

# LUMEN

MAGAZINE

# TiPT!

december 2024



De ultieme kerstfilm: FLOW

Tilda Swinton & Julianne Moore  
in THE ROOM NEXT DOOR

Voorpremière BABYGIRL met Nicole Kidman

De Dag van de KORTE FILM!

Meer BIRTHDAY CLASSICS

50  
jaar

Filmhuis  
Lumen

## Het laatste stukje 2024

Wat gaat de tijd ongelooflijk snel en, wauw, wat een prachtig jaar. Een allereerste én megasuccesvolle editie van DEFF – Delft Film Fest, een waanzinnig jubileumjaar en meer bezoekers dan ooit. Wat een feest! En daar komt nog eens bij dat de bouw van het nieuwe Lumen enorm hard gaat! De onderste twee verdiepingen van de Hooghe Delft, waarin Lumen maart 2026 de deuren van haar nieuwe filmhuis opent, zijn klaar en ook de bovenste etage van het gebouw is in zicht.

Maar voor nu: december en de kerst. Met de allernieuwste Almodóvar, het ongelooflijk mooie *Flow*, een prachtige biopic over Charles Aznavour en voorpremières van *Babygirl*, *Nosferatu* en *Better Man* knallen we het jaar uit. Ook draaien er de hele maand geweldige *Birthday Classics*. Van *Pulp Fiction* tot *When Harry Met Sally* en van *Chinatown* tot *Sideways*.

Ook kijken we een beetje vooruit: *The Best of IDFA* komt eraan en de eerste twee data staan al in de verkoop. En... stiekem zijn we heel blij met onze nieuwe special Docu Salon. In samenwerking met Cinema Delicatessen zetten we de documentaire in de spotlights. Maandag 2 december starten we met *Where Dragons Live* met een nagesprek met regisseur Suzanne Raes en dinsdag 7 januari komt regisseur Sandra Beerends naar Lumen voor een nagesprek bij *Nesjomme*, die net op het IDFA in wereldpremière ging.

*Alvast een hele fijne maand en fijne feestdagen!*

Vanaf  
26/12  
Voorpremière  
zo 15-12



## Flow

Prachtige animatiefilm voor volwassenen over een avontuurlijke reis van een kat, die lyrische recensies kreeg op het Filmfestival van Cannes. 'One of the most groundbreaking animated films about nature since *Bambi*' aldus Indiewire. *Flow* heeft een game-achtige stijl waarin dieren worden getoond zoals ze écht zijn – zonder spraak of menselijke eigenschappen. Het verhaal volgt een kat die wakker wordt in een wereld overspoeld door water en beschutting vindt op een zeilboot vol andere dieren. Ondanks hun verschillen moeten ze samenwerken, wat leidt tot een bijzondere reis door deze nieuwe, overstroomde wereld.

*Letland, Frankrijk, België, 2024, 84 min. Regie: Gints Zilbalodis.*

## The Room Next Door

Te zien  
vanaf  
19/12



*The Room Next Door* is Pedro Almodóvars eerste Engelstalige speelfilm, met droomduo Tilda Swinton en Julianne Moore in de hoofdrollen. Martha, een voormalig oorlogscorrespondente met terminale baarmoederhalskanker, wordt na jaren van stilte weer opgezocht door haar oude vriendin Ingrid. Het leidt tot een nieuwe verbinding, maar ook tot nieuwe onthullingen. Martha vraagt Ingrid erbij te zijn als zij euthanasie ondergaat. Hoewel de film over de dood gaat, spat de levendigheid er vanaf. Almodóvar won voor deze film zijn eerste Gouden Leeuw op het Filmfestival van Venetië.

*Spanje, 2024, 110 min. Regie: Pedro Almodóvar. Met: Tilda Swinton, Julianne Moore, Alessandro Nivola.*

Te zien  
vanaf  
12/12



## Monsieur Aznavour

Ontroerende biopic. *Monsieur Aznavour* volgt het leven van de iconische Frans-Armeense zanger, songwriter en acteur Charles Aznavour, die in 2018 op 94-jarige leeftijd overleed. Als zoon uit een arm gezin, klein van postuur en met een unieke stem, werd er van hem gezegd dat hij nooit een succes zou worden. Toch groeide Charles Aznavour door zijn talent en doorzettingsvermogen uit tot een van de beroemdste chansonniers aller tijden. In *Monsieur Aznavour* volgen we het Franse icoon van zijn bewogen jeugd tot internationale roem, waarbij het hem decennialang lukte de tijdgeest te vatten in intieme en tijdloze songs als 'Sur ma vie', 'She' en 'La Bohème'. Geweldige rol van Tahar Rahim (*Un prophète*) als Aznavour.

*Frankrijk, 2024, 134 min. Regie: Mehdi Idir, Fabien Marsaud. Met: Tahar Rahim.*



# Megalopolis

Te zien  
vanaf  
5/12

De langverwachte nieuwe film van Francis Ford Coppola (*The Godfather*, *Apocalypse Now*). Na een verwoestende ramp ligt een grote stad in puin. Cesar, een briljante architect en uitvinder van het miraculeuze materiaal Megalon, wil een utopische stad opbouwen waarin mensen echt gelukkig kunnen zijn. Maar zijn idealisme roept weerstand op, vooral bij de machthebbers, waaronder burgemeester Cicero en de populistische Clodio. Ondertussen zoekt Julia, de dochter van de burgemeester, naar de zin van haar leven.

*Verenigde Staten, 2024, 138 min. Regie: Francis Ford Coppola. Met: Adam Driver, Shia LaBeouf.*

Nu  
te zien

Heerlijke *crowdpleaser*! Kostuumdrama met onweerstaanbare melodieuze energie nabij Venetië waarin vijf muzikaal getalenteerde meisjes in een weeshuis strijden tegen het patriarchale systeem van de 18<sup>e</sup> eeuw. Het is 1800 en het San' Ignazio Instituto voor meisjes maakt zich op voor een bezoek van paus Pius VII. Kapelmeester Perlina staat erop een muziekstuk te componeren maar is creatief geblokkeerd. Vijf meisjes, muzikaal zeer getalenteerd, willen helpen en worden door de ontdekking van een pianoforte geprikkeld heimelijk te werken aan eigen composities...

*Italië, 2024, 106 min. Regie: Margherita Vicario. Met: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba.*



# Gloria!

Te zien  
vanaf  
19/12

Aangrijpend verhaal over moed en doorzettingsvermogen. Berlijn, 1942. Hilde sluit zich aan bij verzetsgroep 'Die Rote Kapelle'. Daar ontmoet ze Hans en is, ondanks het voortdurende gevaar voor haar leven, een zomer lang intens gelukkig. Als de Gestapo in de herfst leden van de groep arresteert, is de inmiddels zwangere Hilde een van hen. In de gevangenis blijkt ze een sterkere vrouw te zijn dan ze zelf ooit had kunnen bedenken en weet ze de herinnering aan haar geliefde levend te houden. Regisseur Andreas Dresen wisselt hartverscheurende gevangenis scènes af met terugblikken op hun opbloeiende liefde. Kan liefde sterker zijn dan haat?

*Duitsland, 2024, 124 min. Regie: Andreas Dresen. Met: Liv Lisa Fries, Johannes Hegeman.*

# In Liebe, Eure Hilde



Te zien  
vanaf  
5/12



# La Cocina

Enerverend eerbetoon aan de onzichtbare helden in de keuken. In een druk eethuis op Times Square (NY) worden op een normale vrijdag zo'n duizend gasten bediend. Bij het keukenpersoneel doet ieder een poging om de ongrijpbare Amerikaanse droom na te jagen. Wanneer er geld is verdwenen, valt de verdenking op de Mexicaanse kok Pedró. Zijn vriendin overweegt in die periode een abortus. De schokkende onthullingen en de constante werkstress brengen hem tot een kookpunt waardoor de strakke choreografie in de keuken volledig in de war wordt geschopt. Gebaseerd op Arnold Wesker's toneelstuk *The Kitchen* uit 1957. Regisseur Ruizpalacios brengt de New Yorkse keuken tot leven en legt tegelijkertijd de harde realiteit van arbeidsmigranten bloot. Warm onthaald op het Filmfestival van Berlijn.

*Mexico, VS, 2024, 139 min. Regie: Alonso Ruizpalacios. Met: Raúl Briones, Rooney Mara.*

Vanaf  
2/1  
Voorpremières  
14 + 26/12



# Babygirl

*Babygirl*, geschreven en geregisseerd door Halina Reijn, is een spannende én komische erotische thriller waarin CEO Romy (Nicole Kidman) een geheime affaire krijgt met een jongere stagiair. Romy is zakelijk succesvol, heeft een liefhebbende man (Antonio Banderas) en is een goede moeder. Haar zorgvuldig gestructureerde bestaan raakt uit balans als ze de brutale stagiair Samuel (Harris Dickinson) ontmoet. Terwijl ze de macht langzaam uit handen geeft, ontdekt Romy steeds meer over zichzelf en haar eigen intieme verlangens. Maar hoeveel controle is ze bereid op te geven? Op het Filmfestival van Venetië werd Nicole Kidman reeds bekroond met de Leeuw voor Beste Actrice. Inmiddels wordt ze gezien als dé kanshebber op de Oscar voor Beste Actrice.

*Verenigde Staten, 2024, 114 min. Regie: Halina Reijn. Met: Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas.*



Te zien  
vanaf  
5/12



## Dahomey

Unieke documentaire over het teruggeven van cultureel erfgoed, dekolonisering en tradities, tevens winnaar van de Gouden Beer (Beste Film) op het Filmfestival van Berlijn. In de 19<sup>e</sup> eeuw zijn honderden kunstvoorwerpen uit het West-Afrikaanse koninkrijk Dahomey geplunderd door Franse koloniale troepen. In november 2021 staan 26 van die schatten op het punt om vanuit Parijs terug te keren naar hun land van herkomst, de huidige Republiek Benin. Maar hoe verhoud je je ten opzichte van de schatten van je voorouders, in een land dat zo is veranderd? De studenten van Benin proberen het verleden een plek in het heden te geven.

Frankrijk, Senegal, 2024, 67 min. Regie: Mati Diop.

Meeslepend portret van baanbrekend icoon Peaches, de provocerende en onvergelykbare feministische electro-clashmuzikant en -kunstenaar. Opwindende teksten en muziek, gave kapsels en bodysuits van schaamhaar, zo zagen we Peaches voor het eerst. Het werd al snel duidelijk dat ze veel meer was dan haar muziek. Peaches hielp deuren in te trappen, waardoor vrouwen in de muziek opener konden praten over seks, identiteit, woede en hun eigen, compromisloze artistieke ambitie. Twee decennia later bereidt Peaches zich voor op de tournee voor haar 20<sup>e</sup> jubileum. Beelden van deze tour worden gecombineerd met exclusief privé-archiefmateriaal en openhartige interviews met medewerkers, bewonderaars en geliefden.

Duitsland, 2024, 102 min. Regie: Philipp Fussenegger, Judy Landkammer.

Te zien  
vanaf  
5/12



## Teaches of Peaches

zaterdag  
21/12

Op de kortste dag van het jaar, 21 december, wordt de Dag van de Korte Film gevierd. Met een speciaal programma trakteren Eye Filmmuseum, NFF en Go Short bioscoopbezoekers op de beste korte films van eigen bodem. Korte film is spannend, veelzijdig en hét medium waarmee jong filmtalent zich als eerste aandient. Om hier meer aandacht aan te geven vieren we al een paar jaar de Dag van de Korte Film, in Nederland en in diverse Europese landen. Kijkers mogen zich verheugen op films van zeer talentvolle makers: City of Poets, Marleen, Moustache, Skroll en Januari.

Nederland, 2024, 80 mins, Nederlands of Engels gesproken, **English subtitles**.

## Dag van de Korte Film



Te zien  
vanaf  
19/12



## The New Year That Never Came

Scherpe tragikomedie over een cruciaal moment in de Roemeense geschiedenis. De grootste bioscoop-hit van 2024 in Roemenië. Op 20 december 1989 staat Roemenië op de rand van een revolutie. Terwijl buiten massale demonstraties plaatsvinden en studenten het regime bespotten met kunst, wordt president Ceaușescu verheerlijkt in nieuwjaarsshows. Intussen worstelen families met persoonlijke conflicten en met de alom aanwezige geheime politie. Op deze dag kruisen zes levens elkaar. Terwijl de spanningen oplopen, zorgt een explosieve gebeurtenis dat ze samenkomen, met als gevolg de dramatische val van Ceaușescu en het communistische regime.

Roemenië, 2024, 138 min. Regie: Bogdan Muresanu. Met: Andrei Miercure, Adrian Vancica, Emilia Dobrin.

Hanno X Lumen Ontbijt & Film

## Queer



zondag  
12/1  
9.30 uur

Kom 12 januari eerst naar een heerlijk ontbijt bij Hanno (vanaf 9:30 uur) en daarna naar *Queer* (11:00 uur), de geweldige, nieuwe film van regisseur Luca Guadagnino (*Call Me By Your Name*, *Challengers*). William Lee, een Amerikaanse expat in Mexico-Stad, is het grootste gedeelte van de dag op zichzelf met uitzondering van een aantal contacten uit de kleine Amerikaanse gemeenschap. Zijn ontmoeting met Eugene Allerton, een oud-soldaat en nieuw in de stad, laat hem voor het eerst zien dat het misschien toch mogelijk is om een intieme connectie met iemand op te bouwen. *Queer* is gebaseerd op de gelijknamige novelle van William S. Burroughs.

Italië, 2024, 135 min. Regie: Luca Guadagnino. Met: Lesley Manville, Daniel Craig, Drew Starkey.

## Deutsches Kino: Franky Five Star



donderdag  
19/12  
19.10 uur

Originele, eigenzinnige en hartverwarmende tragikomedie met een vormgeving die aan Wes Anderson doet denken. Franky is een jonge vrouw met een meervoudige persoonlijkheidsstoornis. In haar hoofd, dat eruit ziet als een ouderwets vijfsterrenhotel, wonen Ella, Frank, Lenny en mevrouw Franke, vier vreemde maar sympathieke personages die om de beurt in het echte leven haar lichaam en haar doen en laten kunnen overnemen door de lift te gebruiken. Niemand weet daarvan, ook haar beste vriendin Katja niet, al is die wel gewend aan haar veranderlijke stemmingen. Als Franky verliefd wordt op Katja's nieuwe vriendje loopt alles uit de hand ...

*Duitsland, 2023, 114 min. Regie: Birgit M\"{o}ller. Met: Lena Urzendowsky en Cecilio. English subtitles.*

donderdag  
12/12  
19.00 uur

Met  
nagesprek

## Movies that Matter: L'histoire de Souleymane



Intrigerende Franse docudrama waar werkelijkheid en fictie wel heel dicht bij elkaar komen. Na een gevaarlijke tocht is Souleymane uit Guinee eindelijk in Parijs terechtgekomen. Hij weet wat geld te verdienen als maaltijdbezorger, maar is 'sans papiers' en verblijft vooralsnog illegaal in Frankrijk. Terwijl hij zich op zijn fiets door de drukke straten van Parijs haast, bereidt Souleymane zich voor op een belangrijk gesprek met de immigratiedienst — zijn enige kans om een verblijfsvergunning te verkrijgen. Maar Souleymane is er verre van klaar voor. Voor dit beslissende moment heeft hij een overtuigend verhaal ingestudeerd. Het is alleen niet zijn eigen verhaal...

*Frankrijk, 2024, 94 min. Regie: Boris Lojkine. Met: Nina Meurisse, Abou Sangare, Alpha Oumar Sow.*



Zaterdag  
25/1  
11.00 uur

Zaterdag  
15/2  
12.00 uur

Zie de beste documentaires van het IDFA (14 t/m 24 november) op één dag in Lumen tijdens IDFA On Tour! Vier prijswinnende films die door de jury's van IDFA 2024 zijn bekroond om hun uitmuntendheid, omdat ze urgente verhalen vertellen of omdat ze je op een bijzondere manier raken. In januari en februari heb je kans om te genieten van het allerbeste van IDFA. Kaarten daarvoor zijn nu te koop. Meer data volgen spoedig: houd onze socials en nieuwsbrief in de gaten!

Het complete programma heeft een lengte van ongeveer 6 uur (inclusief pauzes). De films zijn alleen als totaalpakket te zien. We starten om 11.00 (25/1) of 12.00 uur (15/2) en vanzelfsprekend verkopen we weer broodjes in de pauzes. Kaartjes zijn € 29,50 / Cineville-pashouders gaan gratis.



## DOCU SALON: Nesjomme

dinsdag  
7/1  
19.15 uur

Met  
nagesprek  
regisseur

Nieuwe special! Documentaire-distributeur Cinema Delicatessen & Filmhuis Lumen slaan de handen ineen voor een nieuwe special waar de documentaire wordt gevierd. Docu Salon biedt een podium voor inspirerende en belangrijke documentaires, voorzien van een stukje context in de vorm van een inleiding, een nagesprek met de makers of een expert. Dinsdag 7 januari vertonen we in de tweede Docu Salon Nesjomme, 'een prachtige ode aan de Joodse ziel van Amsterdam.' Nesjomme volgt het fictieve personage Rusha, een jonge Joodse vrouw in Amsterdam in de periode tussen de twee wereldoorlogen. Haar verhaal, gebaseerd op echte getuigenissen en historische feiten, wordt verteld door brieven aan haar naar Nederlands-Indië geëmigreerde broer Max en archiefmateriaal. Na afloop van de film is er een nagesprek met regisseur Sandra Beerends.

*Nederland, 2024, 88 min. Regie: Sandra Beerends.*



## Birthday Classics!

Tot en met half februari staat Lumen in het teken van Birthday Classics. Films die net als wij jarig zijn! Kijk op onze website of in de nieuwsbrief voor alle data en tijden.



### Pulp Fiction

Quentin Tarantino's meesterwerk viert zijn 30<sup>e</sup> verjaardag en is terug op het grote scherm met een gloednieuwe 4K restauratie! Tarantino's tweede film uit 1994 verhiel de regisseur tot superheld van de *independent cinema* en betekende de comeback van voormalig tieneridool Travolta. Tarantino vertelt hinkstapspringend drie verschillende verhalen in criminele kringen, die toch met elkaar te maken hebben.

*Verenigde Staten, 1994, 153 min. Regie: Quentin Tarantino. Met: John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson.*

30<sup>th</sup>  
Anniversary

50<sup>th</sup>  
Anniversary

Jack Nicholson is de flegmatieke privédetective J.J. Gittes in *Chinatown*, een klassieke en meesterlijke misdaadfilm van Roman Polanski uit 1974. Polanski's meesterwerk ademt en zweeft film noir: van de opgewonden voice-over en de snel achterover geslagen whisky's tot de rake klappen die de *private eye* krijgt. De film, gesitueerd in 1937, bevat werkelijk alle stijlkenmerken van het genre en is van begin tot eind geniaal. *Verenigde Staten, 1974, 130 min. Regie: Roman Polanski. Met: Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston.*



### Chinatown



### Rear Window

70<sup>th</sup>  
Anniversary

Hitchcocks beroemde thriller bestaat dit jaar 70 jaar! De film wordt door veel filmcritici beschouwd als een van Hitchcocks beste en spannendste films. Fotograaf Jeff Jefferies slijt zijn dagen in zijn appartement nu zijn been in het gips zit. Vanuit zijn rolstoel bekijkt hij zijn overburen in wie hij danig geïnteresseerd raakt. Hij begint te vermoeden dat de overbuurman zijn vrouw heeft vermoord.

*Verenigde Staten, 1954, 112 min. Regie: Alfred Hitchcock. Met: James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey.*

35<sup>th</sup>  
Anniversary

Deze 'uitstekende en onweerstaanbare' (Los Angeles Times) film van regisseur Bob Reiner is een van de meest geliefde romantische komedies aller tijden.

Verwoest seks een perfecte relatie tussen een man en een vrouw? Daarover discussiëren Harry en Sally tijdens hun reis van Chicago naar New York. Elf jaar later hebben zij het antwoord nog steeds niet gevonden. Zullen deze twee vrienden ooit accepteren dat ze voor elkaar gemaakt zijn... of zullen ze steeds blijven ontkennen dat ze tot elkaar aangetrokken zijn?

*Verenigde Staten, 1989, 95 min. Regie: Rob Reiner. Met: Meg Ryan, Billy Crystal, Carrie Fisher.*



### When Harry met Sally

20<sup>th</sup>  
Anniversary



### Sideways

Warme en geestige komedie over aanstaande bruidegom Jack en zijn vriend Raymond die nog een weekje gaan wijnproeven in Californië voordat Jack in het huwelijksbootje stapt. Wijnkenner Raymond wil Jack, de leek, de kneepjes van het vak leren en daarbij vooral veel, veel wijn drinken in de zon. Jack heeft echter andere ideeën bij deze laatste week voor zijn bruiloft: hij wil nog eens goed van bil met een vrouw en wil dat ook voor zijn sombere vriend Raymond regelen.

*Verenigde Staten, 2004, 127 min. Regie: Alexander Payne. Met: Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen.*

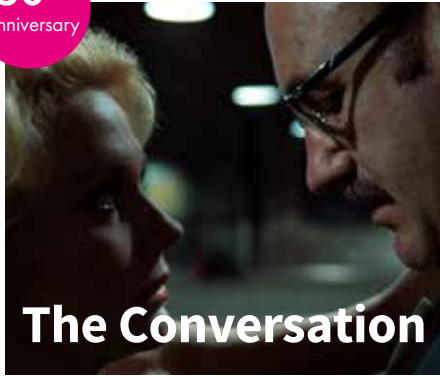
25<sup>th</sup>  
Anniversary

Surrealistische, komische, ingenieuze cultfilm. John Cusack speelt in deze veelgeprezen film een werkloze poppenspeler, die op aandringen van zijn vrouw (Cameron Diaz) bij het bedrijf LesterCorp gaat werken. Zijn kantoor is op de 7½<sup>e</sup> verdieping: een extra laag tussen de zevende en achtste verdieping. Daar ontdekt hij een klein deurtje met een tunnel erachter, waardoor hij gedurende een kwartier terecht komt in het hoofd van acteur John Malkovich en de wereld door zijn ogen ziet. Daarna komt hij plotseling in de berm van een snelweg terecht. Tegen betaling laat hij ook anderen toe – onder wie zijn eigen vrouw – wat leidt tot bizarre romantische ontwikkelingen. *Verenigde Staten, 1999, 112 min. Regie: Spike Jonze. Met: John Malkovich en Cameron Diaz.*



### Being John Malkovich

50<sup>th</sup>  
Anniversary



## The Conversation

Aangrijpende psychologische thriller, gekenmerkt door een typische 70s paranoia, inventieve editing en sound design. De film wordt beschouwd als een van Francis Ford Coppola's beste films, uitgebracht tussen *The Godfather I en II*. De film won een Gouden Palm en 50 jaar na dato is hij in 4K gerestaureerd. Surveillance-deskundige Harry Caul ontdekt een mogelijk moordcomplot tijdens een opdracht. Achtervolgd door schuldgevoelens over een eerdere opdracht, waarbij de informatie die hij verschaftte resulteerde in het verlies van mensenlevens, gaat hij zelf op onderzoek uit om de moord te voorkomen.  
Verenigde Staten, 1974, 113 min. Regie: Francis Ford Coppola.

Dikkie Dik is terug! Op een winterse dag ontdekken Dikkie Dik en Poes Muis iets nieuws: sneeuw! Maar er is ook een nieuwe buurtgenoot; de grote, luidruchtige hond Blaf. Brr, daar houden poezen niet van! Ze gaan er snel vandoor en ontdekken een slee. Leuk om mee van de duinen af te zoeven! Zo komen ze hun oude vrienden tegen zoals de schapen en eekhoortjes, maar maken ze ook nieuwe vrienden. Ondertussen blijft Blaf hen volgen, maar is hij wel zo eng of wil hij gewoon vrienden zijn? Ook deze film van Dikkie Dik is een echte doe- roep- en dans-mee-film!  
Nederland, 2024, 60 min. Regie: Joost van den Bosch, Erik Verkerk. Met: André van Duin (stem).



Komische en ontroerende roadmovie over twee cross-dressers en een transgender vrouw die voor een optreden in een roze bus afreizen naar Alice Springs, Australië. Na wat narigheid moeten Mitzi, Felicia en Bernadette er even tussenuit en accepteren ze een optreden midden in de woestijn. Al kibbelend, verkleedend en zingend rijden ze het avontuur tegemoet. Vele ontmoetingen en botsingen met dorpsbewoners in de woestijn later komen ze eindelijk aan in Alice Springs, maar of ze daar op hen zitten te wachten is nog maar de vraag.  
Australië, 1994, 104 min. Regie: Stephan Elliott. Met: Hugo Weaving en Guy Pearce.

## The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert



30<sup>th</sup>  
Anniversary



Regisseur Russ Meyer (1970), een van de grondleggers van de sexploitation-films, beschouwde deze film als zijn ultieme meesterwerk. Een vrouwenrockband maakt carrière in een milieu van krankzinnige feestjes, dragqueens, seks en verdovende drugs. Het script is van filmcriticus Roger Ebert en bedoeld als een satire op Hollywood. Niet iedereen zag het komische ervan in. The Washington Post noemde de film 'A mess, a disaster, a stinkaroo'. Tegenwoordig geldt hij als een cultklassieker. Voor de film is er een inleiding met hilarische fragmenten over de ontwikkeling van het genre.  
VS, 1970, 110 min. Regie: Russ Meyer. Met: Dolly Read, Erica Gavin, Marcia McBroom. English spoken (no subtitles).

## Stap in de wereld van... Cineville!

Onbeperkt naar goeie films  
vanaf € 19,- per maand!

Zo vaak je wil naar de film in Lumen voor een vast bedrag per maand? Met je Cinevillepas ga je wanneer je maar wil. Bestel hem hier:



Winnaar Publieksprijs Beste Docu van het IDFA. No Other Land volgt Basel Adra, een jonge Palestijnse activist uit Masafer Yatta op de Westelijke Jordaanoever, die al sinds zijn jeugd strijdt tegen de massale verdrijving van zijn gemeenschap door de Israëlische autoriteiten. Hij documenteert de verwoesting van dorpen in zijn regio, waar Israëlische soldaten huizen slopen en bewoners verdrijven. Dan ontmoet hij Yuval, een Israëlische journalist, en er ontstaat tussen hen een onwaarschijnlijke vriendschap. Gemaakt door een Palestijns-Israëlisch collectief (Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal en Rachel Szor) als daad van creatief verzet en het streven naar gerechtigheid in het aanhoudende conflict.  
Palestina, 2024, 95 min. Regie: Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal.







## Grote Hummimummi Kerstspecial

Te zien op dinsdag 10/12

### Lichtjesavond-special

Kom op lichtjesavond langs voor een heerlijke warme glühwein of chocomel en geniet van de droogkomische Grote Hummimummi Kerstspecial! Een meezing-animatie van de makers van *Knor*, met onder andere Douwe Bob en Lee Towers. Tussen 16:00 uur en 19:30 uur vertonen we de film vijf keer. Kom lekker een half uurtje genieten van onze gezellige kerstspecial.

Film: € 2,-, glühwein en chocomel kosten slechts € 1,-.

### Elke maand een nieuwe boekverfilming!

Voor de liefhebber van goede literatuur en de betere film vertonen we samen met DOK en Boekhandel Paagman elke maand een nieuwe boekverfilming in de special Boek & Film. Journalist en filmkenner Gerlinda Heywegen leidt elke maand de film in. Ze belicht de verbanden tussen het boek en de film met vragen als: Hoe wordt het boek op het doek tot leven gewekt? Welke keuzes hebben de makers gemaakt?

Maandag 16 december - 20.35uur: **La Cocina**  
Maandag 13 januari - 20.45: **Queer**

Voor meer info en tickets: [filmhuis-lumen.nl/boek-film-bekijk-een-boek/](http://filmhuis-lumen.nl/boek-film-bekijk-een-boek/)



## Elke maand: Boek & Film

Huiveringwekkende gothic-horrorfilm, gebaseerd op de roman *Dracula* uit 1897 van Bram Stoker. Een angstaanjagende vampier wordt verliefd op een gekweld jonge vrouw – wat leidt tot ongekende gruwelijkheden. *Nosferatu* is een remake van de Duitse film uit 1922 die al vaker opnieuw werd gemaakt, zoals bijvoorbeeld door Werner Herzog in Delft in 1979. Dit keer is het de beurt aan regisseur Robert Eggers, die eerder de duistere films *The Lighthouse* en *The Witch* maakte.

Vanaf 2/1  
Voorpremière 27/12



## Nosferatu

Verenigde Staten, Tsjechië, 2024, 120 min. Regie: Robert Eggers. Met: Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe.

Vanaf 2/1  
Voorpremière 28/12



## Better Man

Een muzikale biopic maar dan nét even anders! Zie Robbie Williams als... chimpansee? Ja, je leest het goed, als chimpansee! De film vertelt het waar-gebeurde verhaal (op de mensaap na) over de glansrijke carrière van Williams, van zijn jeugd en zijn tijd als lid van de hitformatie Take That, tot zijn ongeëvenaarde successen als solartiest, zijn val en zijn comeback. Tegelijkertijd toont het de uitdagingen die roem en succes met zich meebrengen. In de film staan het kenmerkende charisma, de humor en onverwoestbare geest van Robbie Williams centraal. Verenigde Staten, 2024, 136 min. Regie: Michael Gracey. Met: Robbie Williams, Jonno Davies, Damon Herriman.

## Donderdag Premièrekorting!

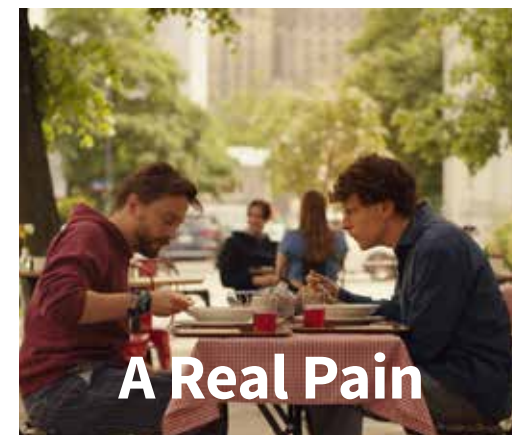
De allernieuwste films zie je (alléén op donderdag) voor slechts € 7,50! Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop. Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films!

Beeld: Maria

Te zien vanaf 9/1

Ontroerende komedie over twee neven die het voormalige huis van hun geliefde grootouders in Polen bezoeken. De neven zijn compleet verschillend en tijdens de rondreis komen zowel hun familiegeschiedenis als hun eigen karakters tot uiting, wat leidt tot oude spanningen en nieuwe emoties. Jesse Eisenberg (*The Social Network*) schreef en regisseerde de film zelf en speelt een van de twee neven. De andere neef wordt vertolkt door Kieran Culkin (*Succession*), die je kan laten lachen én huilen.

Verenigde Staten, 2024, 89 min. Regie: Jesse Eisenberg. Met: Kieran Culkin, Jesse Eisenberg.



## A Real Pain



## DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-  
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste  
films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaart-  
jes en geniet voordelig van de nieuwste films! Je  
herkent de premières aan de blauwe kleur.

## NU ALVAST IN DE VERKOOP

### donderdag 5 december

- 14.45 Dahomey
- 18.20 La Cocina
- 21.00 Megalopolis

### vrijdag 6 december

- 19.00 La Cocina
- 20.50 Pulp Fiction - 30<sup>th</sup> Anniversary
- 21.35 Megalopolis

### zaterdag 7 december

- 21.30 Beyond the Valley of the Dolls -  
Lumen Cult Night

### zondag 8 december

- 09.30 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film met Babygirl
- 18.45 Teaches of Peaches
- 19.00 Chinatown || 50<sup>th</sup> Anniversary
- 20.55 Ghost in the Shell 2: Innocence\* (re-release)
- 21.30 Sneak Preview

### maandag 9 december

- 16.00 / 16.45 / 17.30 / 18.15 / 19.00 uur:  
Lichtjesavond Special

### donderdag 12 december

- 18.25 Monsieur Aznavour
- 19.00 Movies that Matter: L'histoire de Souleymane  
+ nagesprek

### vrijdag 13 december

- 14.00 Monsieur Aznavour

### zaterdag 14 december

- 19.00 Monsieur Aznavour
- 21.40 Voorpremière Babygirl

### zondag 15 december

- 10.45 Voorpremière Flow
- 19.10 Rear Window - 70<sup>th</sup> Anniversary
- 21.30 Sneak Preview

### maandag 16 december

- 19.00 Dahomey
- 20.35 Boek & Film: La Cocina + inleiding

### donderdag 19 december

- 13.45 The Room Next Door
- 18.20 Monsieur Aznavour
- 19.10 Deutsches Kino: Franky Five Star\*
- 20.55 The Room Next Door
- 21.30 The New Year That Never Came

### vrijdag 20 december

- 14.00 The Room Next Door

### zaterdag 21 december

- 13.45 Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik
- 15.15 Dag van de Korte Film 2024\*
- 17.00 The Conversation (4K Restoration)

### zondag 22 december

- 10.45 Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik
- 19.30 When Harry Met Sally - 35<sup>th</sup> Anniversary
- 21.30 Sneak Preview

### donderdag 26 december

- 13.45 Flow
- 15.35 The Room Next Door
- 18.20 Monsieur Aznavour
- 21.15 Voorpremière Babygirl

### vrijdag 27 december

- 13.45 Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik
- 14.00 Flow
- 15.35 The Room Next Door
- 21.45 Voorpremière Nosferatu

### zaterdag 28 december

- 21.30 Voorpremière Better Man

### zondag 29 december

- 10.45 Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik
- 19.00 Sideways - 20<sup>th</sup> Anniversary
- 21.30 Sneak Preview

### donderdag 2 januari

- 13.45 Nesjomme
- 19.00 Babygirl

### dinsdag 7 januari

- 19.15 Docu Salon: Nesjomme - CineDeli X Lumen

### donderdag 9 januari

- 13.45 No Other Land

### zondag 12 januari

- 09.30 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film met Queer

### maandag 13 januari

- 19.00 De Eeuw van Simeon ten Holt
- 20.45 Boek & Film: Queer + inleiding

### donderdag 16 januari

- 13.45 No Other Land

\* English subtitles

Voor het volledige programma en alle  
verwachte films en specials, zie  
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5  
2611 BP Delft  
www.filmhuis-lumen.nl  
filmhuislumen