

# LUMEN

MAGAZINE

# TiPT!

januari 2025

**BABYGIRL met Nicole Kidman**

**Best of IDFA on Tour**

**SATURDAY NIGHT FEVER op 35mm!**

**Daniel Craig in QUEER**

**NOSFERATU & A REAL PAIN**

**50**  
jaar

Filmhuis  
Lumen

## Happy New Year!

Met *Babygirl*, *Nosferatu*, *Queen*, *A Real Pain* en *No Other Land* barst het nieuwe filmjaar los. De dagen zijn kort, in het filmhuis is het heerlijk druk en op het programma staan vele Oscarkanshebbers. Extra genieten dus.

Naast nieuwe films veel fijne specials. Best of IDFA on Tour, de IFFR Preview (dit jaar met Pablo Larraíns *Maria*) en de tweede Docu Salon met *Nesjomme* + nagesprek met regisseur Sandra Beerends. Maar ook hebben we onze 35mm-projector opgepoetst en gaan we *Saturday Night Fever* op ouderwets celluloid draaien en... heel bijzonder: we draaien vanwege Robert Eggers remake van *Nosferatu* ook Werner Herzogs versie van de eind jaren 70, een film die deels mogelijk werd gemaakt door Filmhuis Lumen zelf!

Ook wordt het een bijzonder jaar in een ander opzicht. Het is Lumens laatste volledige jaar aan het Doelenplein. In september krijgen we de sleutels van onze nieuwe locatie en kan de afbouw beginnen. Op 1 maart 2026 opent Lumen haar deuren aan het Van Leeuwenhoekpark. Een droom komt uit. Maar voor het zover is gaan we lekker genieten van het Doelenplein.

*De allerbeste wensen en we hopen je vaak te zien in 2025!*

Te zien  
op  
12/1

+  
Wandel  
mee met  
onze tour

+ exclusieve mini-documentaire

## Nosferatu: Phantom der Nacht

*Nosferatu* is terug in Delft! Een gothic horrorfilm uit 1979, geschreven en geregisseerd door Werner Herzog (*Der Himmel Über Berlin*). Het verhaal volgt Graaf Dracula, die tijdens zijn reis de pest verspreidt en enkel te stoppen is door een vrouw met een zuiver hart. Herzog baseerde de film op Bram Stokers beroemde roman *Dracula* (1897) en liet zich inspireren door de klassieke verfilming *Nosferatu* (1922) van F.W. Murnau. De film speelt zich af in het 19<sup>e</sup>-eeuwse Wismar (Duitsland), maar werd grotendeels opgenomen in ons eigen schilderachtige Delft. Herken de Markt, de Oostpoort en het Stadhuis! Speciaal voor deze vertoning tonen we vooraf een mini-documentaire uit ons eigen filmhuisarchief over de tegenwerking die Herzog destijds ondervond van de gemeente Delft.

*Duitsland, 1979, 107 min. Regie: Werner Herzog. Met: Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz. English subtitles. Wandel 12 jan. mee met onze gids langs filmlocaties met extra aandacht voor Nosferatu: Phantom der Nacht.*

## Babygirl

Te zien  
vanaf  
2/1

Voor-  
premières  
26/12  
+ 1/1

*Babygirl*, geschreven en geregisseerd door Halina Reijn, is een spannende én komische erotische thriller waarin CEO Romy (Nicole Kidman) een geheime affaire krijgt met een jongere stagiair. Romy is zakelijk succesvol, heeft een liefhebbende man (Antonio Banderas) en is een goede moeder. Haar zorgvuldig gestructureerde bestaan raakt uit balans als ze de brutale stagiair Samuel (Harris Dickinson) ontmoet. Terwijl ze de macht langzaam uit handen geeft, ontdekt Romy steeds meer over zichzelf en haar eigen intieme verlangens. Maar hoeveel controle is ze bereid op te geven? Op het Filmfestival van Venetië werd Nicole Kidman reeds bekroond met de Leeuw voor Beste Actrice. Inmiddels wordt ze gezien als dé kanshebber op de Oscar voor Beste Actrice.

*Verenigde Staten, 2024, 114 min. Regie: Halina Reijn. Met: Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas.*

## Nosferatu

Te zien  
vanaf  
2/1

Voor-  
premières  
27/12  
+ 1/1

Huiveringwekkend drama van Robert Eggers (*The Witch*, *The Lighthouse*) over een gekwelde jonge vrouw en de lugubere vampier die verliefd op haar is, met ongekende gruwelijkheden tot gevolg. *Nosferatu* is een remake van de Duitse film uit 1922, die al vaker opnieuw werd gemaakt, zoals bijvoorbeeld door Werner Herzog in Delft in 1979 (ook in januari in Lumen te zien). De eerste film was destijds gebaseerd op Bram Stokers boek *Dracula* (1897).

*"Nosferatu is een liefdesverhaal dat nergens zoet wordt, een knappe hommage aan een oerverhaal dat al talloze generaties heeft overleefd en ongetwijfeld nog lang zal meegaan."* - de Filmkrant.

*Verenigde Staten, Tsjechië, 2024, 120 min. Regie: Robert Eggers. Met: Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe.*

## No Other Land



Te zien  
vanaf  
9/1

Creatieve documentaire die streeft naar gerechtigheid in het aanhoudende conflict tussen Palestina en Israël. Bekroond met de Publieksprijs Beste Documentaire van het IDFA en de Berlinale Documentary Award. De jonge Palestijnse activist Basel Adra filmt van kinds af aan de verwoestingen van dorpen in zijn regio, waar Israëlische soldaten geleidelijk huizen slopen en bewoners verdrijven. Hij ontmoet Yuval, een Israëlische journalist, en er ontstaat een onwaarschijnlijke vriendschap. Maar Basel leeft onder militaire bezetting, terwijl Yuval vrij is. Gemaakt door een Palestijns-Israëliësch collectief. *Palestina, 2024, 95 min. Regie: Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal. Met: Basel Adra, Yuval Abraham.*

Documentaire over Ernest Cole (1940 – 1990), die de gruwelen van de Apartheid vastlegt. Hij fotografeert vanaf zijn achtste de verschrikkelijke kloof tussen zwarte en witte mensen in Zuid-Afrika. Zijn boek *House of Bondage* (1967) werd verboden in Zuid-Afrika. Cole is dan al in New York en ziet dat daar net zoveel, of zelfs meer, racisme is dan in Zuid-Afrika. "In Zuid-Afrika was ik bang om gearresteerd te worden, in de VS was ik bang om vermoord te worden", schrijft hij. Dit weerhoudt hem niet om te blijven fotograferen. Vijftig jaar na het verschijnen van zijn boek, worden 60.000 onbekende negatieven van hem gevonden in een Zweedse bankkluis – het startpunt van deze documentaire. *Verenigde Staten, 2024, 104 min. Regie: Raoul Peck. Met: LaKeith Stanfield (stem).*

Te zien  
vanaf  
16/1



## Ernest Cole: Lost and Found

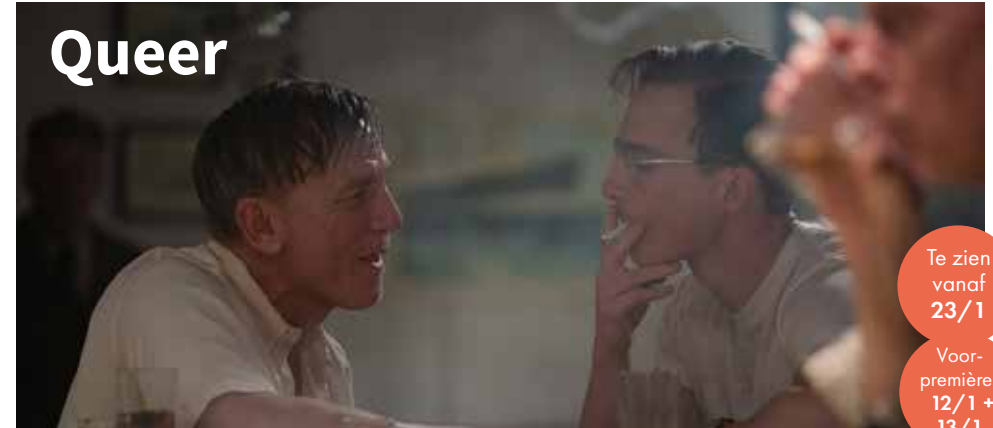


Te zien  
vanaf  
9/1

## De Eeuw van Simeon ten Holt

De visionaire componist Simeon ten Holt, wereldberoemd om zijn Canto Ostinato, staat centraal in deze intieme documentaire. Zijn tijdloze muziek en wereld komen tot leven door adembenemende uitvoeringen van zijn bekende en minder bekende werken. Canto Ostinato wordt in de film uitgevoerd door het Oer Ensemble, de formatie die 40 jaar geleden de première verzorgde. Andere werken worden vertolkt door Hannes Minnaar, het Natalon Kwartet en het Amstel Sax Quartet. Daarnaast vertelt de film het verhaal van de mens Simeon ten Holt. Met archiefbeelden en interviews met zijn dochter, weduwe en tweede vrouw ontstaat een intiem portret van een van Nederlands grootste componisten. *Nederland, 2025, 80 min. Regie: Paul Hegeman.*

## Queer



Te zien  
vanaf  
23/1

Voor-  
premières  
12/1 +  
13/1

De nieuwe film van Luca Guadagnino (*Call Me by Your Name, Challengers*) is een rauw, romantisch drama over een Amerikaanse expat in het Mexico van de jaren 50, op zoek naar liefde en verbondenheid. Journalist en schrijver William Lee (Daniel Craig, voormalig Mr. James Bond) is het grootste gedeelte van de dag op zichzelf. Met de komst van Eugene Allerton (Drew Starkey) bloeit William helemaal op. Hij is in de ban van de ongrijpbare jongeman en dolgelukkig als Eugene instemt om met hem mee op reis te gaan door Zuid-Amerika. Gebaseerd op de gelijknamige novelle van William S. Burroughs. Daniel Craig is genomineerd voor de Golden Globe Beste Acteur en wordt gezien als een Oscarkanshebber. *Verenigde Staten, Italië, 2024, 135 min. Regie: Luca Guadagnino. Met: Lesley Manville, Daniel Craig, Drew Starkey.*

IFFR  
preview  
15/1  
19:25 uur

Ontbijt  
& Film  
9/2  
9.30 uur



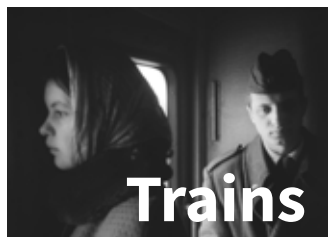
## Voorpremière Maria

Het verhaal van de legendarische operazangeres Maria Callas. In een intiem portret van de laatste dagen in het leven van deze diva kampt ze met geestelijke verschijningen, haar mentale gesteldheid, de angst om haar stem te verliezen en herinneringen aan haar jeugd en geliefden. Pablo Larrain creëert na *Jackie* en *Spencer* het laatste deel van zijn trilogie van aangrijpende biografische films over wereldberoemde, getormenteerde vrouwen. *Maria* is een meeslepende vertelling die, dankzij de weergalozes performance van Oscarwinnaar Angelina Jolie, de complexiteit en tragische schoonheid achter 'La Callas' tot leven brengt. *Italië, Duitsland, Verenigde Staten, 2024, 124 min. Regie: Pablo Larrain. Met: Angelina Jolie, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino.*



# Best of IDFA on Tour 2025

Bekijk tijdens Best of IDFA on Tour 2025 vier bekroonde films die tijdens de afgelopen IDFA-editie door diverse jury's zijn bekroond omdat ze urgente verhalen vertellen of omdat ze je op een bijzondere manier raken.



## Trains

Een bespiegelende, geheel uit archiefbeelden samengestelde reis door de twintigste eeuw. In deze woordeloze film vol schoonheid en bitterheid wordt de opwinding van het avontuur een vloek, en mengen vreugdetranen zich met de diepste wanhoop.

Als in Elizabethtown, Pennsylvania, het leeuwendeel van het openbare schoolbestuur herkozen moet worden, begint een felle verkiezingscampagne. Een grimmig, observerend portret op microniveau van een zwaar verdeeld land.



## An American Pastoral

Een Pools gezin biedt noodopvang aan een Syrische vluchteling, die in het grimmige grensgebied klem zit tussen Poolse en Belarussische pushbacks. De tijd dringt en opties zijn er nauwelijks. Ondanks de taalproblemen ontstaat er een band.



## The Guest

Stop-motionanimatie over de moeder van de filmmaker die een enorme vrijheidsdrang had en de wijde wereld in trok. Dat ging ten koste van het contact met haar dochter, maar in deze liefdevolle film is niets onherstelbaar.



## Mama Micra

Het complete programma heeft een lengte van ongeveer zes uur (inclusief pauzes). De films zijn alleen als totaalpakket te zien. We starten om 11.00 uur op zaterdag 25 januari en om 12.00 uur op zaterdag 15 februari. Vanzelfsprekend verkopen we weer broodjes in de pauzes. Kaartjes zijn € 29,50 / Cineville-pashouders gaan gratis.

Te zien:  
zaterdag  
25/1  
11.00 uur

en op  
zaterdag  
15/2  
12.00 uur



## A Real Pain

Deze ontroerende komedie – genomineerd voor 4 Golden Globes waaronder Beste Komedie – gaat over twee neven die het voormalige huis van hun geliefde grootouders in Polen bezoeken. De neven zijn compleet verschillend en tijdens de rondreis komen zowel hun familiegeschiedenis als hun eigen karakter tot uiting, wat leidt tot oude spanningen en nieuwe emoties. Jesse Eisenberg (*The Social Network*) schreef en regisseerde de film zelf en speelt een van de twee neven. De andere neef wordt vertolkt door Kieran Culkin (*Succession*), die je kan laten lachen én huilen.

Verenigde Staten, 2024, 89 min. Regie: Jesse Eisenberg. Met: Kieran Culkin, Jesse Eisenberg.



## Sing Sing

Inspirerend en authentiek verhaal over de kracht van kunst. Divine G (Academy Award genomineerde Colman Domingo), onrecht opgesloten in de Sing Sing gevangenis in NY, vindt een nieuwe betekenis in het leven door mee te doen aan een theatergroep met andere gevangenen. Wanneer een terughoudende nieuwkomer zich bij de groep aansluit, besluiten ze hun eerste eigen komedie op te voeren. Dit inspirerende waargebeurde verhaal over veerkracht, menselijkheid en de transformerende kracht van kunst wordt verteld door een onvergetelijke cast van voormalige gevangenen.

Verenigde Staten, 2024, 106 min. Regie: Greg Kwedar.

Te zien  
vanaf  
9/1

Te zien  
vanaf  
23/1

Te zien  
op  
16/1



## Deutsches Kino: Milchzähne

Sfeervolle debuutfilm van Sophia Bösch die de geheimzinnige, dystopische setting van Helene Bukowski's roman indrukwekkend tot leven brengt. Skalde woont met haar moeder Edith in een hechte dorpsgemeenschap waar bijgeloof en wantrouwen tegen alles wat vreemd is overheersen. Terwijl Edith in het dorp als buitenstaander geldt, doet Skalde er alles aan om geaccepteerd te worden en erbij te horen. Maar op een dag vindt zij een vreemd meisje in het bos en besluit ze in een opwelling om haar in huis te nemen. Dat zal niet zonder gevolgen blijven...

*Duitsland, 2024, 97 min. Regie: Sophia Bösch. English subtitles.*

Te zien  
op  
16/1



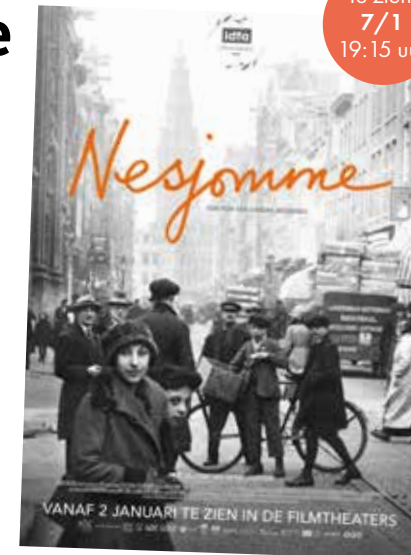
## Movies that Matter: Made in Ethiopia

In het Movies That Matter On Tour-programma trekt van oktober 2024 t/m mei 2025 een selectie uit het Movies that Matter-filmfestival langs 17 filmtheaters verspreid over heel Nederland. Elke maand is er een spraakmakende speelfilm of documentaire, gecombineerd met gesprekken met inspirerende gasten. Deze maand: *Made in Ethiopia*. Wanneer een gigantisch Chinees fabriekscomplex op het platteland van Ethiopië op grote schaal probeert uit te breiden, wordt het vertrouwen van drie vrouwen die op zoek zijn naar welvaart tot het uiterste getest. Filmmakers Xinyan Yu en Max Duncan volgden vier jaar lang dit hele proces, wat resulteerde in deze genuanceerde film over de vele tegenstellingen die hierbij een rol spelen. *Canada, Ethiopië, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, Denemarken, 2024, 91 min. Regie: Xinyan Yu & Max Duncan. English subtitles.*

## DOCU SALON: Nesjomme

Meeslepende en ontroerende documentaire met allerlei archiefmateriaal van Joods Amsterdam en gebaseerd op vele getuigenissen. *Nesjomme* volgt het fictieve personage Rusha, een jonge Joodse vrouw in Amsterdam in de periode tussen de twee wereldoorlogen. Haar verhaal, gebaseerd op echte getuigenissen en historische feiten, wordt verteld door brieven aan haar naar Nederlands-Indië geëmigreerde broer Max. In deze brieven beschrijft ze haar leven in de Jodenbuurt, haar familie en de veranderingen in de stad. *Nesjomme* toont de rijke bijdrage van de Joodse gemeenschap aan Amsterdam: van populaire cabaretiërs tot de ondernemers achter iconen als de Bijenkorf en Tuschinski.

*Nederland, 2024, 88 min. Regie: Sandra Beerends. Na de film is er een gesprek met de regisseur.*



Te zien:  
7/1  
19:15 uur

Te zien:  
dinsdag  
25/2  
20.15 uur



## DOCU SALON: Favorieten (+ nagesprek)

Ontroerende documentaire over een gemengde klas en hun docent in een cultureel diverse wijk in Wenen. Drie jaar lang volgt Ruth Beckermann dezelfde groep kinderen op een basisschool. Zij komen uit de meest uiteenlopende landen, wat in flarden te merken is: een jongetje vindt het niet de bedoeling dat meisjes bikini's dragen, een verontrustende tekening of een vraag over gewelddadige kinderontvoering. Hun ambitieuze lerares Ilkay is vastbesloten om een inclusieve, ondersteunende en veilige omgeving voor de kinderen neer te zetten. Het resultaat is een verbazingwekkend vrolijk portret van een kleine gemeenschap die de complexiteit van de hedendaagse Europese samenleving weerspiegelt. *Oostenrijk, 2024, 118 min. Regie: Ruth Beckermann.*



Te zien  
vanaf  
2/1

Voor-  
première  
zaterdag  
28/12



## Better Man

Een muzikale biopic maar dan nét even anders! Robbie Williams als... chimpansee? Ja, je leest het goed, als chimpansee! De film vertelt het waargebeurde verhaal (op de mensaap na) over de glansrijke carrière van Williams, van zijn jeugd en zijn tijd als lid van de hitformatie *Take That*, tot zijn ongeëvenaarde successen als soloartiest, zijn val en zijn comeback. Tegelijkertijd toont het de uitdagingen die roem en succes met zich meebrengen. In de film staan het kenmerkende charisma, de humor en onverwoestbare geest van Robbie Williams centraal.

*Verenigde Staten, 2024, 136 min. Regie: Michael Gracey. Met: Robbie Williams, Jonno Davies, Damon Herriman.*

## Lumen op 35mm: Saturday Night Fever



Zaterdag  
4/1  
11.00 uur

We hebben onze prachtige oude projector opgepoetst voor een ouderwetse 35mm filmvertoning op 4 januari: *Saturday Night Fever*! Tony (Johnny Travolta) is een ongeschoolde tiener uit Brooklyn. Het hoogtepunt van elke week is zijn bezoek aan de disco, waar hij de koning van de dansvloer is. Tony ontmoet Stephanie daar en ze besluiten samen te gaan dansen in een wedstrijd. Ze weet Tony's pogingen om haar te verleiden te weerstaan, aangezien ze grotere plannen heeft: verhuizen naar Manhattan. Langzaam raakt Tony ook gedesillusioneerd met zijn leven en ze besluiten elkaar te helpen een nieuwe start te maken.

*Verenigde Staten, 1977, 119 min. Regie: John Badham. Met: John Travolta, Karen Lynn Gorney, Barry Miller.*

**Let op: Engels gesproken: niet ondertiteld!**

## CLASSICS

De 2e film van regisseur David Fincher (*Fight Club*, *The Social Network*) is een bloedstollende thriller over twee rechercheurs (Morgan Freeman en Brad Pitt) die een seriemoordenaar opsporen. Ze ontdekken dat de moordenaar de klassieke zeven hoofdzonden afwerkt. Samen proberen ze deze seriemoordenaar te stoppen. De gruwelijkheden van de moorden worden niet getoond, maar slechts besproken. Locatie en stijl maken de film angstaanjagend: het verhaal speelt zich af in een donkere, regenachtige stad en de smerige, vervallen sets geven een claustrofobische sfeer.

*Verenigde Staten, 1995, 127 min. Regie: David Fincher.*

*Met: Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow.*



## Se7en

30<sup>th</sup>  
Anniversary

Zondag  
26/1  
18.55 uur

★★★★★ "Alle lof is begrijpelijk, want *Call Me by Your Name* is een fantastische film. Sprankelend, intiem en eerlijk." - VPRO Cinema



## Call Me by Your Name

Zondag  
19/1  
19.50 uur

Vanwege Luca Guadagnino's nieuwe film *Queer* opnieuw in Lumen te zien! Teder liefdesdrama met Timothée Chalamet die binnenkort schittert als Bob Dylan in *The Complete Unknown*. Italië, 1983. De 17-jarige Elio brengt zijn dagen door in de villa van zijn ouders met klassieke muziek, lezen en flirten met zijn vriendin Marzia. Op een dag arriveert Oliver, een charmante Amerikaanse student en stagiair van Elio's vader. Elio en Oliver ontdekken die zomer een ontwakend verlangen dat hun leven voorgoed zal veranderen.

*Verenigde Staten, Italië, Frankrijk, Brazilië, 2017, 132 min.*

*Regie: Luca Guadagnino. Met: Timothée Chalamet, Armie Hammer.*

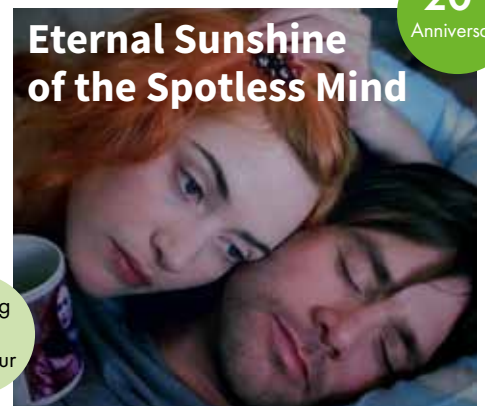
Ontroerend liefdesverhaal. Joel (Jim Carrey) is er nogal van ondersteboven dat zijn vriendin Clementine (Kate Winslet) al haar herinneringen aan hun nogal tumultueuze relatie heeft laten wissen. Wanhopig neemt hij contact op met de uitvinder van het proces, dr. Howard Mierzwiak, om zo Clementine uit zijn eigen geheugen te laten verwijderen. Maar als Joels herinneringen aan Clementine langzaam beginnen te verdwijnen, begint hij zijn liefde voor haar opnieuw te ontdekken. Hij probeert uit alle macht het proces, dat zich diep in zijn hersenen voltrekt, tegen te gaan...

*Verenigde Staten, 2004 108 min. Regie:*

*Michel Gondry. Met: Jim Carrey, Kate Winslet.*

## Eternal Sunshine of the Spotless Mind

20<sup>th</sup>  
Anniversary



Zondag  
5/1  
19.15 uur



## CLASSICS



Te zien  
vanaf  
6/2

Boek  
& Film:  
10/2

### Belle De Jour

Frans surrealistische, erotische klassieker over de zoektocht van Séverine Serizy (moedige rol van Catherine Deneuve) naar haar echte verlangens. Séverine is een Parijse huisvrouw die zich gevangen voelt in haar huwelijk. Ze begint haar middaguren in het geheim door te brengen in een borddeel, waar ze haar seksuele verlangens uitleeft. Haar ingetogen uitstraling verbergt de complexiteit van haar karakter. In deze beroemdste film van Buñuel stelt hij voorzichtig de vraag over goed en kwaad en over masochistisch genot. Kun je je lichaam verkopen én trouw blijven? De film won de Gouden Leeuw op het filmfestival in Venetië in 1967. *Frankrijk, Italië, 1967, 101 min. Regie: Luis Buñuel. Met: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli.*

Humoristische, surrealistische satire over een groep welgestelde vrienden die proberen te dineren, maar steeds worden gestoord door een bizarre gebeurtenis. Het verhaal speelt zich af in een droomachtige sfeer, waar de werkelijkheid vervaagt en iedereen gevangen zit in zijn eigen illusies. Buñuel geeft kritiek op de klassenverschillen, de naïviteit van de bourgeoisie en hun onvermogen om de absurditeit van hun bestaan onder ogen te zien. Het mislukken van het diner is een metafoor voor de leegheid van hun streven naar status. Tegelijkertijd daagt hij het publiek uit stil te staan bij hun eigen sociale gebruiken: hoe normaal zijn die eigenlijk? *Frankrijk, Italië, Spanje, 1972, 102 min. Regie: Luis Buñuel. Met: Fernando Rey, Delphine Seyrig, Bulle Ogier.*

Te zien  
vanaf  
13/2



### The Discreet Charm of the Bourgeoisie

## Donderdag Premièrekorting!

De allernieuwste films zie je (alléén op donderdag) voor slechts € 7,50! Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop. Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films!

Beeld: Babygirl



### Paddington in Peru

Paddington is terug! In zijn nieuwe film reist de geanimeerde beer Paddington met zijn familie Brown naar Peru. Hij gaat zijn bejaarde tante Lucy opzoeken die hem een brief heeft gestuurd. Paddington en de familie Brown ontmoeten nieuwe vrienden, zoals de gitaarspelende Moeder Overste die het bejaardentehuis runt en de onstuimige rivierbootkapitein Hunter. Wanneer ze met Hunter op pad gaan, komen zij diep in het Amazone-regenwoud terecht en op de toppen van het Andesgebergte. Onderweg ontdekt Paddington verrassende geheimen over zijn verleden.

*Verenigd Koninkrijk, 2024, 107 min. Regie: Dougal Wilson. Nederlands gesproken, zonder ondertiteling. Met Beau van Erven Dorens, Bettina Holwerda, Najib Amhali.*



### Flow

Unieke animatiefilm over een avontuurlijke reis van een kat, die lyrische recensies kreeg op het Filmfestival van Cannes. "One of the most groundbreaking animated films about nature since Bambi", aldus Indiewire. Flow heeft een game-achtige stijl waarin dieren worden getoond zoals ze écht zijn – zonder spraak of menselijke eigenschappen. Het verhaal volgt een kat die wakker wordt in een wereld overspoeld door water en beschutting vindt op een zeilboot vol andere dieren. Ondanks hun verschillen moeten ze samenwerken, wat leidt tot een bijzondere reis. Flow is een animatiefilm voor volwassenen, die kinderen ook geweldig vinden. Wij denken dat kinderen vanaf 6 jaar net zo van deze film genieten als volwassenen. *Letland, Frankrijk, België, 2024, 84 min. Regie: Gints Zilbalodis.*

Te zien  
vanaf  
23/1

Te zien  
vanaf  
23/12

Voor-  
première  
15/12

Te zien  
vanaf  
16/1



## Mr. K

Mr. K is een rondreizende illusionist die verstrikt raakt in een Kafkaëske nachtmerrie wanneer hij na een nacht in een hotel te hebben doorgebracht de uitgang niet meer kan vinden. Zijn verwoede ontsnapingspogingen sleuren hem alleen maar dieper de mysterieuze wereld van het hotel in, waar hij geconfronteerd wordt met vreemde bewoners en onverklaarbare gebeurtenissen. Mr. K was de openingsfilm van het Imagine Film Festival, waar de film de *Méliès d'argent* voor beste Europese fantastische film won. *Nederland, Noorwegen, België, 2024, 96 min. Regie: Tallulah H. Schwab Met: Crispin Glover, Sunny Melles, Barbara Sukowa, Sam Louwyck.*



Te zien  
vanaf  
9/1

## We Live in Time

Hartverscheurend en soms extreem grappig liefdesdrama waarin het jonge stel Almut (Florence Pugh) en Tobias (Andrew Garfield) probeert om de momenten die ze beleven en al beleefd hebben te koesteren. Restauranthoudster Almut veroorzaakt een aanrijding met de net gescheiden Tobias. Dit is de start voor hun leven samen. De film vertelt dit in een niet-chronologische structuur: hun prille liefde, daten, samenwonen, de geboorte van hun dochter. Dan komt er een einde aan hun fantastische tijd samen, want Almut blijkt ernstig ziek. Het jonge koppel weet de momenten samen nog meer te waarderen. *Verenigd Koninkrijk, 2024, 108 min. Regie: John Crowley. Met: Florence Pugh, Andrew Garfield.*

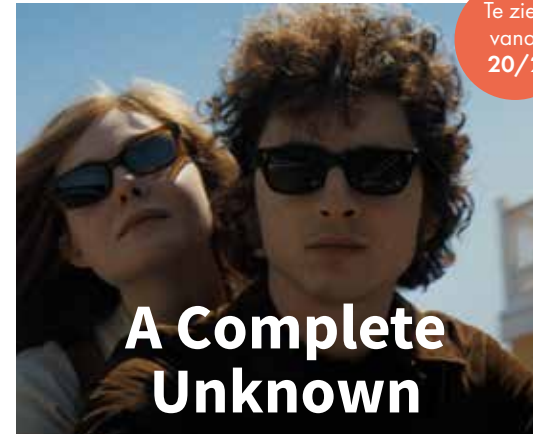
Genomineerd voor 7 Golden Globes! De visionaire architect László Toth (briljante rol van Adrien Brody) verruult het naoorlogse Europa voor Amerika om een nieuwe start te maken met zijn werk, zijn leven en zijn huwelijk met Erzsébet nadat ze tijdens de oorlog van elkaar gescheiden waren. László komt aan in een vreemd nieuw land en vestigt zich in Pennsylvania, waar de rijke vooraanstaande industrieel Harrison Lee Van Buren zijn talent voor bouwen herkent. Maar macht en een blijvende nalatenschap hebben een hoge prijs.

*Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, Hongarije, 2024, 215 min. Regie: Brady Corbet. Met: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce.*



Te zien  
vanaf  
6/2

## The Brutalist



Te zien  
vanaf  
20/2

## A Complete Unknown

New York, begin jaren 60. Een 19-jarige man uit Minnesota komt aan in een levendige muzieksceen tijdens een onrustige culturele tijd in West Village. Met zijn elektrische gitaar en talent is Bob gedreven om de Amerikaanse muziek te veranderen. Terwijl hij dierbare relaties opbouwt, groeit zijn bekendheid, maar ook zijn onrust en rebellie. Hij weigert in een hokje gestopt te worden en daarom kiest hij ervoor om controversiële elektronische muziek te maken die cultureel zijn weerklink vindt in de hele wereld. Timothée Chalamet schittert en zingt als Bob Dylan. *VS, 2024, 141 min Regie: James Mangold Met: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Edward Norton, Monica Barbaro.*

Belgisch drama over toxische machtsverhoudingen en grensoverschrijdend gedrag. Alles in het leven van Julie staat in het teken van tennis. Op de tennisacademie is een drama gebeurd: een speelster heeft zelfmoord gepleegd en Jeremy, de coach van Julie, wordt geschorst. Julie lijkt meer te weten maar zwijgt, terwijl op de academie een onderzoek is gestart en Julie bekend staat als zijn lieveling. Haar cijfers op school gaan achteruit, ze zondert zich steeds meer af en komt in een negatieve bubbel terecht – waar ze nog wel wordt gebeld en geappt door Jeremy. Belgische inzending voor de Oscars.

*België, Zweden, 2024, 100 min. Regie: Leonardo Van Dijl. Met: Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw.*

Te zien  
vanaf  
6/2



## Julie Zwijgt



## DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-  
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste  
films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaart-  
jes en geniet voordelig van de nieuwste films!  
Je herkent de premières aan de **oranje** kleur.

## NU ALVAST IN DE VERKOOP

### woensdag 1 januari

- 19.20 Babygirl
- 21.40 Nosferatu

### donderdag 2 januari

- 13.45 Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor  
Dikkie Dik (3+)

### 14.00 Babygirl

- 15.05 Flow

### 19.00 Babygirl

### 19.15 Nesjomme

### 21.15 Better Man

### 21.30 Nosferatu

### vrijdag 3 januari

- 14.00 Babygirl
- 19.00 Babygirl
- 21.20 Nosferatu

### zaterdag 4 januari

- 11.00 Lumen op 35mm: Saturday Night Fever
- 19.20 Babygirl
- 21.40 Nosferatu

### zondag 5 januari

- 19.15 Eternal Sunshine of the Spotless Mind -  
20th Anniversary

### 21.30 Sneak Preview

### maandag 6 januari

- 19.00 Flow
- 19.15 Babygirl

### dinsdag 7 januari

- 19.15 Docu Salon: Nesjomme - CineDeli X Lumen

### donderdag 9 januari

### 13.45 No Other Land

### 19.30 A Real Pain

### zondag 12 januari

- 09.45 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film met Queer
- 18.45 Nosferatu - Phantom der Nacht (1979)

### maandag 13 januari

- 19.00 De Eeuw van Simeon ten Holt
- 20.45 Boek & Film: Queer + inleiding

### dinsdag 14 januari

- 19.00 No Other Land

### woensdag 15 januari

- 18.25 Maria - IFFR Preview Tour

### donderdag 16 januari

### 14.00 Ernest Cole: Lost and Found

- 19.15 Movies that Matter: Ethiopia\* (+ nagesprek)

### zondag 19 januari

- 18.50 Call Me by Your Name
- 21.30 Sneak Preview

### donderdag 23 januari

### 19.00 Sing Sing

- 20.40 Deutsches Kino: Milchzähne\*

### 21.10 Queer

### zaterdag 25 januari

- 11.00 Best of IDFA on Tour 2025

### zondag 26 januari

- 18.55 Se7en - 30th Anniversary

### zondag 9 februari

- 09.45 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film met Maria

### maandag 10 februari

- 19.00 Boek & Film: Belle De Jour (4K Restoration)

### zaterdag 15 februari

- 12.00 Best of IDFA on Tour 2025
- 13.45 Red de jungle

### dinsdag 25 februari

- 20.15 Docu Salon: Favoriten\* (+ nagesprek)

\* English subtitles



Onbeperkt naar  
goeie films vanaf  
€ 19,- per maand!

# Stap in de wereld van... Cineville!

Voor het volledige programma en alle  
verwachte films en specials, zie  
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5  
2611 BP Delft  
www.filmhuis-lumen.nl  
@filmhuislumen