekhti, Jasmine Trinca, Emily di Ronza.

The Beast



Te zien vanaf 9 mei



Romantische sci-fi thriller over de invloed van AI op de eigenheid van de mens. Gabrielle (Léa Seydoux) besluit haar gevoelens uit te wissen en haar DNA te zuiveren met behulp van een machine die haar onderdoopt in haar vorige levens. Constant ontmoet ze een man, Louis, met wie ze een krachtige verbinding voelt die ze niet kan plaatsen. Ook voelt het alsof er een ramp op komst is. Regisseur Bertrand Bonello onderzoekt de kracht van emoties en het mogelijk verdwijnen van de menselijkheid in de samenleving. De film werd op het Filmfestival van Venetië geroemd om de overweldigende filmische ervaring en de chemie tussen de hoofdrolspelers.

Frankrijk, Canada, 2023, 146 min. Regie: Bertrand Bonello. Met: George MacKay, Léa Seydoux.



The Mother of All Lies

Te zien vanaf 16 mei

Prijswinnende en ontroerende documentaire waarin regisseur Asmae el Moudir haar oude wijk in Casablanca nabouwt en zo een verborgen persoonlijke en nationale geschiedenis onthult. Haar jeugd was omgeven met leugens en zwijgen en haar overheersende grootmoeder bepaalde alles in huis. Nu bouwt El Moudir haar wijk na als maquette om haar familie aan het praten te krijgen. Met poppen die op haar familieleden lijken en met licht- en geluidseffecten reconstrueren ze hun pijnlijke persoonlijke, maar ook de gedeelde geschiedenis van Casablanca. Het gedurfde *The Mother of All Lies* won 2 prijzen in Cannes en was de Marokkaanse Oscarinzending.



Marokko, 2023, 97 min. Regie: Asmae El Moudir.



I am the river, the river is me

Te zien vanaf 23 mei

Een betoverende 'roadmovie per kano' over de Whanganui rivier, de eerste rivier die in 2017 dezelfde rechten als de mens verwierf. De film vertelt het verhaal van menselijke verbondenheid met de natuur. Ned Tapa, de Maori-voogd van de rivier, leidt een vijfdaagse kanotocht met filmmakers en activisten. Terwijl rivier en reizigers samenvloeien, is er ruimte voor heling en reflectie op koloniale erfissen. Het gaat niet alleen om landschap en cultuur; het is een dringende oproep tot actie om onze relatie met de natuur te heroverwegen voor het welzijn van de aarde en toekomstige generaties. De film ging in première op het *Movies that Matter*-festival in Den Haag.



Nederland, Noorwegen, Nieuw-Zeeland, 2024, 88 min. Regie: Petr Lom.



The End we start from

Te zien vanaf 23 mei

Een realistische klimaatthriller over een jonge vrouw (Jodie Comer) die bevalt van haar eerste kindje tijdens een enorme overstroming in Londen. De ramp zorgt ervoor dat zij noodgedwongen hun huis moeten verlaten en op zoek moeten naar onderdak en eten in alle chaos. De vrouw raakt van haar partner gescheiden en moet samen met haar baby haar eigen weg naar veiligheid vinden in een tocht over het Engelse platteland. Jodie Comer (*Killing Eve*), Katherine Waterston (*The World to Come*) en Oscarwinnaar Benedict Cumberbatch schitteren in dit debuut van regisseur Mahalia Belo, gebaseerd op het gelijknamige boek van Megan Hunter.



Verenigd Koninkrijk, 2023, 103 min. Regie: Mahalia Belo. Met: Jodie Comer, Benedict Cumberbatch, Katherine Waterston.

A Few Mornings, an Evening



Te zien vanaf 2 mei



Een meditatieve ontsnapping aan de dagelijkse hectiek, een uitnodiging om na te denken over de relatie tussen mens en dier; met geduld en precisie schetst *A Few Mornings, an Evening* de interactie tussen mens en dier op een kleine boerderij op het Tsjechische platteland. Gaandeweg zien we hoe mensen, honden, schapen, kippen, geiten en andere dieren hun dagelijkse routine beleven. De komst van een mannelijke geit luidt een kortstondig paringsritueel in, maar uiteindelijk hervat de tijd zijn vaste ritme. De documentaire is gemaakt met veel liefde en tederheid door de Nederlandse kunstenaar Astrid van Nimwegen, die zelf in een omgebouwde vrachtwagen woont en werkt.

Nederland, 2024, 71 min. Regie: Astrid van Nimwegen. Met: Jana Benešová (zichzelf).



Te zien vanaf 16 mei

Een bijzondere thriller met de nodige onderkoelde zwarte humor. Op het platteland van Brazilië worstelt Irene om haar gezin bij elkaar te houden, terwijl haar man Jairo zijn geld verspilt aan drank. Hun zoon Jean deelt een kamer met zijn zieke grootvader Firmino. Wanneer gezondheidswerker Juracy arriveert, doet ze een schokkend voorstel: euthanasie voor Firmino en het huis delen met een geheimzinnige Argentijnse crimineel, Miguel. Regisseur Carolina Markowicz over de film: "Charcoal is mijn poging om te begrijpen hoe geweld, religie en hypocrisie onze levens en lichamen zijn binnengedrongen op een manier die we zelf niet eens meer merken."



Brazilië, 2023, 107 min. Regie: Carolina Markowicz. Met: César Bordón, Maeve Jinks, Rômulo Braga.



Klassieker: Moving

Te zien vanaf 30 mei

Voor het eerst in Nederland te zien, deze veelgeprezen Japanse klassieker over hoe achtstegroeper Renko de scheiding van haar ouders verwerkt. Terwijl moeder Nazuna nieuwe regels voor hun leven samen opstelt, maakt Renko haar eigen plannen. Alle veranderingen vinden op haar voorwaarden plaats. Gevierde filmauteurs als Hirokazu Kore-eda (*Monster*, *Shoplifters*) en Ryusuke Hamaguchi (*Drive My Car*) beschouwen Shinji Somai als inspirerend voorbeeld; toch zijn Somais films buiten Japan nagenoeg onbekend. Daar lijkt met deze restauratie verandering in te komen, de film werd op het filmfestival van Venetië al uitgeroepen tot Beste Restauratie.



Japan, 1993, 125 min. Regie: Shinji Sōmai. Met: Kiichi Nakai, Junko Sakurada, Tomoko Tabata.

Nieuw bij Lumen: Donderdag Premièrekorting!

De allernieuwste films zie je (alléén op donderdag) voor slechts € 7,50.

Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop.

Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films op donderdag!

Beeld: Hit Man

A Taste of Asia

Lumen bestaat 50 jaar en viert al een halve eeuw de filmliefde! Speciaal voor ons jubileum zijn we in onze archieven gedoken en hebben we een prachtige lijst klassiekers samengesteld. Films die je wat ons betreft gezien moet hebben. Thematisch samengevat. Na Big Cinema in Small Spaces gaan we 19 mei van start met A Taste of Asia, 5 fantastische Aziatische films waar ons hart sneller van gaat kloppen. Geniet alvast!

Parasite (19 mei om 18.50 uur / 22 mei om 21.25 uur)

Vlijmscherpe sociale satire over een arm gezin dat op listige wijze weet te infiltreren in het huishouden van een rijke familie. Een sociale satire vol zwarte humor, een thriller boordevol onverwachte plotwendingen. Bekroond met 4 Oscars. *Expat / English subtitles.*



Old Boy (26 mei om 19.10 uur / 29 mei om 21.30 uur)

Duistere thriller waarin een man na vijftien jaar zonder reden te hebben vastgezet, plots wordt vrijgelaten en op zoek gaat naar de reden van zijn gevangenschap. Als hij hoort dat zijn vrouw tijdens zijn afwezigheid is vermoord, zweert hij wraak. De moderne klassieker van Park Chan-Wook is in 4K gerestaureerd. *Expat / English subtitles.*



Shoplifters (zondag 2 juni om 19.00 uur)

Een wonderlijke familie van kleine criminelen treft na een avondje winkeldiefstal een klein meisje buiten in de kou. Ze nemen haar mee, en al gauw wordt ze lid van de hechte club die veel aandacht en zorg voor elkaar heeft. Toch is niets wat het lijkt in deze familie. Terechte winnaar van de Gouden Palm in Cannes.



Tampopo (zondag 5 mei 19.15 uur)

Vrolijke en eetlustopwekkende raamver telling over een vrouw die wil leren de allerbeste ramen (noedelsoep) te bereiden en hulp krijgt van twee rondtrekkende vrachtwagenchauffeurs. Een must-see-klassieker voor zowel filmliefhebbers als foodies.



In the Mood for Love (zondag 16 juni om 19.30 uur)

Misschien wel de mooiste liefdesfilm aller tijden. Meneer Chow (Tony Leung) en mevrouw Chang (Maggie Cheung) ontmoeten elkaar in Wong Kar Wai's onovertroffen portret van ingehouden, gepassioneerde sensualiteit. Fotografie, spel en muziek maken je deelgenoot van diepe, onuitsprekelijke gevoelens.



Movies that Matter: Drawing a Line

Te zien op 16 mei 19.30 uur + nagesprek

Portret van de jonge Indiase cartoonist Rachita Taneja, die vervolging en censuur tegengaat met humor en eerlijkheid. De potloodfiguurtjes van Taneja zijn bedrieglijk eenvoudig. Juist die paar heldere lijnen, vergezeld van zorgvuldig gekozen woorden, brachten haar voor de hoogste rechtbank van het land. Ze neemt het op tegen de Hindoenationalistische ideologie van de Modi-regering. Terwijl ze wacht op de uitkomst van de rechtszaak, zoekt Rachita steun bij gelijkgestemde individuen die bezig zijn hun stemmen te laten horen. De film verkent Rachita's innerlijke wereld en haar creatieve proces en schetst tegelijk een dystopisch verhaal waarin de vrijheid van meningsuiting snel afbrokkelt.



India, 2023, 73 min. Regie: Sama Pana.

Vos en Haas redden het bos (4+)

AL
TOES

Nu te zien



Vos en Haas zijn terug in hun eigen film! Bekend van de boeken van Sylvia Vanden Heede (met illustraties van Thé Tjong-Khing) of van de klei-animatieserie van de KRO-NCRV, komen zij nu met een hele film, geregisseerd door Mascha Halberstad (Knor).

Er gebeuren vreemde dingen in het bos. Uil is verdwenen en 's nachts is er uit het niets een groot meer verschenen dat het bos bedreigt.

Vos en Haas beginnen aan een spannend avontuur om Uil te vinden, terwijl hun achtergebleven vrienden vechten tegen het stijgende water. Zullen Vos en Haas Uil op tijd vinden? Zal het bos gered worden?

Nederland, België, Luxemburg, 2024, 70 min. Regie: Mascha Halberstad. Met: Iliass Ojja (stem), Ilse Warringa (stem), Remko Vrijdag (stem).

Deutsches Kino: Niemand ist bei den Kälbern

16

Te zien op 23 mei om 20.30 uur



De 24-jarige Christin woont en werkt op de boerderij van haar vriend Jan en diens familie in Mecklenburg, Oost-Duitsland. Hun relatie is liefdeloos, ze voelt zich leeg, dodelijk verveeld en opgesloten in een landelijke, door mannen overheerste wereld. Wat ze vooral wil is weg, en een ander leven. In de hitte van de zomer lijkt de tijd stil te staan – totdat de 46-jarige windturbine-ingenieur Klaus uit Hamburg arriveert en de wereld weer laat draaien. Sfeervolle anti-Heimatfilm van de Duits-Iraanse Sabrina Sarabi met een hoofdrol voor Saskia Rosendahl, indrukwekkend in bijna elke scène van de film.

Duitsland, 2021, 116 min. Regie: Sabrina Sarabi. Met: Saskia Rosendahl. English subtitles.

Het muizenhuis – sam en Julia in de bioscoop (3+)

AL
TOES

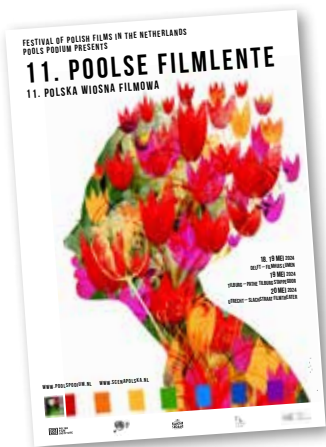
Nu te zien



De bekende boeken van kunstenaar Karina Schaapman, die een levensgroot Muizenhuis bouwde van karton en papiermaché, zijn verfilmd! Sam & Julia komen tot leven in deze film, die een compilatie is van acht afleveringen (waarvan zes nooit eerder vertoond). De twee muizen beleven spannende avonturen. Ze ontrafelen eilandgeheimen, leren magische goocheltrucs en ontdekken verborgen mysteries. Ze zien zelfs hoe een regenboog ontstaat, gaan sterrenkijken en leren dansspasjes. Tussen al deze belevenissen door leren Sam en Julia waardevolle lessen over vriendschap. Ze versterken hun band en maken prachtige herinneringen samen.

Nederland, 2023, 60 min. Regie: Regis Vidal. Met: Fred Meijer (stem), Vlinder de Jong (stem), Noah Fontijn (stem).

Poolse Filmlente



In samenwerking met Stichting Pools Podium vertoont Filmhuis Lumen tijdens de elfde editie van Poolse Filmlente op zaterdag 18 en zondag 19 mei een drietal nieuwe Poolse films. Deze films, die zeer succesvol waren in eigen land of op internationale festivals goed werden ontvangen, worden speciaal voor dit programma naar Nederland gehaald en zijn Engels ondertiteld. Voor meer informatie over dit programma in het Pools, zie www.scenapolska.nl.

Kos (zaterdag 18 mei, 18.45 uur)

Losjes op historische gegevens gebaseerd portret van de militaire leider en nationale held Tadeusz 'Kos' Kościuszko, die in 1794 vanuit Amerika terugkeerde naar Polen om samen met Poolse edelen en boeren een opstand tegen de Russen te beginnen. Spectaculair opgezet als een soort western, vol brutale actie, spanning en een fikse dosis zwarte humor.

Polen, 2023, 123 min. Regie: Pawel Maslona. English subtitles.



Bread and Salt (Chleb i Sól) (zondag 19 mei)

Veelbelovende debuutfilm over een talentvolle pianist en student op de muziekacademie in Warschau, die in de zomer terugkeert naar zijn geboortedorp en daar betrokken raakt bij een conflict tussen hangjongeren en een groepje immigranten. Ondertussen probeert hij zijn jongere broer te overtuigen aan zijn voorbestemde leven te ontsnappen.

Polen, 2022, 99 min. Regie: Damian Kocur. Met: Tymoteusz Bies. English subtitles.



Feast of Fire (Święto ognia) (zondag 19 mei)

Nieuwste film van in de Polen geliefde filmmaakster over twee zussen, de ene ondanks haar gedwongen verblijf in een rolstoel thuis bij haar vader altijd vrolijk en optimistisch, de ander een ambitieuze balletdanseres gekweld door pijnlijke herinneringen. De komst van een nieuwe buurvrouw zet een aantal hoognodige veranderingen in gang.

Polen, 2023, 94 min. Regie: Kniga Dębska. Met: Paulina Pytlak, Joanna Drabik. English subtitles.

Laatste Ronde



Te zien vanaf 16 mei



Als jeugdvrienden André, Bart en David, allen diep in de 50, gaan klussen in een oude opgekochte hoeve van vriend Joost in België, blijken ze niet langer onsterfelijk. Ze wisselen nog steeds moeiteloos loodzware ernst af met slap ouwehoeren, maar daarmee ontkomen ze niet aan het feit dat ze ouder worden. Loyaliteit, noodlot en humor zijn hun reddingsboei om de volgende fase in hun leven onder ogen te zien. *Laatste Ronde* is het vervolg op *Ventoux* (2015) en vertelt het verhaal over vier jeugdvrienden die met hun gebruikelijke humor samen proberen om hun weg te vinden in het ouder worden.

Nederland, 2024, 94 min. Regie: Boris Paval Conen. Met: Wim Opbrouck, Rosa Kreulen, Wilfried de Jong, Leopold Witte, Reinout Bussemaker.



Te zien vanaf 2 mei

De eigenzinnige miss Novak gaat aan de slag op een privéschool waar ze les zal geven in het bewust omgaan met eten. De verwachtingen zijn hoog en slechts een kleine selectie leerlingen mag deelnemen aan haar lessen. Terwijl voedingspatronen uitgebreid onder de loep worden gelegd, ontstaat er een hechte band tussen miss Novak en haar pupillen. De onderlinge relatie neemt een gevaarlijke wending als de leerlingen volledig opgaan in de voorgestelde leefwijze van hun geliefde docent. Tegen de tijd dat de andere docenten en ouders echt begrijpen waar de kinderen mee bezig zijn, is 'Club Zero' de schokkende realiteit geworden.

Oostenrijk, Duitsland, Frankrijk, Verenigd Koninkrijk, 2024, 110 min. Regie: Jessica Hausner. Met: Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen.



5 mei & Bevrijdingsfestival 2024

Zondag 5 mei 2024 vindt de tweede editie van het Bevrijdingsfestival Delft plaats op het Doelenplein. Een dag om de vrijheid te vieren met alle inwoners van Delft. Lumen heeft speciaal hiervoor een programma samengesteld met films waarin vrijheid een belangrijk thema is:

Freedom is not Free

Een documentaire met 2 verhalen: een oude dame wiens vader is vermoord door de nazi's tijdens de Tweede Wereldoorlog en een jongeman die zijn vader heeft verloren tijdens de Syrische revolutie. Het zijn de persoonlijke verhalen van de Syrische TU Delft-student Nuriddin Kadouri en de Nederlandse schrijver Herma-José Blaauwgeers. Beiden stellen ieder op hun eigen manier vragen over de betekenis en prijs van vrijheid.

Nederland, 25 min. Regie: Sipan Hota.



The Pianist

Roman Polanski's meesterwerk, winnaar van drie Oscars. Het waar-gebeurde levensverhaal van de briljante jonge pianist en componist Wadysaw Szpilman wiens carrière brutaal werd onderbroken door de start van de Tweede Wereldoorlog. Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Duitsland, 2002, 150 min. Regie: Roman Polanski.



Verdwenen Stad

Nooit eerder werd de onthutsende rol van de Amsterdamse tram verteld, die collaboreerde met de nazi-bezetter en tienduizenden Joden wegvoerde, waaronder Anne Frank en haar familie. Willy Lindwer en Guus Luijters reisden door de stad met de originele tram die de Joden deporteerde, op zoek naar het onbekende verhaal.

Nederland, 2024, 95 min. Regie: Willy Lindwer.



Bewariërs

Documentaire met 3 verhalen over tijdens de Tweede Wereldoorlog in bewaring gegeven bezittingen, hun Joodse eigenaren én de bewaarders ervan. Bezittingen die vaak niet meer werden teruggegeven, tegen de achtergrond van naoorlogs antisemitisme en ingewikkelde bureaucratie. Bewariërs behandelt het gat in het collectieve geheugen dat zelfs na bijna 80 jaar nog niet is gevuld. Nederland, 2024, 70 min. Regie: Sanne Kortooms, Timon Moll.



The Zone of Interest

Indrukwekkend oorlogsdrama zoals we dat niet eerder zagen. Regisseur Jonathan Glazer (*Under the Skin*) toont de banaliteit van het kwaad. 'Een genadeloos meesterwerk' (★★★★★ - BBC). Bekroond met twee Oscars. VS, Verenigd Koninkrijk, Polen, 2023, 106 min. Regie: Jonathan Glazer.



Boléro



Te zien vanaf 2 mei



Parijs in de roaring twenties. We volgen Maurice Ravel, die op dat moment als de belangrijkste (nog levende) componist van het land wordt gezien. Hij werkt aan een compositie voor Ida Rubinstein, een extravagante Russische choreografe. Iets zinderends moet het worden, erotisch en gewaagd. Maar terwijl de stad bruist, blijft het bij Ravel stil. Hij verliest zich in zelfkritiek en herinneringen aan eerdere mislukkingen. Overal om zich heen hoort hij inspiratie, maar hij krijgt niets op papier. Tot daar ineens een ritme is en een opzweepende, sensuele melodie die de basis vormen voor wat zijn wereldberoemde meesterwerk is geworden: de Boléro.

Frankrijk, 2024, 120 min. Regie: Anne Fontain. Met: Jeanne Balibar, Raphaël Personnaz.

GRATIS NAAR DE FILM?

Ben je film liefhebber en heb je zin om je handen uit de mouwen te steken voor Lumen? We zijn op zoek naar nieuwe vrijwilligers voor achter de bar en kassa. En we zoeken specifiek mensen die beschikbaar zijn op door-deweekse avonden.

Heb je interesse of wil je meer weten: mail ons op contact@filmhuis-lumen.nl

Als vrijwilliger voor Lumen mag je gratis naar de film en krijg je heel veel leuke collega's.

We horen graag!



50 jaar

Filmhuis Lumen

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

** In Filmhuis Lumen krijg je voortaan op de (landelijke première) donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

REEDS IN DE VERKOOP

woensdag 1 mei

- 18.25 Call me by your Name
- 21.15 Cineville Speciaaltje: Challengers (voorpremière)

donderdag 2 mei

- 13.45 A Few Mornings, an Evening
- 19.00 Challengers
- 20.45 Macbeth: Ralph Fiennes & Indira Varma

vrijdag 3 mei

- 14.00 Boléro

zondag 5 mei / Bevrijdingsdag

- 10.45 Freedom is not Free
- 11.00 Bewariërs
- 12.00 The Pianist (restored 4K)
- 12.45 Vos en Haas Redden het Bos (4+)
- 14.30 Verdwenen Stad
- 15.20 Challengers
- 18.20 The Zone of Interest
- 19.05 Room (Big Cinema in Small Spaces - Films in een kleine ruimte)
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 9 mei

- 13.45 Charcoal
- 20.45 The Beast

zondag 12 mei

- 10.00 Hanno X Lumen Ontbijt & Film: Maria Montessori (voorpremière)
- 19.15 The Lighthouse (Big Cinema in Small Spaces - Films in een kleine ruimte)
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 16 mei

- 13.45 The Mother of All Lies
- 19.00 Laatste Ronde
- 19.30 Movies that Matter: Drawing a Line*
- 21.35 Charcoal

zaterdag 18 mei

- 18.45 Kos*

zondag 19 mei

- 18.50 Parasite (A Taste of Asia)

woensdag 22 mei

- 21.25 Expat: Parasite* (A Taste of Asia)

donderdag 23 mei

- 13.45 I Am the River, The River is Me
- 18.45 Hit Man
- 20.30 Deutsches Kino: Niemand ist bei den Kälbern*

zondag 26 mei

- 19.10 Oldboy (A Taste of Asia)

maandag 27 mei

- 20.00 Boek & Film: Skunk (+ inleiding)

woensdag 29 mei

- 18.25 Hit Man
- 20.45 Boyhood
- 21.30 Expat: Oldboy* (A Taste of Asia)

donderdag 30 mei

- 13.45 Maria Montessori

zondag 2 juni

- 19.00 Shoplifters (A Taste of Asia)

zondag 9 juni

- 19.10 Tampopo (A Taste of Asia)

zondag 16 juni

- 19.30 In the Mood for Love (A Taste of Asia)

* English subtitles

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
@ filmhuislumen



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville