

LUMEN TIPT!

MAART 2024

OSCAR WEEKEND: 9 + 10 MAART
NICOLAS CAGE IN DREAM SCENARIO
HUNDREDS OF BEAVERS
DE MATTHÄUS PASSION
MADS MIKKELSEN

Filmhuis
Lumen

OPENING 2023
HET NIEUWE LUMEN

**UNDER
CONSTRUCTION**

Dag film liefhebbers,

De Oscars komen eraan en dat vieren we met een weekend vol grote kanshebbers. Extra bijzonder: we vertonen *American Fiction*, nog nergens eerder vertoond! Daarnaast staat deze Lumen Tipt! weer vol met fijne filmtips. Eind maart vertonen we de *Matthäus Passion* van Naarden en op 23 maart de Nederlandse première van *Hundreds of Beavers*.

Ook zijn we erg druk met onze nieuwbouw. Wie de laatste weken langs de bouwplaats bij het Van Leeuwenhoekpark is gekomen, heeft het vast gezien: de gigantische gele bouwkraan van 60 meter hoogte staat! Ook staan er allerlei emmers ondersteboven. De palen van de fundering zitten 33 meter in de grond. De wapening van deze palen steekt uit en om te voorkomen dat er ongelukken gebeuren, hangen er gele emmertjes over. Op dit moment kun je dus precies zien waar alle palen in de grond zitten. Het gaat nog even duren, maar wij kunnen niet wachten: nog meer film in het hart van Delft!

Fijne filmmaand!



Songs of Earth



Nu te zien



Ijsblauwe gletsjers, klaterende watervallen en knisperend groene loofbomen vormen het adembenemende decor van de natuurfilm *Songs of Earth*. Regisseur Margreth Olin keert terug naar haar geboorteplaats, de betoverende vallei Oldedalen in Noorwegen, voor een liefdevolle ode aan zowel deze majestueuze omgeving als aan haar ouders, die na al die jaren nog steeds een diepgewortelde liefde voor elkaar koesteren. Een grootse natuurfilm, gebouwd op een persoonlijke geschiedenis, waar Liv Ullman en Wim Wenders als uitvoerende producenten graag hun handtekening onder zetten.
"Our first love was nature. Let's not forget..."

Noorwegen, 2023, 90 min. Regie: Margreth Olin. Met: Jørgen Mykle, Magnhild Mykløen.

Oscarweekend!

Zaterdag 9 en zondag 10 maart



In de nacht van zondag 10 op maandag 11 maart worden in Hollywood de Oscars uitgereikt. In het weekend van 9 en 10 maart draait Lumen alle 10 de films die genomineerd zijn voor de Oscar Beste Film. Inclusief de film *American Fiction*, die genomineerd is voor 5 Oscars en niet regulier in de bioscoop wordt uitgebracht, maar wel enkele keren in Lumen te zien is.

Naast de kanshebbers op Beste Film halen we ook films als *Das Lehrerzimmer*, *Perfect Days* en *The Boy and the Heron* terug.

Kortom, heb je een Oscarkanshebber gemist of wil je nog een keer naar *Past Lives*, *Oppenheimer*, *Killers of the Flower Moon* of *Anatomy of a Fall*: grijp je kans! Lumen gaat speciaal voor het Oscarweekend ook zaterdag al om 10.15 uur open.

Kaarten voor alle films zijn nu te koop.

Geniet alvast!

Het programma

zaterdag 9 maart:

- 10.45 Killers of the Flower Moon
- 11.00 Barbie
- 13.20 Robot Dreams
- 15.40 Perfect Days
- 16.50 Past Lives
- 19.05 American Fiction
- 21.15 Anatomy of a Fall
- 21.30 Poor Things

zondag 10 maart:

- 10.45 Maestro
- 13.25 Das Lehrerzimmer
- 13.45 The Boy and the Heron
- 15.30 Poor Things
- 18.45 The Zone of Interest
- 19.00 The Holdovers
- 21.00 Oppenheimer
- 21.30 Sneak Preview met voorpremière van een Oscar-kanshebber



C'è ancora domani

Te zien vanaf 21 maart

Stijlvol en krachtig drama over een huisvrouw in het Rome van 1946, die de eerste stappen zet om zich te onttrekken aan de tirannie van haar man. Delia en Ivano wonen met hun kinderen en Ivano's ziekelijke vader in Rome. De mensen in de stad balanceren tussen de bevrijdingsroes en de tekorten van de voorbije oorlog. Delia heeft leren omgaan met haar tirannieke man. De familie is opgewonden want hun dochter gaat zich verloven. Maar alles verandert wanneer Delia een mysterieuze brief ontvangt die haar moed aanwakkert om te streven naar een beter leven... *C'è ancora domani* is met meer dan 5 miljoen bezoekers in Italië het grootste kassucces in 40 jaar tijd.



Italië, 2023, 108 min. Regie: Paola Cortellesi. Met: Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli.

Blue Giant



Te zien vanaf 21 maart



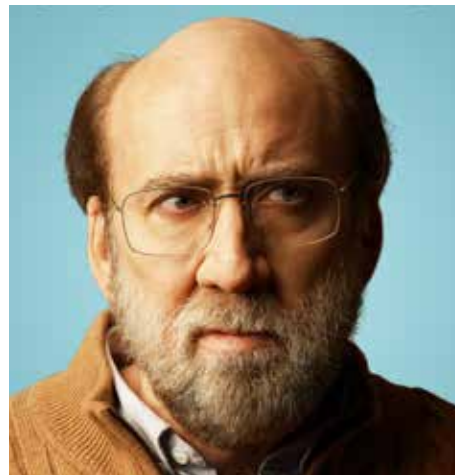
Dai Miyamoto's leven staat op zijn kop op de dag dat hij jazz ontdekt. Dai, een voormalig basketbalspeler op de middelbare school, pakt een saxofoon en begint dag en nacht te oefenen, vastbesloten om een van de besten aller tijden te worden. Hij verwisselt zijn saaie geboortedorp voor de bruisende nachtclubs van Tokio, maar ontdekt al snel dat het leven van een professionele muzikant niet voor bangeriken is weggelegd. Samen met twee anderen start hij een jazztrio waarvan het ruige geluid een rauwe energie bevat die al snel de aandacht trekt van het lokale publiek. Maar wat is er nodig om echt groots te zijn?

Japan, 2023, 120 min. Regie: Yuzuru Tachikawa. Met: Yuki Yamada (stem), Shotaro Mamiya (stem), Amane Okayama (stem).

Dream Scenario



Te zien vanaf 14 maart



Doodgewone professor en eenzame loser Paul Matthews (een heerlijke rol van Nicolas Cage) wordt van de ene op de andere dag een *viral celebrity*, wanneer hij plots verschijnt in de dromen van miljoenen mensen. Hoe en waarom dit gebeurt, is voor Paul een compleet raadsel, maar hij is er niet boos om. Studenten komen eindelijk naar zijn lessen, hij wordt gevraagd voor grote merk deals en de relatie met zijn vrouw is nog nooit zo goed geweest. Maar dan nemen de nachtelijke verschijningen een duistere wending en veranderen ze in gruwelijke nachtmerries. *Dream Scenario* is een donkere comedie, geschreven en geregisseerd door Kristoffer Borgli (*Sick of Myself*).

VS, 2023, 102 min. Regie: Kristoffer Borgli. Met: Nicolas Cage, Michael Cera, Julianne Nicholson.



Te zien vanaf 14 maart

Een intiem en visueel meeslepend portret over een manier van leven in een afgelegen berggemeenschap in Mexico. De vrouwen en kinderen zorgen voor elkaar en het land, de mannen werken ver weg. Via de kinderen ervaren we de gebeurtenissen. Zij luisteren en kijken toe, vaak zonder iets te zeggen, maar op hun gezichten is meer te lezen dan dialogen kunnen vertellen. Met *El Eco* maakt Tatiana Huezo een documentaire die je ervaart als een speelfilm. Niet voor niets werd de film dan ook bekroond met zowel Beste Documentaire als Beste Regie op het filmfestival van Berlijn en is het een van de grote publieksfavorieten van het IDFA.



Mexico, 2023, 102 min. Regie: Tatiana Huezo. Met: Montserrat Hernandez (zichzelf), María de los Ángeles Pacheco Tapia (zichzelf), Luz María Vázquez González (zichzelf).

Boek & Film: The Waste Land

Te zien op maandag 18 maart om 20.00 uur + inleiding (voorpremière)

Voor literatuur- en filmfans vertonen we elke maand een boekverfilming i.s.m. DOK en Boekhandel Paagman. Filmwetenschapper Gerlinda Heywegen leidt de films in. Op 18 maart: *The Waste Land*. Filmmaker Chris Teerink vertaalt het legendarische en baanbrekende gedicht van T.S. Eliot naar het heden. Hij laat in deze foto-film - met een prachtige soundtrack van Blaudzun - zien hoe de draden van Eliots gedicht nog dwars door ons heden lopen. "The Waste Land is overal en voert je van het grootstedelijke Londen naar het niemandsland in de Mojavewoestijn, en van het Italië van Ilja Leonard Pfeijffer langs de Poolse grens, waar vluchtelingen tegen muren aanlopen." - IFFR



Nederland, 2023, 105 min. Regie: Chris Teerink. Met: Ilja Leonard Pfeijffer.

The Promised Land



Te zien vanaf 7 maart



1755, Denemarken. Kapitein Ludvig Kahlen (een fantastische rol van Mads Mikkelsen) heeft zichzelf als doel gesteld de ongetemde Deense heide leefbaar te maken door in naam van koning Frederik V een kolonie te bouwen. In ruil hiervoor verwacht hij een koninklijke titel met bijbehorende eer en rijkdom. Kahlen heeft er echter al snel een vijand bij. Volgens de meedogenloze landeigenaar Frederik de Schinkel is het stuk grond namelijk al in zijn bezit. Wanneer De Schinkel ontdekt dat twee van zijn arbeiders zijn ontsnapt om zich bij Kahlen aan te sluiten, zweert hij wraak. De nieuwste film van de regisseur van *A Royal Affair*.

Denemarken, 2023, 127 min. Regie: Nicolaj Arcel. Met: Mads Mikkelsen, Amanda Collin.

Banel & Adama



Te zien vanaf 14 maart



Een betoverend liefdesverhaal, waarin het klassieke verhaal van Romeo en Julia doorklinkt. In een afgelegen dorp in Noord-Senegal slaat het noodlot toe wanneer de echtgenoot van Banel in een put valt en overlijdt. Volgens de tradities moet diens broer, Adama, zijn plaats innemen. Een welkome wending voor Banel die al van jongs af aan verliefd is op Adama, die tevens dorpsheer is. Hun plannen om het dorp te verlaten worden gedwarsboomd door plotselinge extreme droogte. De prachtige beelden en aangrijpende momenten staan in de traditie van de Afrikaanse cinema. De film biedt belangrijke inzichten over gemeenschap, de rol van vrouwen en de klimaatcrisis.

Senegal, Frankrijk, 2023, 87 min. Regie: Ramata-Toulaye Sy. Met: Mamadou Diallo, Khady Mane.

Meer Lumen: Nu ook op de zondagochtend



Zet op zondagen extra vroeg je wekker: dan kun je lekker naar de film. Want Lumen is nu elke zondag om 10.15 uur open en vertoont vanaf 10.45 uur de eerste film.

Beeld: Darjeeling Unlimited

De Matthäus Passion van Naarden

Vrijdag 29 maart om 15.35 uur door de Nederlandse Bachvereniging

Verraad, veroordeling, dood en onvoorwaardelijke liefde, het zit allemaal in Bachs Matthäus Passion. Het stuk combineert het afschuwelijkste en het allermooiste en blijft je verbazen, of je nu religieus bent of niet. De meest beroemde en iconische uitvoering is die van de Nederlandse Bachvereniging in de Grote Kerk Naarden.



Uitvoering: Grote Kerk Naarden, 29 maart 2014, 65 min. Kaarten voor deze voorstelling zijn €14,50.

Cineville pashouders betalen een toeslag van € 5,-. Er zit een pauze van 15 minuten in de vertoning.

Elke donderdag viert Lumen de Donderdag Premiëredag.

De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50.

Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop.

Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films op donderdag!

**Nieuw:
Donderdag
Premiërekorting!**

Ama Gloria



Te zien vanaf 28 maart



A moving drama tests the special bond between a French girl and her Cape Verdean nanny

Ama Gloria is een ontroerende *coming of age* film over Cléo en haar kindermeisje Gloria, met een bijzonder sterke acteerprestatie van de jonge Louise Mauroy-Panzani. De zesjarige Cléo (Louise Mauroy-Panzani) groeit op in Parijs. Sinds haar geboorte wordt ze opgevoed door de Kaapverdische Gloria, terwijl haar alleenstaande vader zelden thuis is. Cléo en Gloria zijn onafscheidelijk. Tot Gloria een telefoontje krijgt van haar familie en ze dringend terug naar huis moet om voor haar eigen kinderen te zorgen. Als Cléo de zomer bij Gloria in Kaapverdië mag doorbrengen, vormen deze maanden hun laatste herinneringen samen.

Frankrijk, 2023, 83 min. Regie: Marie Amachoukeli-Barsacq. Met: Arnaud Rebotini, Louise Mauroy-Panzani.



Te zien vanaf 21 maart

De nieuwe film van Oscarwinnaar Hamaguchi Ryusuke (*Drive My Car*). Takumi en zijn dochter Hana wonen in het dorpje Mizubiki nabij Tokio. Zoals de generaties voor hen leiden ze een bescheiden leven in harmonie met de natuur. Als op een dag bekend wordt dat er plannen zijn om een luxe camping vlakbij het huis van Takumi te bouwen met gevolgen voor hun watervoorziening, ontstaat er onrust onder de bewoners. De komst van de glamping zal de vreedzame gemeenschap en omliggende natuur voorgoed veranderen en heeft hevige gevolgen voor het leven van Takumi. ★★★★★ 'Enigmatic eco-parable eschews easy explanation' - The Guardian

Japan, 2023, 106 min. Regie: Hamaguchi Ryusuke. Met: Hitoshi Omika, Ryô Nishikawa, Ryuji Kosaka.



6

Deutsches Kino: Luise

Eenmalig te zien op donderdag 28 maart 19.20 uur (English subtitles)

Het is de nazomer van 1918 en de Eerste Wereldoorlog is bijna voorbij. Luise woont alleen op een afgelegen boerderij in de Elzas en biedt onderdak aan de voortvluchtige Franse Hélène, maar ook aan haar achtervolger, de gewonde Duitse soldaat Hermann. Als de vrouwen toenadering tot elkaar zoeken vinden ze Hermann op hun weg.

Prachtig psychologisch Kammerspiel, losjes gebaseerd op DH Lawrence's novelle *The Fox*.



Duitsland, 2022, 95 min. Regie: Matthias Luthardt. Met: Christa Théret, Luise Aschenbrenner, Leonard Kunz.

Movies that Matter: Photophobia

Eenmalig te zien op donderdag 14 maart 19.30 uur (English subtitles)



Op een koude ochtend in februari arriveren de 12-jarige Niki en zijn familie bij het Kharkiv metrostation. Dit wordt hun schuilplaats voor de oorlog die buiten woedt.

Voor Niki's familie is daglicht synoniem aan gevaar, en de jongen leeft in het neonlicht van het metrostation, niet in staat om de schuilplaats te verlaten. Oneindig dwalend langs de lege metro's en volle perrons, ontmoet hij Vika (11) en een nieuwe wereld gaat voor hem open. Terwijl ze steeds hechter worden, vinden de kinderen de moed om de zon op te zoeken.

Slowakije, Oekraïne, Tsjechië, 2023, 71 min. Regie: Ivan Ostrochovský.

De Terugreis

9

Te zien vanaf 21 maart



Martin van Waardenberg en Leny Breederveld spelen de hoofdrollen in een melancholische en humoristische roadmovie, waarin herinneringen, jarenlange liefde en acceptatie van veranderingen centraal staan. Jaap is al bijna 50 jaar samen met Maartje. Als het echtpaar een brief ontvangt van een oude vakantie vriend, laat Jaap zich overhalen om hem op te zoeken. Nukkige Jaap en levenslustige, maar wat verwarde Maartje reizen in hun oude auto naar Zuid-Europa. Kibbelend, maar ook herinneringen ophalend. Onderweg komt Jaap tot het pijnlijke besef dat zijn vrouw dementerend is. Zich realiserend dat alles wellicht anders gaat worden, leren ze opnieuw waarom ze elkaar liefhebben.

Nederland, 2023, 98 min. Regie: Jelle de Jonge. Met: Martin van Waardenberg, Leny Breederveld.

16

Te zien vanaf 28 maart

De veertigjarige Julio Cesar woont samen met zijn Colombiaanse moeder aan de rand van Rome in een bescheiden huisje aan de rivier. Ze delen hun passie voor salsa en merengue, ze delen de karige inkomsten van het werk voor de lokale drugsdealer en ze delen Julio's boot El Paraíso. De komst van de Colombiaanse Ines, een drugskoerier, vormt een bedreiging voor hun kwetsbare leven.

Op het filmfestival van Venetië 2023 werd Margarita Rosa de Francisco bekroond met de prijs voor Beste Actrice en won de film eveneens de prijs voor Beste Scenario in de sectie Orizzonti.



Italië, 2023, 106 min. Regie: Enrico Maria Artale. Met: Edoardo Gero, Margarita Rosa de Francisco, Maria del Rosario.



Future me

Te zien vanaf 7 maart

Filmmaker Vincent Boy Kars stelt zichzelf centraal in deze docu-fictie *Future Me* en onderzoekt door middel van therapie, psychodrama en zijn cinematografische verbeelding hoe hij gekomen is waar hij is en wie hij in de toekomst wil zijn. In hoeverre is het mogelijk om een vrij mens te worden, ondanks het verhaal dat je met je meedraagt?

Lukt het Kars om zichzelf te bevrijden van zijn verleden en de persoon te worden die hij wil zijn in de toekomst?



Nederland, 2024, 98 min, Regie: Vincent Boy Kars. Met: Martijn Lakemeier, Damaris de Jong, Leopold Witte.

Hundreds of Beavers – Lumen Cult Night

Te zien op zaterdag 23 maart 21.30 uur



Op 23 maart beleeft Lumen de Nederlandse première van *Hundreds of Beavers*: een unieke, rebelse combinatie van slapstick, cartoon en satire. Het bewijs is geleverd: met bijna geen budget maar een eindeloze dosis creativiteit kun je een film maken die van het scherm spat. De film vertelt het verhaal van een gesjeesde applejack-verkoper die vanaf nul begint om fortuin te maken als beverjager. Daarbij krijgt hij te maken met een opstandige populatie bevers – mannen in carnavalspakken – die uit is op wereldheerschappij. Dit maffe frame is de basis voor een hilarische parade cartooneske grappen die zelfs bij de meest zure film liefhebber een grijns van oor tot oor op het gelaat tovert.

VS (niet ondertiteld), 2022, 108 min Regie: Mike Cheslik. Met: Ryland Brickson Cole Tews, Olivia Graves, Wes Tank.

Los Delincuentes



Te zien vanaf 28 maart



Een onopvallende bankbediende wil ontsnappen uit zijn routineuze leven en berooft zijn eigen bank. Tot zijn pensioen hoeft hij niet meer te werken, zo bedenkt hij, en hij hoeft er slechts drie jaar voor te zitten. Zijn collega hoeft alleen maar het geld te bewaren. Zo gezegd, zo gedaan, maar dan loopt alles anders... In tegenstelling tot de grijzige kantoorklerken is *Los Delincuentes* een niet-alledaagse Heist-film, vol verrassende plotwendingen, split screens en licht surrealistische gebeurtenissen. De film is de Argentijnse Oscarinzending en won op 20 oktober 2023 de Grand Prix voor Beste Film op het Film Fest Gent.

Argentinië, 2023, 189 min. Regie: Rodrigo Moreno. Met: Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Mariana Chaud.



Nu te zien

Robot Dreams is een unieke, lieve film voor jong én oud vol met humor, vriendschap en nostalgische popcultuur in het New York van de jaren 80. Dog is het zat om altijd alleen te zijn. Hij bestelt en bouwt zijn eigen robot en ze worden beste vrienden. Tot het noodlot toeslaat... Dog zet alles op alles om bij zijn robotmaatje terug te komen, terwijl Robot blijft dromen over hun avonturen samen. Genomineerd voor de Oscar Beste Animatiefilm!

★★★★ "Een lief en fantasievol verhaal over vriendschap, het stadsleven en de vergankelijkheid der dingen" - de Volkskrant

Spanje, 2023, zonder gesproken taal, 103 min. Regie: Pablo Berger.

Robot Dreams (6+)





Nuclear Now

Te zien op dinsdag 26 maart 19.30 uur

Uraniumatomen in de aardkorst bevatten ongevoelbaar veel energie. De wetenschap gebruikte dit eerst voor bommen en onderzeeërs, tot het de overstap maakte naar kernenergie i.p.v. fossiele brandstoffen. Op dat moment startte een langdurige PR-campagne om het publiek bang te maken, deels gefinancierd door steenkool- en aardoliemaatschappijen. Met uitzonderlijke toegang tot de nucleaire industrie in Frankrijk, Rusland en de Verenigde Staten onderzoekt Oliver Stone (*JFK*, *PLatoon*, *Natural Born Killers*) de mogelijkheden van kernenergie. Zo pleit de iconische regisseur dat kernenergie centraal staat aan ons voortbestaan en het onze kans is om klimaatverandering te stoppen.



Verenigde Staten, 2022, 105 min. Regie: Oliver Stone. Met: Fernando Sulichin, Brighter Future LLC.

La Chimera



Te zien vanaf 4 april



Italië, Riparbella aan de Tyrreense zee, jaren 80. Een dakloze bende grafrovers steelt Etruskische relikwieën uit tombes en verkoopt die voor een fractie van de waarde door aan een louche handelaar. De Britse Arthur (Josh O'Connor, *The Crown*) met zijn eeuwige sigaret en vlekkerige linnen pak, kan de doden aanvoelen en is van grote waarde voor de groep, waar hij helemaal bij hoort. Arthur blijkt echter minder geïnteresseerd te zijn in de schatten en meer gefixeerd op wat zich in het hiernamaals bevindt.

★★★★★ "Alice Rohrwacher's uproarious adventure teems with life" - The Guardian

Italië, 2023, 130 min. Regie: Alice Rohrwacher. Met: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher.

Stap in de wereld van... Cineville!

Onbeperkt naar goeie films vanaf € 18,50 per maand!

Zo vaak je wil naar de film in Lumen voor een vast bedrag per maand? Met je Cinevillepas ga je wanneer je maar wil. Bestel hem hier:



Delft4GlobalGoals X Lumen presenteren: Aquarela

Vrijdag 22 maart 16.20 uur

Random Wereldwaterdag, 22 maart, organiseert Delft4GlobalGoals i.s.m. Stichting de Delftse Waterloop i.o., Wavemakers en Studio Angelineau een Waterweek. In het kader hiervan vertonen we *Aquarela* van Victor Kossakovsky (*Gunda*, *Architecton*). "Wij mensen vinden onszelf veel te belangrijk" stelt documentairemaker Kossakovsky. In het oogverblindende *Aquarela* speelt water de hoofdrol. Met al zijn oerkracht dondert het over ons heen en het is zowel mooi als verontrustend; extase en inspiratie, maar ook vernietiging en menselijk leed. Met indrukwekkende framerates en overweldigende muziek is *Aquarela* een cinematografisch spektakel.



UK, VS, Duitsland, Denemarken, 2018, 90 min. Regie: Victor Kossakovsky. Meer info over de Waterweek - 18 t/m 22 maart - staat op delft4globalgoals.nl

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

** In Filmhuis Lumen krijg je voortaan op de (lan-delijke première) donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

REEDS IN DE VERKOOP

zaterdag 2 maart

13.45 Vogels Kun Je Niet Melken

zondag 3 maart

10.45 Songs of Earth

11.00 RADIUS x Lumen: De Wereld van Carlijn (+ Q&A)

maandag 4 maart

19.15 Songs of Earth

donderdag 7 maart

18.45 The Promised Land

zaterdag 9 maart

10.45 Killers of the Flower Moon

11.00 Barbie

13.20 Robot Dreams (6+)

14.55 Songs of Earth

15.40 Perfect Days

16.50 Past Lives

18.25 The Promised Land

19.05 American Fiction

21.15 Anatomy of a Fall

21.30 Poor Things

zondag 10 maart

10.00 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film met Dream Scenario (voorpremière)

10.45 Maestro

13.25 Das Lehrerzimmer

13.45 The Boy and the Heron

15.30 Poor Things

16.15 The Promised Land

18.45 The Zone of Interest

19.00 The Holdovers

21.00 Oppenheimer

woensdag 13 maart

19.15 Future Me

donderdag 14 maart

13.45 Banel & Adama

14.00 El Eco

19.00 Dream Scenario

19.30 Movies that Matter: Photophobia*

maandag 18 maart

20.00 Boek & Film: The Waste Land (+ inleiding)

donderdag 21 maart

18.45 De Terugreis

19.10 C'è ancora domani

21.25 Evil Does Not Exist

zaterdag 23 maart

21.30 Hundreds of Beavers - Lumen Cult Night

zondag 24 maart

19.00 Blue Giant

dinsdag 26 maart

19.30 Nuclear Now

donderdag 28 maart

19.20 Deutsches Kino: Luise*

vrijdag 29 maart

13.45 Ama Gloria

15.35 De Matthäus Passion van Naarden - door de Nederlandse Bachvereniging

* English subtitles

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

SNEAK PREVIEW

Elke zondag om 21.30 uur een speciale voorpremière van een nieuwe film. Welke? Dat blijft tot het laatst geheim. Kaartjes zijn slechts € 8,-.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
📍 filmhuislumen



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville