

LUMEN TIPT!

JULI / AUGUSTUS 2024

Vier de zomer in Lumen!



A NEW KIND OF WILDERNESS
CATE BLANCHETT IN THE NEW BOY
JAZZ FESTIVAL DELFT: WHIPLASH
ANIMATIE KLASSIEKERS
JEREMY ALLEN WHITE IN FREMONT

50
jaar

Filmhuis
Lumen

Vier de zomer in Lumen

Heerlijke premièrefilms, het Previously Unreleased zomerprogramma en fijne klassiekers: je hoeft helemaal niet op vakantie! Er is genoeg te beleven in Lumen. Samen met het Delft Chamber Music Festival vertonen we de klassieker *Les Uns et Les Autres* en speciaal voor het Jazz Festival Delft hebben we *Whiplash* geprogrammerd, die dit jaar precies 10 jaar oud is. En na ons *Cinema on Rails* programma gaan we in augustus van start met een reeks animatiefilms die je gezien moet hebben. We starten met *The Red Turtle*, *Coraline* en *Spirited Away*, daarna volgen nog twee animatieklassiekers.

Op de bouwplaats worden de contouren van het nieuwe Lumen steeds zichtbaarder. De eerste 2 verdiepingen van onze nieuwe locatie staan. Van 29 juli tot 26 augustus ligt de bouw stil vanwege de bouwvak. Ook een deel van onze vrijwilligers gaat vakantie vieren. Darom zijn we vanaf 24 juli op de woensdag vanaf 18.45 uur open en de zondagen vanaf 13.15 uur. Vanaf begin september zijn we weer gewoon geopend zoals jullie van ons gewend zijn. En last but not least: in deze *LumenTip!* vind je maar een deel van alle films die we in juli en augustus gaan draaien, dus check vooral ook onze website of meld je aan voor de nieuwsbrief.

Fijne zomer!



Fremont



9  

Te zien vanaf 25 juli

Eigenzinnige film over de eenzame Afghaanse vluchteling Donya die in Fremont (USA) in een gelukskoekjes-fabriek werkt. Terwijl ze de ene na de andere gelukmakende boodschap in de koekjes stopt, wil ze niet aan het verleden denken. 's Nachts ligt ze wakker, dromend over een leven met nieuwe herinneringen, maar ook met een schuldgevoel naar de achterblijvers in Afghanistan. Via haar koekjes stuurt ze een boodschap de wereld in, op zoek naar haar eigen geluk. Ingetogen, scherp verhaal over menselijke connectie in betoverend zwart-wit met veel warmte en droge humor. Met Golden Globe-winnaar Jeremy Allen White (*The Bear*) en nieuwkomer Anaita Wali Zada.



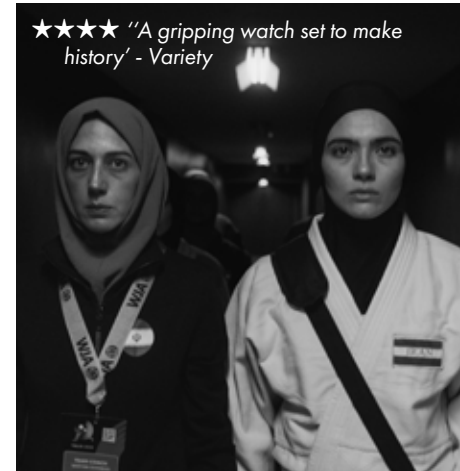
★★★★ 'It's the kind of independent film which we haven't seen a lot of lately. Endowed with intimacy and a kind of dreamy charm' – *The Guardian*

Verenigde Staten, 2023, 88 min. Regie: Babak Jalali. Met: Jeremy Allen White, Anaita Wali Zada, Gregg Turkington.

Tatami

12  

Te zien vanaf 22 augustus



★★★★ 'A gripping watch set to make history' - *Variety*

Indrukwekkende politieke thriller, geïnspireerd op waargebeurde feiten. De Iraanse judoka Leila en haar coach Maryam reizen naar het Wereldkampioenschap Judo. Zij zijn van plan de eerste gouden medaille voor Iran in de geschiedenis mee naar huis te nemen. Halverwege de wedstrijd gooit de Islamitische Republiek roet in het eten; ze stellen een ultimatum waarin Leila wordt bevolen te verliezen door te doen alsof ze een blessure heeft. Haar eigen vrijheid en die van haar familie staan op het spel. Maryam smeekt haar te verliezen. Leila wordt geconfronteerd met een onmogelijke keuze: 'gewond raken' en gehoorzamen aan het Iraanse regime of doorvechten voor het goud.

Georgië, 2023, 105 min. Regie: Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv. Met: Ash Goldeh, Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman.

12 

A New Kind of Wilderness

Te zien vanaf 29 augustus, voorpremière met ontbijt in Hanno op 21 juli

Op een afgezonderde idyllische boerderij in de bossen van Noorwegen leven de Paynes wild, vrij en zelfvoorzienend. Maria en Nik geven hun kinderen Ulv, Falk, Freja en Ronja thuisonderwijs en streven ernaar om met een hecht gezin in harmonie met de natuur te leven. Een tragische gebeurtenis maakt echter een abrupt einde aan hun idyllische wereld en forceert het gezin op een nieuw pad richting de moderne maatschappij. *A New Kind of Wilderness*, die op het prestigieuze Sundance Film Festival werd uitgeroepen tot beste documentaire, is een intiem en warm portret over liefde, het leven en opgroeien.



Noorwegen, 2024, 84 min. Regie: Silje Evensmo Jacobsen.



Memory

Te zien vanaf 1 augustus

Saul volgt Sylvia na hun middelbare-schoolreünie naar huis. Sylvia leidt een overzichtelijk en gestructureerd leven. Ze verdeelt haar tijd tussen haar dochter, baan en AA-bijeenkomsten. Nadat Saul voor haar deur heeft geslapen, wordt haar leven overhoop gegooid. Ze ontfermt zich over Saul. Hij blijkt aan geheugenverlies te leiden en Sylvia zorgt overdag voor deze oude bekende. Dit heeft een grote impact op hun beider levens en zet de deur naar het verleden wagenwijd open. Een meeslepend drama van Michel Franco (*Sundown*).



Verenigde Staten, Mexico, 2023, 103 min. Regie: Michel Franco. Met: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merrit Wever.



The New Boy

Te zien vanaf 18 juli

In het holst van de nacht wordt een naamloze Aboriginal-jongen afgeleverd bij een afgelegen klooster in de Australische outback. Deze opvangplek voor verlaten kinderen wordt geleid door de zorgzame zuster Eileen (Cate Blanchett), die geduldig is met de jongens die onder haar hoede vallen, maar ook vastberaden is in haar missie hen tot het christendom te bekeren. De net gearriveerde New Boy blijkt over buitengewone krachten te beschikken, krachten die zouden kunnen verdwijnen als Eileen niet inziet hoe christelijke en inheemse overtuigingen in harmonie naast elkaar kunnen bestaan.



Australië, 2023, 96 min. Regie: Warwick Thornton. Met: Cate Blanchett, Aswan Reid.

City of Wind



Te zien vanaf 1 augustus

De 17-jarige zachtaardige Ze vervult verschillende rollen in de koele samenleving van het moderne Mongolië. Op school is hij de perfecte student en haalt hij de hoogste cijfers. Binnen zijn eigen gemeenschap is hij spiritueel sjamaan die communiceert met de geesten van zijn voorouders. Wanneer hij tijdens een ritueel leeftijdsgenoot Maralaa ontmoet, verandert alles. Ze worden gek op elkaar en verkennen samen het leven in het moderne Ulaanbatar. Lukt het Ze om traditie en moderniteit, zijn persoonlijke verlangens en gemeenschappelijke plichten te combineren?



Mongolië, Nederland, Frankrijk, Qatar, Duitsland, 2023, 104 min. Regie: Lkhagvadulam Purev-Ochir. Met: Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba, Bulgan Chuluunbat.

Sometimes I Think About Dying

Te zien vanaf 18 juli

Fran werkt elke dag in een troosteloos kantoor. Om haar verveling tegen te gaan, bedenkt ze de meest originele manieren om te sterven. Wanneer ze haar nieuwe collega op het werk aan het lachen maakt, leidt dat tot meer. Het enige dat hen in de weg staat, is Fran zelf.

Een kleine onconventionele film die op scherpzinnige, tragikomische wijze inzoomt op sociaal isolement en de moeilijkheid om echt contact te maken met anderen. De film kreeg lovende kritieken na de première op het Sundance Film Festival.

Verenigde Staten, 2023, 91 min. Regie: Rachel Lambert. Met: Daisy Ridley, Dave Merheje, Parvesh Cheena.



6 Binnenstebuiten 2 (Inside Out 2)

Te zien vanaf 17 juli

Joy, Sadness, Anger, Fear en Disgust runnen inmiddels op succesvolle wijze het hoofdkantoor (het hoofd van Riley). Op het moment dat Riley in de puberteit komt wordt het hoofdkantoor plotseling gesloopt om ruimte te maken voor iets geheel onverwachts: nieuwe emoties! Ineens duikt Anxiety op. En het lijkt erop dat ze niet de enige is... Tien jaar geleden trok de animatiefilm *Binnenstebuiten* kinderen van 8 tot 88 de bioscoopzaal binnen met een kleurig verhaal over de stemmetjes in ons hoofd. Deze animatiefilm voor het hele gezin schreeuwde om een vervolg. En dat is er nu!



Verenigde Staten, 2024, 96 min. Nederlands gesproken. Regie: Kelsey Mann.

Hors Saison

12  

Te zien vanaf 11 juli



Hors-saison is de betoverende nieuwe film van Stéphane Brizé (*Un Autre Monde*). Na zijn trilogie over de perikelen op de arbeidsmarkt, gooit de regisseur het over een andere boeg in deze tedere film die zich afspeelt aan de ruige Bretonse kust. Mathieu leeft op wanneer Alice weer in zijn leven binnenwaait. Zestien jaar geleden hadden ze iets met elkaar. Het eindigde niet fraai. En ook al raasde het leven intussen ongenadig voort, toch moet er nog wat uitgepraat worden. Een film over terugblikken, over de keuzes die we maken en omgekeerd: over de dingen die ons overkomen zonder dat we ervoor kiezen.

Frankrijk, 2023, 115 min. Regie: Stéphane Brizé. Met: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura, Emmy Boissard.

Thelma

9  

Te zien vanaf 18 juli



Feelgoodmovie over een 93-jarige vrouw die haar mannetje staat als ze het slachtoffer wordt van een telefoonoplichter zich voordoet als haar kleinzoon. Ze begint aan een gevaarlijke speurtocht door Los Angeles, vergezeld door een bejaarde vriend, om terug te krijgen wat haar is afgetroggeld. Thelma's zoektocht, waarin ze alles op alles zet om haar geld terug te krijgen, maakt de film tot een ontroerende actiekomedie. Het filmregiedebuut van Josh Margolin is een ontroerende actiekomedie waarin de voor een Oscargenomineerde filmveteraan June Squibb (*Nebraska*) haar eerste hoofdrol speelt en waarin baanbrekend acteur Richard Roundtree (*Shaft*) zijn laatste rol speelt.

VS, Zwitserland, 2024, 98 min. Regie: Josh Margolin. Met: June Squibb, Fred Hechinger.

6 

Te zien vanaf 22 augustus

De jonge Franse journaliste Judith is vastbesloten Salvador Dalí te interviewen, maar elke poging hiertoe wordt keer op keer dwarsgezet door de flamboyante kunstenaar en zijn groeiende eisenpakket. *Daaaaaalí!*, de nieuwe komedie van regisseur Quentin Dupieux (*Deerskin, Rubber*) is, net als het werk van de iconische Dalí zelf, doorspekt met surrealisme: niet voor niets wordt de titelrol door maar liefst zes acteurs vertolkt. Een film als een droom, in een droom, in een droom... "Verrukkelijke hommage aan de beroemde surrealist... een film die Buñuel zeker zou hebben gewaardeerd" - Variety



Frankrijk, 2023, 87 min. Regie: Quentin Dupieux. Met: Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.



Blood Simple

Te zien vanaf 18 juli

Een nieuwe 4K-edit van het debuut van de Coen Brothers (*No Country For Old Men*, *Fargo*, *The Big Lebowski*), ter ere van het 40-jarige jubileum van de film.

Een café-eigenaar in een klein dorpje in Texas ontdekt dat zijn vrouw een affaire heeft met één van zijn werknemers en schakelt een privédetective in om de twee te vermoorden. Die blijkt alleen niet al te slim. Wanneer er een lijk wordt ontdekt, ontstaat een complex web van bedrog en dubbele agenda's en is het een kwestie van tijd voordat er meer slachtoffers vallen.



Verenigde Staten, 1984, 96 min. Regie: Joel Coen, Ethan Coen. Met: John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya.

Les Uns et les Autres



Delft Chamber Music Festival X Lumen - 28 juli 16.00 uur



Speciaal geprogrammeerd voor het Delft Chamber Music Festival (26-7 t/m 2-8): Claude Lelouchs digitaal gerestaureerde klassieker. Deze bekroonde film volgt de levens van 4 families tussen 1936 en 1980, het jaar waarin de Amerikaanse Glenn en Suzan, Simon en Anne uit Parijs, de Duitse Karl en Madga en het Russische koppel Boris en Tatjana elkaar treffen op een UNICEF-gala. De liefde voor muziek is wat de personages – werkzaam in de jazz, het variété, de klassieke muziek en het ballet – verbindt, ondanks de grote verschillen in levensloop. Dit brengt hen bij elkaar in de wervelende finale, met een door Maurice Béjart choreografeerde opvoering van Ravels Boléro.

Frankrijk, 1981, 184 min. Regie: Claude Lelouch. Met: Nicole Garcia, Robert Hossein, Geraldine Chaplin.

Previously Unreleased

Iedere zomer presenteert het Eye Filmmuseum films van makers die te zien waren op de prominente festivals maar de Nederlandse theaters niet bereikten. Het gaat om internationaal goed ontvangen films die nadere aandacht verdienen. Tot en met 15 augustus programmeren we elke week een nieuwe film uit deze reeks. Voor meer info over deze reeks zie filmhuis-lumen.nl/previouslyunreleased.

Eureka



Te zien vanaf 18 juli

Een magisch-realistische film met een beschouwende rol voor een Jabiru-ooievaar, voltrekt zich langs Native Americans, cowboys en de bevolking van het Braziliaanse regenwoud. Een dromerige meanderende bespiegeling over de 'ander' die zich in het beste geval tegen onwetendheid en in het slechtste tegen vijandigheid moet verweren.

Argentinië, Mexico, Portugal, Frankrijk, Duitsland, Nederland, 2023, 147 min. Regie: Lisandro Alonso. Met: Viggo Mortensen.



Le Procès Goldman

Te zien vanaf 25 juli

De verfilming van de geruchtmakende rechtszaak uit 1976 rond de Franse communist, guerrilla en crimineel Pierre Goldman kaart meer aan dan de schuldvraag alleen. Goldman, zoon van Joodse verzetsstrijders, vocht mee met Venezolaanse rebellen, pleegde daarna in Parijs roofovervallen en werd opgepakt. Nu gaat hij in beroep tegen de verdenking van een tweevoudige moord.

Frankrijk, 2023, 115 min. Regie: Cédric Kahn. Met: Arie Walthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin.

Animal



Te zien vanaf 1 augustus

Voor Kalia, animateur in een tweederangs strandhotel, wordt het steeds moeilijker de schijn van eeuwige jeugd op te houden in deze gelaagde schets van de Griekse toeristenindustrie. De film ging in wereldpremière op het Filmfestival van Locarno. Dimitra Vlagopoulou, de imponerende hoofdrolspeelster won daar – tezamen met Renée Soutendijk voor haar rol in Sweet Dreams – de twee acteerprijzen.

Griekenland, Oostenrijk, Bulgarije, Cyprus, Roemenië, 2023, 116 min. Regie: Sofia Exarchou.



Previously Unreleased (vervolg)

Peak Season



Te zien vanaf 8 augustus

Amy en Max, een koppel met trouwplannen, nemen in het landelijke Wyoming even vrijaf van hun drukke bestaan. Tenminste... Amy zet haar carrière op pauze, maar Max is niet achter zijn computer weg te slaan. Zij ontmoet een charmante gids en het slot lijkt overduidelijk, maar regisseurs Loevner en Kanter zijn niet van de simpele romantische oplossingen.

Verenigde Staten, 2023, 82 min. Regie: Steven Kanter, Henry Loevner.



Inside the Yellow Cocoon Shell

Te zien vanaf 15 augustus

Thiën keert terug van Saigon naar het platteland van zijn jeugd. Die reis wordt een spirituele ontdekkingsstocht voor de met geloofstwijfel worstelende Thiën. Met uitzonderlijk lange takes, trage zooms en een spaarzame montage is dit slow cinema in zijn meest gedurfde, radicale vorm.

Vietnam, Singapore, Frankrijk, Spanje, 2023, 178 min. Regie: Thien An Pham.



Nieuw bij Lumen:

Donderdag Premièrekorting!

De allernieuwste films zie je (alléén op donderdag) voor slechts € 7,50.

Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop. Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films!



Beeld: Dogtooth

Un p'tit truc en plus



Te zien vanaf 1 augustus



Een vader en zoon overvallen een juwelierszaak, maar wanneer ze hun vluchtauto niet meer kunnen vinden, moeten ze improviseren om uit handen van de politie te blijven. Hun vlucht leidt hen naar een vakantiecamp voor jongeren met een beperking, waar hun avontuur pas echt begint. Wat volgt is een chaotische week vol hartverwarmende ervaringen die hun leven voor altijd zal veranderen. Wat deze ontroerende komedie onderscheidt, is de inzet van niet-professionele acteurs met een beperking. De film wist met zijn authenticiteit en charme de harten van het publiek in Frankrijk te veroveren. Met al meer dan 8 miljoen bezoekers dé Franse box-office hit van het jaar!

Frankrijk, 2024, 99 min. Regie: Victor Artus Solaro Met: Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Artus, Marc Riso.

Jazz Festival Delft X Lumen: Whiplash

Te zien op zondag 25 augustus 19.00 uur



Veelbekroonde film over de jonge conservatoriumstudent Andrew Neyman die door een van zijn docenten tot het uiterste wordt gedreven. Andrew is van plan om koste wat kost de beste drummer van zijn elitaire conservatorium te worden. De briljante muziekdocent Terence Fletcher, bekend om zijn gevreesde, spartaanse lesmethodes, leidt het beste jazz-ensemble van de school. Hij zorgt ervoor dat Andrew in zijn band terechtkomt. Onder invloed van de tirannieke Fletcher wordt Andrews streven naar perfectie een onoverkomelijke obsessie. Zijn meedogenloze leraar drijft hem tot het uiterste van zijn muzikale en fysieke kunnen, maar ook bijna tot waanzin...



VS, 2014, 107 min. Regie: Damien Chazelle. Met: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist. Voor meer info over Jazz Festival Delft: www.jazzfestivaldelft.nl



De Middagvrouw

Te zien vanaf 25 juli

Emotioneel drama over een Duitse vrouw die in oorlogstijd voor onmogelijke dilemma's komt te staan.

De Joodse zussen Helene en Martha begeven zich in de jaren 20 in het bruisende leven van Berlijn. Terwijl Martha zich verliest in het wilde uitgaansleven, wil Helene geneeskunde studeren en arts worden. Ze wordt verliefd op Karl, die plotseling overlijdt, vervolgens ontmoet ze Wilhelm die smoorverliefd op haar is. Wilhelm helpt haar als het naziregime oprukt. Toch blijken hun opvattingen sterk te verschillen. Aan het eind van de oorlog neemt ze een rigoureuus besluit. Verfilming van Julia Francks gelijknamige bestseller.



Duitsland, Zwitserland, Luxemburg, 2023, 136 min. Regie: Barbara Albert. Met: Mala Emde, Thomas Prenn, Max von der Groeben.

GRATIS NAAR DE FILM?

Ben je film liefhebber en heb je zin om je handen uit de mouwen te steken voor Lumen? We zijn op zoek naar nieuwe vrijwilligers voor achter de bar en kassa. En we zoeken specifiek mensen die beschikbaar zijn op door-deweekse avonden.

Heb je interesse of wil je meer weten: mail ons op contact@filmhuis-lumen.nl

Als vrijwilliger voor Lumen mag je gratis naar de film en krijg je heel veel leuke collega's.

We horen graag!



LUMEN FILMCLUB

De plek waar
film liefhebbers
elkaar ontmoeten!

Word lid en kom naar **8 exclusieve, besloten voorpremières** van gloednieuwe films.

Voor meer info: filmhuis-lumen.nl
of scan de QR-code:



Een abonnement op de Filmclub (8 films incl. koffie/ thee) kost € 84,- en kun je aanschaffen op filmhuis-lumen.nl/filmclub. Daar vind je ook meer info en alle data. Kies voor het dinsdagmiddag- of vrijdagochtend-abonnement. Het aantal beschikbare plekken is beperkt, dus wacht niet te lang.

Vanaf september organiseren we elke maand op dinsdag (14.00 uur) en vrijdag (10.00 uur) de Lumen Filmclub. Onze programmeur selecteert acht spraakmakende en gloednieuwe films die Filmclubleden als eerste te zien krijgen, dus voordat deze in Nederland in première gaan. Films om te bewonderen, over na te denken en met elkaar over van gedachten te wisselen. Inclusief koffie of thee en een

korte inleiding. Na de film kun je in de foyer nog napraten met andere Filmclubleden en medewerkers van Lumen. De eerste editie is op dinsdag 10 en vrijdag 13 september.

Cineville

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

The Best of Animation

The Best Animated Classics - 50 jaar Lumen – Klassiekerreeks

Lumen bestaat 50 jaar en viert al een halve eeuw de filmliefde! Speciaal daarvoor hebben we een prachtige lijst klassiekers samengesteld. Na treinfilms is het tijd voor animatie. Zondag 4 augustus starten we met een serie animatiefilms die je wat ons betreft gezien moet hebben. Check onze website voor alle films, data en tijden.

The Red Turtle - Michael Dudok de Wit (2016)

Een man die schipbreuk heeft geleden probeert wanhopig van het onbewoonde eiland waarop hij is aangespoeld te ontsnappen. Tot hij op een dag een mysterieuze schildpad tegenkomt die zijn leven zal veranderen.



Spirited Away - Hayao Miyazaki (2001)

De Japanse animatiegrootmeester Hayao Miyazaki (The Boy and the Heron) brak door bij het westerse publiek met deze met Oscar bekroonde film over een meisje dat tijdens een familie-uitje in een verlaten pretpark vol geesten en goden belandt.



Coraline - Hayao Miyazaki (2001)

Bekroonde stop-motion animatieklassieker over een meisje dat een geheim deurtje in haar nieuwe huis vindt en een gevaarlijke alternatieve versie van haar leven binnenwandelt. Vijftiende verjaardag!

Stap in de wereld van... Cineville!

Onbeperkt naar goeie films vanaf €18,50 per maand!

Zo vaak je wil naar de film in Lumen voor een vast bedrag per maand? Met je Cinevillepas ga je wanneer je maar wil. Bestel hem hier:



Wordt verwacht: Sterben



Te zien vanaf 5 september



★★★★ 'The biggest conductor meltdown since Cate Blanchett's *Tár*' - The Guardian

Lissy, Tom en Ellen behoren allemaal tot de familie Lunies. Die achternaam lijkt hun enige overeenkomst te zijn, aangezien ze verder een totaal verschillend leven leiden. Terwijl Tom als dirigent een muziekstuk probeert te voltooien, worstelt zijn zus Ellen met haar innerlijke demonen. Hun moeder Lissy haalt opgelucht adem als haar dementerende echtgenoot eindelijk in een verzorgingstehuis wordt geplaatst. Hoewel haar geluk van korte duur is als haar eigen gezondheid het opeens laat afweten. Eigenlijk is er niets dat deze familieleden onderling verbindt. Tot ze worden geconfronteerd met de dood... Bekroond met meerdere prijzen waaronder Beste Screenplay op het Filmfestival van Berlijn.

Duitsland, 2024, 183 min. Regie: Matthias Glasner. Met: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg.

Wordt verwacht: The Substance

Te zien vanaf 19 september

Welke prijs betaal jij voor schoonheid? Als TV-ster Elizabeth Sparkle (Demi Moore) vanwege haar leeftijd door haar zender wordt gedumpt, besluit ze een experimenteel medicijn op de zwarte markt te gebruiken. Hiermee kan ze tijdelijk een jongere, betere versie van haarzelf creëren. Voorwaarde is wel dat ze om de week haar jonge ik voor haar oude ik moet ruilen anders ontstaat er onherstelbare schade. Elizabeth injecteert zichzelf met de vloeistof, waardoor haar jongere ik, Sue, tevoorschijn komt. Sue solliciteert op haar oude baan en wordt al snel een megaster. Al snel heeft Sue geen zin meer om als de oude Elizabeth terug te keren... Explosieve en in Cannes bekroonde film.



★★★★ 'Demi Moore's best big-screen role in decades' - BBC

★★★★ 'Cheerfully silly and outrageously indulgent' - The Guardian

VS, Frankrijk, 2024, 140 min. Regie: Coralie Fargeat. Met: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid.

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

** In Filmhuis Lumen krijg je voortaan op de (landelijke première) donderdag Premièrekorting! De allernieuwste films zie je (alléén op die dag) voor slechts € 7,50! Alleen geldig voor premièrefilms en niet in combinatie met andere kortingen.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

donderdag 18 juli

- 18.45 Thelma
- 19.20 Sometimes I Think About Dying
- 21.20 Eureka (Previously Unreleased)

vrijdag 19 juli

- 13.45 Binnenstebuiten 2 (Inside Out 2)
- 19.45 The New Boy
- 21.45 Blood Simple (40th anniversary)

zaterdag 20 juli

- 13.45 Binnenstebuiten 2 (Inside Out 2)

zondag 21 juli

- 09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film:
A New Kind of Wilderness (voorpremière)
- 19.30 The Darjeeling Limited (Cinema on Rails)
- 21.30 Sneak Preview

woensdag 24 juli

- 19.00 The Darjeeling Limited (Cinema on Rails)

donderdag 25 juli

- 19.25 Fremont
- 20.30 De Middagvrouw
- 21.20 Le procès Goldman (Previously Unreleased)

zondag 28 juli

- 16.00 Delft Chamber Music Festival X Lumen:
Les uns et les autres
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 1 augustus

- 18.45 Un p'tit truc en plus
- 19.20 City of Wind
- 20.50 Memory
- 21.30 Animal (Previously Unreleased)

zondag 4 augustus

- 19.45 The Red Turtle
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 8 augustus

- 19.40 Peak Season (Previously Unreleased)

zondag 11 augustus

- 19.00 Spirited Away
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 15 augustus

- 20.40 Inside the Yellow Cocoon Shell
(Previously Unreleased)

zondag 18 augustus

- 19.15 Coraline (15 Anniversary)
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 22 augustus

- 19.00 Daaaaaah!
- 20.45 Tatami

zondag 25 augustus

- 19.00 Jazz Festival Delft X Lumen: Whiplash
- 21.30 Sneak Preview

donderdag 29 augustus

- 13.45 A New Kind of Wilderness

zondag 1 september

- 21.30 Sneak Preview

donderdag 5 september

- 13.45 The Gullspång Miracle

donderdag 19 september

- 20.45 The Substance

EXPAT CINEMA

Movie lover but trouble understanding Dutch subtitles? Join our EXPAT CINEMA every Wednesday: foreign language movies + English subtitles.

Voor het volledige programma en alle verwachte films en specials, zie filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
filmhuislumen



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville