

LUMEN

MAGAZINE

TiPT!

februari 2025



Timothée Chalamet in
A COMPLETE UNKNOWN

Oscarfavoriet THE BRUTALIST

Angelina Jolie als Maria Callas

Bloedmooi: ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Veel klassiekers: Luis Buñuel & Mike Leigh!

50
jaar

Filmhuis
Lumen

Oscartijd!

De Oscars zijn onderweg. Zondagnacht 2 maart worden de belangrijkste filmprijzen ter wereld weer uitgereikt. En het moet wel heel gek lopen als *The Brutalist* niet met een aantal Oscars naar huis gaat. Deze briljante film – al bekroond met drie 3 Golden Globes waaronder Beste Film – staat hoog op de favorietenlijstjes. Vanaf 5 februari kun je in Lumen van deze magistrale film genieten.

Twee andere favorieten zijn Angelina Jolie als Maria Callas en Timothée Chalamet als Bob Dylan. Beide films gaan deze maand eindelijk in première. We hebben alvast een flink aantal voorstellingen voor je gepland. Uiteraard hebben we deze maand ook weer heerlijke klassiekers, Movies that Matter, Deutsches Kino en een nieuwe Docu Salon met dit keer *Favorieten*.

Maar ook vragen we graag je aandacht voor iets anders. Zoals je weet is Lumen druk bezig met de bouw van haar nieuwe filmhuis. Vanwege gestegen kosten zoeken we nog mensen die samen met ons een stukje mee willen investeren om zo ook de afbouw helemaal te kunnen financieren. In maart gaat Lumen derhalve obligaties en culturele aandelen uitgeven. Wil je een steentje bijdragen en samen met ons bouwen? Blader dan door naar pagina 9 t/m 12. Mocht je geïnteresseerd zijn, meld je aan voor de twee informatiebijeenkomsten.

Fijne filmmaand!



zaterdag
8/3

Donderdag 8 maart - niet toevallig Internationale Vrouwendag - is de allereerste editie van HERe. Samen met filmcollectief Koning Film organiseren we dan een machtig mooie filmdag om al die vrouwen voor en achter de camera te vieren en natuurlijk doen we dat voor IEDEREEN! Met veel nieuwe films, sommige exclusief voor HERe Film Fest geïmporteerd, inclusief een quirky classic, met muziek, intro's en talks. Tipje van de sluier: we openen met *Everybody loves Touda*, die op het filmfestival van Cannes insloeg als een bom. Een indrukwekkende film over Touda die zo vreselijk hard voor zichzelf, haar zoon en haar toekomst moet knokken. Dat doet ze zingend, over verzet, de liefde en emancipatie. En zo hebben we er nog acht! Op 8 maart. O ja, met Delftse kortfilms erbij!

Te zien
vanaf
6/2

Voor-
première
5/2



Met maar liefst drie Golden Globes op zak (Beste Film, Beste Regie en Beste Acteur) is dit dé grote favoriet voor de Oscars. De visionaire architect László Toth (een briljante rol van Adrien Brody) verruult het naoorlogse Europa voor Amerika om een nieuwe start te maken met zijn werk, zijn leven en het huwelijk met zijn vrouw Erzsébet nadat ze tijdens de oorlog door veranderende grenzen en regimes van elkaar gescheiden waren. László komt alleen aan in een vreemd nieuw land en vestigt zich in Pennsylvania, waar de rijke vooraanstaande industrieel Harrison Lee Van Buren zijn talent voor bouwen herkent. Maar macht en een blijvende nalatenschap hebben een hoge prijs.

GB, VS, Hongarije, 2024, 215 min. Regie: Brady Corbet. Met: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce.



Te zien
vanaf
20/2

Voor-
première
14/2

Oscarfavoriet Timothée Chalamet (*Call Me By Your Name*, *Dune*) schittert en zingt als Bob Dylan. New York, begin jaren 60. Een 19-jarige man uit Minnesota komt aan in een levendige muzieksceen tijdens een onrustige culturele tijd in West Village. Met zijn elektrische gitaar en zijn enorme talent is Bob gedreven om de koers van de Amerikaanse muziek te veranderen. Terwijl hij dierbare relaties opbouwt, groeit zijn bekendheid, maar tegelijk ook zijn onrust en rebellie. Hij weigert binnen de muziekindustrie in een hokje gestopt te worden en daarom kiest hij ervoor om controversiële elektronische muziek te maken die cultureel zijn weerklank vindt in de hele wereld.

Verenigde Staten, 2024, 141 min. Regie: James Mangold. Met: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Edward Norton, Monica Barbaro.

Te zien
vanaf
13/2

Ontbijt
& Film
9/2
9.30 uur



Maria

Het verhaal van de legendarische operazangeres Maria Callas. In een intiem portret van de laatste dagen van het leven van deze diva kampt ze met geestverschijningen, haar mentale gesteldheid, de angst om haar stem te verliezen en herinneringen aan haar jeugd en geliefden. Pablo Larraín creëert na *Jackie* en *Spencer* het laatste deel van zijn trilogie van aangrijpende biografische films over wereldberoemde, getormenteerde vrouwen. *Maria* is een meeslepende vertelling die, dankzij de weergalozes performance van Oscarwinnaar Angelina Jolie, de complexiteit en tragische schoonheid achter 'La Callas' tot leven brengt.

Italië, Duitsland, Verenigde Staten, 2024, 124 min. Regie: Pablo Larraín. Met: Angelina Jolie, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino.



Te zien
vanaf
13/2

When the Light Breaks

In dit intieme drama schetst de bekroonde IJslandse regisseur Rúnar Rúnarsson (*Volcano, Sparrows*) een intens beeld van rouw, verbondenheid en de complexe dynamiek tussen liefde en verlies. Kunststudente Una heeft een geheime relatie met Diddi en ze dromen van een toekomst samen. Maar daarvoor moet Diddi eerst een einde maken aan zijn relatie met zijn officiële vriendin. Onderweg naar haar gebeurt het ondenkbare: Diddi komt om in een verwoestende tunnelbrand waarbij vele doden vallen. Vrienden zoeken steun bij elkaar en halen herinneringen aan hun goede vriend naar boven. Ondertussen heeft Una moeite haar plek te vinden in dit gezelschap, vooral wanneer ook Diddi's vriendin Klara verschijnt – compleet onwetend van zijn geheime relatie met Una.

IJsland, Nederland, Kroatië, Frankrijk, 2024, 82 min. Regie: Rúnar Rúnarsson. Met: Baldur Einarsson, Mikael Kaaber, Elin Hall.

Te zien
vanaf
27/2



All We Imagine As Light

Het veelbekroonde *All We Imagine As Light* vertelt het verhaal van drie verpleegsters in Mumbai, verbonden door verlies, verlangen en hoop. De routine van verpleegster Prabha wordt verstoord wanneer ze een onverwacht cadeau krijgt van haar vervreemde echtgenoot. Haar jongere kamer-genote Anu probeert tevergeefs een plekje in de stad te vinden om intiem te zijn met haar vriend. De oudere Parvaty wordt geconfronteerd met een uitzetting door een vastgoedbedrijf en neemt Anu en Prabha mee naar haar kustdorp. Hun vriendschap bloeit op te midden van ontberingen en een steeds verder gegentrificeerde metropool. Bekroond met de Grand Prix van het filmfestival van Cannes.

India, Nederland, 2024, 118 min. Regie: Payal Kapadia. Met: Kani Kusruti, Hridhu Haroon, Divya Prabha, Chhaya Kadam.

Te zien
vanaf
6/2



Julie Zwijgt

Belgisch drama over toxische machtsverhoudingen en grensoverschrijdend gedrag. Alles in het leven van tennisbelofte Julie staat in het teken van tennis. Op de tennisacademie is een drama gebeurd: een speelster heeft zelfmoord gepleegd en Jeremy, de coach van Julie, wordt geschorst. Julie lijkt meer te weten maar legt zichzelf het zwijgen op. Dat terwijl op de academie een onderzoek is gestart en Julie bekend staat als zijn lieveling. Haar cijfers op school gaan achteruit, ze zondert zich steeds meer af van familie en vrienden en komt in een negatieve bubbel terecht – waar ze nog wel wordt gebeld en geappt door Jeremy. Belgische inzending voor de Oscars.

België, Zweden, 2024, 100 min. Regie: Leonardo Van Dijl. Met: Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw.

Te zien
vanaf
20/2

Docu Salon
+ nagesprek:
25/2
20.15 uur



Favoriten

Ontroerende documentaire over een gemengde klas en hun docent in een cultureel diverse wijk in Wenen. Drie jaar lang volgt Ruth Beckermann dezelfde groep kinderen op een basisschool. Zij komen uit de meest uiteenlopende landen, wat in flarden te merken is: een jongetje vindt het niet de bedoeling dat meisjes bikini's dragen, een verontrustende tekening of een vraag over gewelddadige kindervervoering. Hun ambitieuze lerares Ilkay is vastbesloten om een inclusieve, ondersteunende en veilige omgeving voor de kinderen neer te zetten. Het resultaat is een verbazingwekkend vrolijk portret van een kleine gemeenschap die de complexiteit van de hedendaagse Europese samenleving weerspiegelt. **Oostenrijk, 2024, 118 min. Regie: Ruth Beckermann.**



Alpha

Te zien
vanaf
13/2

Nederlands drama over de om zijn moeder rouwende snowboardleraar Rein (Reinout Scholten van Aschat) die in de Alpen bezoek krijgt van zijn extraverte vader Gijs (Gijs Scholten van Aschat). Na de dood van zijn moeder vertrekt Rein naar een klein dorp in de Alpen waar hij aan de slag gaat als snowboardleraar. Zijn rustige leven wordt verstoord wanneer zijn extraverte vader Gijs op bezoek komt en een dominante schaduw over zijn leven werpt. Terwijl de natuur om hen heen zich steeds uitdagender opstelt, escaleert ook hun persoonlijke conflict tot een overlevingsstrijd. **Nederland, 2024, 100 min. Regie: Jan-Willem van Ewijk. Met: Gijs Scholten van Aschat, Reinout Scholten van Aschat.**

Portret van de levende legende Eddy Merckx. Vijf Rondes van Frankrijk, vijf Giro's, drie WK's, een Vuelta, een legendarisch werelduurrecord in Mexico en een heleboel klassiekers: tussen 1967 en 1975 won Eddy Merckx alles wat er te winnen viel en hadden zijn concurrenten het nakijken. Hij groeide uit tot het icoon van de wielersport. Maar hoe meer hij won, hoe meer de bewondering omsloeg in verdeeldheid. Hoe blij je fietsen als adoratie plaatsmaakt voor haat? In *Merckx* volgen we het buitengewone parcours van de grootste wielrenner aller tijden. **België, 2025, 84 min. Regie: Christophe Hermans, Boris Tilquin. Met: Eddy Merckx (zichzelf), Joop Zoetemelk (zichzelf), Jan Janssen (zichzelf).**



Merckx

Te zien
vanaf
6/2

Te zien
vanaf
27/2



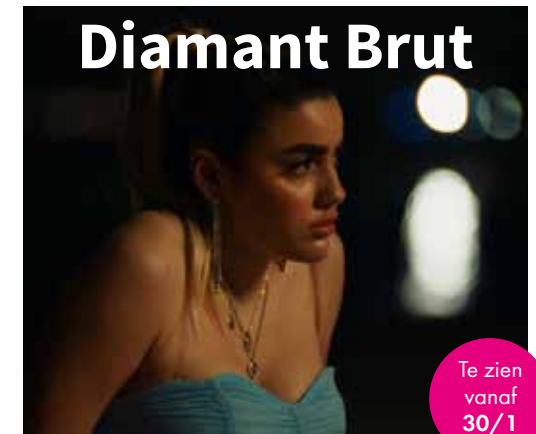
Parthenope

"Paolo Sorrentino crafts an exquisite treatise on cinematic beauty." - Variety

Parthenope is Paolo Sorrentino's (*La Grande Bellezza, Youth*) ode aan de stad Napels. De film toont het leven van de vrouw die vernoemd werd naar de legendarische sirene die in de golf van Napels leefde. Ze is een betoverende verschijning vanaf haar geboorte in 1950 tot in het heden. De film laat Parthenope's gepassioneerde liefde voor de vrijheid zien, voor de verschillende gezichten van Napels en voor de mannen in haar leven. Terwijl die mannen opgaan in hun verlangens zoekt Parthenope naar haar eigen geluk. Waar ligt haar toekomst? **Italië, 2024, 136 min. Regie: Paolo Sorrentino. Met: Gary Oldman, Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli.**

Frans drama over de droom over roem die werkelijkheid wordt en een nachtmerrie blijkt. De 19-jarige Liane woont met haar moeder en zusje aan de Côte d'Azur. Liane is geobsedeerd door haar uiterlijk en wil niets liever dan beroemd worden. Reality-tv zou een springplank tot het realiseren van deze droom kunnen zijn. Als ze hoort dat er deelnemers worden gezocht voor het programma *Miracle Island*, lijkt haar droom opeens werkelijkheid te worden. Dit sterke regiedebuut van Agathe Riedinger met acteerdebuut Malou Khebizi ging in première op het filmfestival van Cannes. **Frankrijk, 2024, 103 min. Regie: Agathe Riedinger. Met: Alexis Manenti, Idir Azougli, Malou Khebizi.**

Diamant Brut



Te zien
vanaf
30/1

Te zien
vanaf
13/3

Hanno
Ontbijt &
Film: zo.
9/3

3 Oscarnominaties
waaronder Beste
Internationale Film



I'm Still Here

Gebaseerd op de memoires van Marcelo Rubens Paiva. De film vertelt het waargebeurde verhaal van de verdwijning van zijn vader, voormalig congreslid Rubens Paiva, tijdens de Braziliaanse militaire dictatuur in de jaren 70. De levens van Paiva's echtgenote Eunice (Fernanda Torres, voor haar rol bekroond met de Golden Globe voor Beste Actrice.) en hun vijf kinderen veranderen abrupt en voorgoed. Eunice wordt gevangen genomen en onder druk gezet om vrienden en familie te verraden. Als ze 12 dagen later wordt vrijgelaten, zet ze alles op alles om zich af te zetten tegen het corrupte regime en te strijden voor de rechten van duizenden verdwenen, onschuldige burgers en hun families. *Brazilië, Frankrijk, 2024, 136 min. Regie: Walter Salles. Met: Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Guilherme Silveira.*

Te zien
vanaf
6/3



Hard Truths

De nieuwe film van Mike Leigh (*Secrets and Lies*, *Naked*) speelt zich af in Londen. Pansy wordt verteerd door angst, gekweld door tegenslagen en heeft een neiging tot woedende tirades tegen haar man, zoon en iedereen die haar pad kruist. Ondertussen is haar ontspannen jongere zus een alleenstaande moeder met een leven dat net zo anders is als hun botsende temperamenten – vol warmte en verbondenheid, zowel van haar salonklanten als haar dochters. Deze groots opgezette film vertelt over het meest hardnekkige mysterie van het menselijk bestaan: dat we, ondanks pijn en tegenspoed, toch manieren vinden om te houden van degenen die we familie noemen. **Ook te zien: *Secrets and Lies* en *Naked*.** *Verenigd Koninkrijk, Spanje, 2024, 97 min. Regie: Mike Leigh.*



INGEBRUIKNAME 1 MAART 2026

HELP LUMEN. INVESTEER
MEE EN WORD ONDERDEEL
VAN ONS NIEUWE FILMHUIS

SAMEN BOUWEN AAN NOG MEER
FILM IN HET HART VAN DELFT

50
jaar
Filmhuis
Lumen



Filmhuis Lumen viert al een halve eeuw de filmliefde en is qua publieksbereik uitgegroeid tot een van de grootste culturele voorzieningen in Delft. Lumen is onafhankelijk en een culturele ondernemer: als één van de weinige filmhuizen in het land werken wij zonder jaarlijkse gemeentelijke subsidie. Om dat te kunnen realiseren werken we met vele vrijwilligers (meer dan 100) en een klein betaald team.

Meer dan 70.000 bezoekers kopen jaarlijks een kaartje voor één van de 2.500 filmvoorstellingen in Lumen. Ons publiek groeit in aantal en verjongt ook. Het aantal studenten en jongeren dat Lumen bezoekt, evenals het aantal leerlingen dat een van onze schoolvoorstellingen bijwoont, is flink toegenomen.

Door de enorme groei van het filmaanbod én het bezoek is Lumen uit haar jasje gegroeid en hebben we simpelweg te weinig plek om alle films die ertoe doen voldoende ruimte te geven. Films draaien nu vaak te kort, niet vaak genoeg en ook bereiken relevante films Delft niet, omdat er met twee doeken te weinig plek is.

Daarom zijn we een nieuw filmhuis aan het bouwen met vier zalen in het Van Leeuwenhoekpark, hartje stad, pal naast het NS-Station.

WE HEBBEN JOUW HULP NODIG!

94% van de totale financiering van het nieuwe Lumen is rond. Voor het laatste stukje zetten we in op sponsoring, crowdfunding en het verkopen van obligaties en culturele aandelen (giften op naam). Als iedereen zijn steentje bijdraagt, moet het lukken om onze financiering rond te krijgen en in maart 2026 ons nieuwe filmhuis te openen. Help je ons mee om zo samen het filmhuis van de toekomst te realiseren?

TOTALE INVESTERING

€ 6.7 miljoen

REEDS GEFINANCIERD

- Eigen middelen € 2.6 miljoen
- Lening bank € 2.9 miljoen
- Bijdrage gemeente Delft € 0.65 miljoen
- Bijdrage fondsen € 0.15 miljoen
- Totaal € 6.3 miljoen

NOG BENODIGD

€ 0.4 miljoen



INVESTEER JE MEE?

We nodigen jou uit om deel te nemen aan dit bijzondere project en daarmee Lumen te helpen de laatste fase van de financiering te voltooien. Je kunt Lumen op twee manieren steunen:

OPTIE 1

KOOP EEN (OF MEERDERE) OBLIGATIES VAN € 500

WAT LEVERT HET JE OP?

- Als obligatiehouder ontvang je 2% rente per jaar op je obligatie/ investering.
- De belangrijkste reden om mee te doen is voor veel investeerders echter niet de rente, maar de morele support. We doen dit echt met elkaar en daardoor wordt de community die we met elkaar hebben alleen nog maar hechter. Met het kopen van obligaties of culturele aandelen verbind je je aan Filmhuis Lumen.
- Als obligatie- of cultureel aandeelhouder ontvang je jaarlijks in het voorjaar een uitnodiging voor een feestelijke bijeenkomst in ons nieuwe gebouw, plus één introducté. We praten je dan bij over onze resultaten onder het genot van een hapje en drankje en natuurlijk film.
- Op deze bijeenkomsten worden enkele obligatiehouders uitgeloot: zij krijgen direct hun investering terug. De overige obligatiehouders krijgen hun investering terug na maximaal vijf jaar en acht maanden.

OPTIE 2

KOOP EEN CULTUREEL AANDEEL VAN € 500 EN VERBIND JE AAN LUMEN (GIFT OP NAAM)

WAT LEVERT HET JE OP?

- De aanschaf van culturele aandelen heeft financiële voordelen: Filmhuis Lumen is een ANBI-stichting en de aanschaf kan als schenking in mindering worden gebracht op belastbaar inkomen of winst. Kijk voor meer informatie bij onze praktische informatie.
- Als obligatie- of cultureel aandeelhouder ontvang je jaarlijks in het voorjaar een uitnodiging voor een feestelijke bijeenkomst in ons nieuwe gebouw, plus één introducté. We praten je dan bij over onze resultaten onder het genot van een hapje en drankje en natuurlijk film.
- Houders van vijf of meer aandelen krijgen het recht op vermelding van hun naam (of dat van hun bedrijf) op het bord in ons nieuwe gebouw met namen van sponsoren en andere gulle geldgevers.

INVESTEER MEE EN MELD JE AAN

Dinsdag 18 maart (19:30) en vrijdag 21 maart (17:00) organiseren we een presentatie in Lumen over onze nieuwbouw en Lumens uitgifte van obligaties en culturele aandelen. Je kunt na afloop van deze bijeenkomst ter plekke obligaties of aandelen kopen en direct met medewerkers van Lumen en mede-investeerders proosten op het nieuwe Lumen!

Geef je nu op voor dinsdag 18 maart of vrijdag 21 maart via:

<https://forms.gle/AZ8e6Jfae-avPeqcMA>



MEER INFORMATIE

Wil je nog meer weten, wil je met ons praten of een vraag stellen? Stuur een mail naar contact@filmhuis-lumen.nl en we nemen zo spoedig mogelijk contact met je op.

NU AL EEN OBLIGATIE OF CULTUREEL AANDEEL AANSCHAFFEN?

Mail dan naar: contact@filmhuis-lumen.nl onder vermelding van 'Investeren in Lumen' en wij nemen contact met je op. Je bent natuurlijk alsnog van harte welkom op de informatiebijeenkomsten om je mede-donateurs en Lumen te ontmoeten. Het aanschaffen van obligaties en culturele aandelen (giften) kan tot zes weken na de informatiebijeenkomsten.

PRAKTISCHE INFORMATIE

- De uitgifte van obligaties en culturele aandelen vindt plaats tot 1 mei 2025.
- Obligaties en culturele aandelen worden op naam uitgegeven. Filmhuis Lumen verstrekt een bewijs van uitgifte nadat de betaling ervan is voldaan.
- Filmhuis Lumen houdt een register bij van uitstaande obligaties en aandelen. Voor uitnodigingen en obligatietransacties (terugbetaling van de hoofdsom en renten) is dit register is bepalend.
- Obligatiehouders en cultureel aandeelhouders ontvangen in de periode 2026 tot en met 2030 jaarlijks in het voorjaar een uitnodiging voor een feestelijke bijeenkomst in ons nieuwe gebouw (samen met je partner of een introducee).

OBLIGATIES

- Obligaties worden uitgegeven tegen 100% van de nominale waarde (à pari).
- Obligaties kun je aanschaffen in coupures van € 500.
- Obligaties hebben een looptijd van vijf jaar en acht maanden. Elk jaar loot Filmhuis Lumen 20% van de uitgegeven obligaties uit. We doen dat op de jaarlijkse bijeenkomst voor houders van obligaties en culturele aandelen.
- Obligatiehouders hebben recht op een vergoeding van 2% van de hoofdsom per 12 maanden, te rekenen vanaf 1 april 2025. Je kunt er ook voor kiezen om af te zien van rentebetaling en zo Filmhuis Lumen nog meer te ondersteunen bij de afbouw en inrichting van de nieuwbouw.
- De rente over een jaar wordt jaarlijks uitbetaald, in de maand december van dat jaar. Terugbetaling van de hoofdsom vindt eveneens plaats in maand december; voor uitgelote obligaties in het jaar van uitloting en voor de andere in december 2030.

CULTURELE AANDELEN

- Culturele aandelen kun je aanschaffen in coupures van € 500.
- Een cultureel aandeel kwalificeert niet als aandeel in juridische zin; het geeft geen recht op dividend en ook niet op stemrecht. Het is een gift op naam.
- Houders van vijf of meer aandelen krijgen het recht op vermelding van hun naam (of dat van hun bedrijf) op het bord in ons nieuwe gebouw met namen van sponsors en andere gulle geldgevers.
- De aanschaf van culturele aandelen kan als schenking in mindering worden gebracht op belastbaar inkomen of winst. Voor de aftrek van de inkomstenbelasting mag de gift zelfs worden verhoogd met 25%, voor de vennootschapsbelasting met 50%. Raadpleeg voor meer informatie hierover de site belastingdienst.nl of onze afzonderlijke flyer hierover.

HELPEN OP EEN ANDERE MANIER?

Andere manieren om bij te dragen aan ons maatschappelijk project bestaan uit:

- **Sponsoring:** het aangaan van een sponsorship/business partnership waarvoor afzonderlijke sponsorproposities beschikbaar zijn (voor bedragen vanaf € 2.500; deze actie loopt tot november 2025).
- **Crowdfunding:** het deelnemen aan crowdfunding (vanaf medio oktober 2025).
- **Giften:** te allen tijde kun je Lumen steunen door het doen van een gift. Met je gift help je de passie voor cinema uit te dragen en steun je een goed doel. Filmhuis Lumen heeft de culturele ANBI status.

Opening Bluesfestival Delft: The Last Waltz

+ live muziek!



Te zien:
20/2
21:10 uur

Elk jaar in de maand februari vindt het grootste indoor bluesfestival plaats van Nederland: *Blues Festival Delft*. Van 20 t/m 23 februari zijn er in verschillende cafés in Delft een groot aantal gratis toegankelijke optredens. De opening van het festival is dit jaar wederom in Lumen. We vertonen de klassieker *The Last Waltz*, het afscheidsconcert van *The Band* in november 1976 in de Winterland Ballroom in San Francisco. Door de technische perfectie en de artistieke visie van regisseur Martin Scorsese wordt *The Last Waltz* algemeen beschouwd als een van de beste concertfilms ooit. **Vooraf (in de zaal) live muziek!** *Verenigde Staten, 1978, 117 min. Regie: Martin Scorsese.*



Te zien
vanaf
28/2

Becoming Led Zeppelin

Becoming Led Zeppelin toont het ontstaan van de legendarische rockband, die tegen alle verwachtingen in een bliksemsnelle opmars maakte. Met indrukwekkende, psychedelische en nooit eerder vertoonde beelden, optredens en muziekfragmenten, neemt regisseur Bernard MacMahon je mee op een meeslepende en filmische reis door het persoonlijke verhaal van Led Zeppelin. De bandleden vertellen in hun eigen woorden over hun creatieve en muzikale reis en dit is daarmee de eerste officiële documentaire over de band. *Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 2025, 122 min. Regie: Bernard MacMahon. Met: Robert Plant (zichzelf), Jimmy Page (zichzelf), John Paul Jones (zichzelf), John Bonham (zichzelf).*



www.filmhuis-lumen.nl
Doelenplein 5, 2611 BP Delft
015 - 2140226
contact@filmhuis-lumen.nl



Te zien:
27/2
19:00 uur

Deutsches Kino: Jenseits der Blauen Grenze

Sfeerrijke en verrassend geconstrueerde romanverfilming met twee sterke hoofdrolspelers. De DDR in augustus 1989. Zwemster Hanna en haar beste vriend Andreas hebben de belangstelling van de Stasi getrokken en moeten hun toekomstplannen voor studie en werk opgeven. Ze besluiten te vluchten, over de Oostzee. 50 km zwemmen naar de vrijheid, alleen verbonden door een dun koord tussen hun polsen. 2023, Duitsland, 107 min. Regie: Sarah Neumann. Met: Lena Urzendowsky, Willi Geitmann, Jannis Veiheilmann. **English subtitles.**



Te zien:
13/2
19:00 uur

Movies that Matter: De Heilige Drie-Eenheid

Een coming-of-age film over drie vrienden uit Eindhoven. Alex Sophie, Emma en Robbie, drie emo-kids van 15 en 16 jaar, maken de belangrijkste ontwikkelingsfase van het leven door. De camera toont intiem hun branie en kracht, maar ook de kwetsbaarheid van de drie boezemvrienden. Filmmaker Martijn van de Griendt volgt ze tijdens de zomer van hun eindexamen en schildert een liefdevol portret van jongeren die omgaan met onzekerheden, eenzaamheid, vriendschap en liefde. Nederland, 2024, 70 min. Regie: Martijn van Griendt. **English subtitles.**



Nu
te zien

Paddington in Peru (6+)

Paddington is terug! In zijn nieuwe film reist de geanimeerde beer Paddington met zijn familie Brown naar Peru. Hij gaat zijn bejaarde tante Lucy opzoeken die hem een brief heeft gestuurd. Paddington en de familie Brown ontmoeten nieuwe vrienden, zoals de gitaarspelende Moeder Overste die het bejaardentehuis runt en de onstuimige rivierbootkapitein Hunter. Wanneer ze met Hunter op pad gaan, komen zij diep in het Amazone-regenwoud terecht en op de toppen van het Andesgebergte. Onderweg ontdekt Paddington verrassende geheimen over zijn verleden.

Verenigd Koninkrijk, 2024, 107 min. Regie: Dougal Wilson. Nederlands gesproken, zonder ondertiteling. Ook te zien in de originele Engelstalige versie met Nederlandse ondertitels. Met Beau van Erven Dorens, Bettina Holwerda, Najib Amhali.



Te zien
vanaf
15/2

Red de Jungle

Prachtige animatiefilm, zowel hartverwarmend als spannend, die zich afspeelt in de jungle van Borneo. Kéria woont samen met haar vader aan de rand van het oerwoud als haar neefje Selaï vanuit de jungle een tijdje bij hen komt wonen. Wanneer Kéria een baby orang-oetan vindt, willen ze die samen verzorgen om het aapje later weer in het oerwoud vrij te kunnen laten. Maar de jungle wordt bedreigd door grote houthakbedrijven. Samen zullen Kéria, Selaï en Oshi obstakels trotseren om tegen de geplande houtkap te kunnen vechten. Daarbij leert Kéria meer over het oerwoud en over haar eigen afkomst.

Frankrijk, 2024, 87 min. Regie: Claude Barras. Met: Anna-Marie Missoul (stem), Mieke Laureys (stem), Mona Van Den Eeden (stem).



Naked

Te zien
op
9/3

Vanwege de release van Mike Leighs *Hard Truths* opnieuw te zien. Johnny is uit Manchester gekomen om een vroegere vriendin, Louise, op te zoeken. In de straten van Londen spreekt hij mensen aan om zich vervolgens aan ze op te dringen zonder dat ze dat merken. Mannen valt hij lastig met wel-doordachte filosofische uiteenzettingen, vrouwen valt hij seksueel lastig of ontvlucht hij na ze voor zich ingenomen te hebben.
★★★★★ "Fascinerend, en soms onthutsend. Leigh en Thewlis kregen er een Gouden Palm voor in Cannes." - VPRO Cinema
Verenigd Koninkrijk, 1993, 131 min. Regie: Mike Leigh.
Met: David Thewlis, Katrin Cartlidge, Lesley Sharp.

Frans surrealistische, erotische klassieker over de zoektocht van Séverine Serizy (moedige rol van Catherine Deneuve) naar haar echte verlangens. Séverine is een Parijse huisvrouw die zich gevangen voelt in haar huwelijk. Ze begint haar middaguren in het geheim door te brengen in een bordeel, waar ze haar seksuele verlangens uitleeft. Haar ingetogen uitstraling verbergt de complexiteit van haar karakter. In deze beroemdste film van Buñuel stelt hij voorzichtig de vraag over goed en kwaad en over masochistisch genot. Kun je je lichaam verkopen én trouw blijven? De film won de Gouden Leeuw op het filmfestival in Venetië in 1967.
Frankrijk, Italië, 1967, 101 min. Regie: Luis Buñuel.
Met: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli.



Belle De Jour

Te zien
vanaf
6/2
Boek
& Film:
10/2

Na de dood van haar adoptieouders neemt een succesvolle jonge zwarte optometrist contact op met haar biologische moeder, een eenzame, blanke fabrieksarbeidster die in armoede leeft in Oost-Londen. Bekroond met vele prijzen waaronder de Gouden Palm voor Beste Film en Beste Actrice (Brenda Blethyn) op het filmfestival van Cannes (1996).
Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, 1996, 136 min.
Regie: Mike Leigh. Met: Timothy Spall, Brenda Blethyn, Phyllis Logan.

Te zien
op
2/3



Secrets & Lies

Parasite



Te zien
vanaf
23/2

Vlijmscherpe sociale satire over een arm gezin dat op listige wijze weet te infiltreren in het huishouden van een rijke familie. *Parasite* is in geen enkel genre-vakje te plaatsen: een sociale satire vol zwarte humor, een thriller boordevol onverwachte plotwendingen. Bekroond met vier Oscars. Opnieuw te zien vanwege *Mickey 17*, de nieuwe film van Bong Joon Ho die begin maart uitkomt!
Zuid-Korea, 2019, 132 min. Regie: Bong Joon Ho.
Met: Kang-ho Song, Kang Ho Song. **English subtitles.**



Lost Highway

Te zien
vanaf
2/2

In memoriam: David Lynch (1946-2025)
Als dank en eerbetoon aan zijn geweldige, unieke en volstrekt eigenzinnige oeuvre (van *Twin Peaks* tot *Blue Velvet* en *Eraserhead*) vertoont Lumen een aantal van zijn films, waaronder het meesterlijke *Lost Highway*. Niemand anders dan David Lynch kan zoveel wonderschone beelden en uitstekende acteurs in een opzettelijk onbegrijpelijk verhaal steken. Jazzmuzikant Fred Madison (Bill Pullman) verdenkt zijn vrouw Renee (Patricia Arquette) ervan een verhouding te hebben. Op een dag is Renee dood en wordt Fred beschuldigd van moord, ook al kan hij zich niets herinneren.
Verenigde Staten, 1997, 134 min. Regie: David Lynch.
Met: Bill Pullman, John Roselius, Patricia Arquette.

GRATIS NAAR DE FILM?

Word
vrijwilliger!

Ben je filmliefhebber en heb je zin om je handen uit de mouwen te steken voor Lumen? We zijn op zoek naar nieuwe vrijwilligers voor achter de bar en kassa, met name voor de avonden. Heb je interesse of wil je meer weten: mail ons op contact@filmhuis-lumen.nl. Als vrijwilliger voor Lumen mag je gratis naar de film en krijg je heel veel leuke collega's!



Filmhuis
Lumen

Te zien
vanaf
6/2



The Discreet Charm of the Bourgeoisie

Humoristische, surrealistische satire over een groep welgestelde vrienden die proberen te dineren, maar steeds worden gestoord door een bizarre gebeurtenis. Het verhaal speelt zich af in een droomachtige sfeer, waar de werkelijkheid vervaagt en iedereen gevangen zit in zijn eigen illusies. Buñuel geeft kritiek op de klassenverschillen, de naïviteit van de bourgeoisie en hun onvermogen om de absurditeit van hun bestaan onder ogen te zien. Het mislukken van het diner is een metafoor voor de leegheid van hun streven naar status. Tegelijkertijd daagt hij het publiek uit stil te staan bij hun eigen sociale gebruiken: hoe normaal zijn die eigenlijk?

Frankrijk, Italië, Spanje, 1972, 102 min. Regie: Luis Buñuel.
Met: Fernando Rey, Delphine Seyrig, Bulle Ogier.

Nieuwste komedie van regisseur Emmanuel Courcol, een bekroonde en muzikale feelgood film. De levens van Thibaut en Jimmy, 2 broers die geadopteerd werden door verschillende families en niet van elkaars bestaan weten, hebben weinig overeenkomsten. Thibaut is een internationaal vermaard dirigent; Jimmy een gescheiden vader die in een fabriekskantine werkt. Wat ze delen is muziek – Jimmy is lid van de fanfare in de verloederende industriestad waar hij woont. De broers leren elkaar kennen als Thibaut leukemie krijgt en een beenmergdonor zoekt. Hun ontmoeting is het begin van een sociaal en muzikaal avontuur. Publieksfavoriet van het Film By The Sea filmfestival.

Frankrijk, 2024, 103 min. Regie: Emmanuel Courcol.
Met: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin.



En fanfare

Te zien
vanaf
13/3

Dogmaklassieker van Thomas Vinterberg (*Jagten*, *Druk*) over een feestelijk familiediner dat wordt verstoord door de onthulling van een pijnlijk familiegeheim. *Festen* is een veelbekroond Deens familiedrama, gemaakt naar de voorschriften van het manifest Dogma '95. Een aantal Deense regisseurs, onder wie Lars von Trier, was de oude cinema beu en besloot het over een andere boeg te gooien. Voortaan mocht er in de film geen kunstlicht worden gebruikt, geen vaste camerastandpunten, geen decors en rekwisieten enz. Re-release vanwege 30 jaar Dogma '95. Denemarken, 1998, 105 min. Regie: Thomas Vinterberg. Met: Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen.

Te zien
vanaf
13/2



Festen



Te zien
vanaf
13/3

Memoir of a Snail

Memoir of a Snail volgt Grace Pudel, een introverte vrouw uit Canberra, die sinds de dood van haar vader en de scheiding van haar tweelingbroer Gilbert zich steeds verder in haar schulp terugtrekt. Terwijl Grace haar verhaal vertelt aan haar favoriete huisdier, de slak Sylvia, ontvouwt zich een prachtig, tragikomisch universum gevuld met warmte, excentrieke personages, melancholie en visuele humor. Een visueel verbluffende stop-motionfilm van Oscarwinnaar Adam Elliot. Australië, 2024, 94 min. Regie: Adam Elliot. Met: Sarah Snook (stem), Eric Bana (stem), Nick Cave (stem).

Donderdag Premièrekorting!

De allernieuwste films zie je (alléén op donderdag) voor slechts € 7,50! Veel premières voor de komende weken staan al in de voorverkoop. Check het overzicht op de achterpagina van dit magazine & kom lekker voordelig genieten van de nieuwste films!



Beeld: The Brutalist

1944. In Vermiglio, een bergdorp hoog in de Italiaanse Alpen, werpt de oorlog zijn schaduw over het leven, ook al is die ver weg. De komst van Pietro, een gedeserteerde Siciliaanse soldaat, verstoort de dynamiek van het anders zo rustige dorp, en vooral die binnen het gezin van de onderwijzer. Lucia, de oudste van het gezin, voelt zich zeer tot de vreemdeling aangetrokken. In vier seizoenen zien we hoe de dikke laag sneeuw smelt, de liefde opbloeit en de vrede zich over Italië verspreidt. Maar terwijl de rest van de wereld langzaam loskomt uit de tragedie, krijgt het gezin haar eigen tragedie te verduren. De Italiaanse Oscarzending! Italië, 2024, 119 min. Regie: Maura Delpero.

Te zien
vanaf
20/3

Vermiglio



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste
films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaart-
jes en geniet voordelig van de nieuwste films!
Je herkent de premières aan de **roze** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

zaterdag 1 februari

13.45 Flow

15.35 Nosferatu - Phantom der Nacht*

zondag 2 februari

10.45 Conclave

11.00 Paddington in Peru (NL gesproken, 6+)

12.35 Conclave

16.10 Groundhog Day

16.45 Sing Sing

18.50 Lost Highway - David Lynch

woensdag 5 februari

20.30 Studium Generale meets Lumen: The Brutalist*

donderdag 6 februari

13.45 Belle De Jour

20.20 The Brutalist

vrijdag 7 februari

20.30 The Brutalist

zaterdag 8 februari

20.30 The Brutalist

zondag 9 februari

09.45 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film: Maria

maandag 10 februari

19.00 Boek & Film: Belle De Jour (+ inleiding)

19.45 The Brutalist

dinsdag 11 februari

19.00 Merckx

donderdag 13 februari

13.45 The Discreet Charm Of The Bourgeoisie
(4K Restoration)

18.20 Alpha.

19.00 Movies that Matter: De Heilige Drie-eenheid*

20.25 The Brutalist

20.55 Maria

vrijdag 14 februari

18.25 When The Light Breaks

19.00 Maria

20.15 The Brutalist

21.30 A Complete Unknown

zaterdag 15 februari

12.00 BEST of IDFA on TOUR 2025

13.45 Red de jungle (8+)

18.45 Maria

zondag 16 februari

19.20 The Discreet Charm Of The Bourgeoisie
(4K Restoration)

donderdag 20 februari

13.45 Favoriten

18.20 A Complete Unknown

21.10 Opening Bluesfestival Delft: The Last Waltz

zaterdag 22 februari

19.00 Maria

21.30 A Complete Unknown

zondag 23 februari

18.50 Expat Cinema: Parasite*

dinsdag 25 februari

20.15 Docu Salon: Favoriten + nagesprek

donderdag 27 februari

18.20 All We Imagine As Light

19.00 Deutsches Kino: Jenseits der blauen Grenze*

21.15 A Complete Unknown

vrijdag 28 februari

18.45 A Complete Unknown

21.35 Becoming Led Zeppelin

zondag 2 maart

18.45 Secrets & Lies

21.30 Sneak Preview

* English subtitles



Onbepikt naar
goeie films vanaf
€ 19,- per maand!

**Stap in de wereld
van... Cineville!**

Voor het volledige programma en alle
verwachte films en specials, zie
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
@filmhuislumen