

LUMEN

MAGAZINE

TiPT!

mei/juni 2025



THE PHOENICIAN SCHEME

Wes Anderson: FOCUS op: Wes Anderson

MARY & MAX

Nicolas Cage is THE SURFER

30 jaar DOGMA en AKIRA KUROSAWA

50
jaar

Filmhuis
Lumen

Wat een jaar!

Het is pas mei en het voelt nu al als een fantastisch jaar. Jullie hebben massaal gehoor gegeven aan onze oproep mee te investeren in het nieuwe Lumen. Meer dan € 375.000 aan obligaties en culturele aandelen hebben jullie afgenomen. Daarmee is de laatste grote (financiële) hobbel naar de nieuwbouw weg. Heel, heel veel dank! Ook gaat de bouw van het nieuwe Lumen meer dan voorspoedig. Dinsdag 13 mei bereikt de Hooghe Delft, waar Lumen 1 maart 2026 opengaat, haar hoogste punt. Half september krijgen we onze sleutels en gaat de afbouw van start!

Naast onze nieuwbouw en het werven van nieuwe vrijwilligers* zijn we druk met ons zomerprogramma, want dat komt er ook al aan. We gaan de zomer onder andere vieren met een sterk nieuw *Previously Unreleased* programma en een prachtig Akira Kurosawa retrospectief. Maar nu eerst de fijnste filmtips voor mei en juni. Van de nieuwste Wes Anderson tot een surfende Nicolas Cage en de prachtige animatiefilm *Mary & Max*.

Fijne mei en juni en hopelijk tot snel in Lumen!

* Lumen is op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Heb je zin en tijd en interesse? Meld je dan aan via onze website:



Mary & Max

Te zien
vanaf
22/5



Deze hartverwarmende en tragikomische stop-motion was de grote doorbraak van Adam Elliot (*Memoir of a Snail*). De achtjarige Mary Dinkle groeit op in een grauw voorstadsje van Melbourne, Australië, en heeft het niet makkelijk. Op een dag plukt ze een willekeurige naam uit een Amerikaans telefoonboek en stuurt een brief naar de 44-jarige mensenschuwe Max die het aspergersyndroom heeft. De briefwisseling groeit uit tot een intense vriendschap tussen twee buitenbeentjes die elkaar beter begrijpen dan wie ook. Naarmate de jaren verstrijken verandert hun relatie, maar er blijft een onzichtbare band tussen hen bestaan. *Australië, 2009, 92 min. Regie: Adam Elliot. Met: Toni Collette, Eric Bana, Philip Seymour Hoffman.*



Te zien
vanaf
29/5

The Phoenician Scheme

Wes Anderson is terug! Rijke zakenman Zsa-Zsa Korda (Benicio del Toro) benoemt zijn enige dochter (Mia Threapleton), een non, tot enige erfgenaam van zijn nalatenschap – zijn negen zoons blijven met lege handen achter. Korda en zijn dochter worden al snel het doelwit van buitenlandse terroristen en huurmoordenaars. De iconische stijl van Wes Anderson, met zijn pasteltinten en extreem gedetailleerde sets, is weer een feest om naar te kijken. Dat, in combinatie met een sterrencast, maakt de film een kanshebber voor de Gouden Palm op het Filmfestival van Cannes, waar hij in wereldpremière gaat. *Verenigde Staten, 2025, 101 min. Regie: Wes Anderson. Met: Benedict Cumberbatch, Benicio Del Toro, Bryan Cranston.*

★★★★ "Een met de natuur"
"Nuchtere personages die sterk worden
neergezet door Gillian Anderson
en Jason Isaacs." – NRC

Nu
te zien



The Salt Path [Het Zoutpad]

De langverwachte verfilming van Raynor Winn's bestseller is eindelijk te zien. Raynor Winn en haar man Moth zijn al meer dan dertig jaar samen. Hun oude boerderij in Wales hebben ze in de loop der tijd steen voor steen opgeknapt en omgebouwd tot een goedlopende B&B. Dan raken ze binnen een paar dagen alles kwijt: ze verliezen hun huis door een speculatieschandaal en ze krijgen te horen dat Moth een ernstige ziekte heeft. Ze hebben niets meer over en nog maar weinig tijd. Met de moed der wanhoop nemen ze een impulsief besluit: ze gaan het eeuwenoude South West Coast Path lopen, weg van alles en iedereen. Het is een tocht van duizend kilometer langs de zuidkust van Engeland. *Verenigd Koninkrijk, 2024, 115 min. Regie: Marianne Elliott. Met: Gillian Anderson, Jason Isaacs.*

Te zien
vanaf
15/5



The Surfer

Een onvoorspelbare psychologische thriller met Nicholas Cage als surfer die de kijker meesleept in een wilde en buitengewoon vermakelijke rit. Een man (Cage) keert terug naar zijn geboortedorp aan de Australische kust om zijn ouderlijk huis terug te kopen. Samen met zijn zoon wil hij er surfen, maar op het strand blijkt een nieuwe regel te gelden: *You don't live here, you don't surf here*. De man komt in conflict met een groep agressieve, lokale surfers, die deel blijken te zijn van een gewelddadige sekte waar brute ontgroeningrituelen en toxische mannelijkheid de norm zijn. De situatie loopt volledig uit de hand en de man raakt steeds meer zijn grip op de realiteit kwijt.

Australië, 2025, 103 min. Regie: Lorcan Finnegan. Met: Julian McMahon, Nicolas Cage.

Te zien
vanaf
15/5



Good One

De 17-jarige Sam heeft een hechte en warme band met haar vader Chris. Chris accepteert haar volledig zoals ze is, maar onder de oppervlakte sluimeren spanningen over het verleden. Wanneer ze gaat backpacken met Matt, een oude vriend van Chris, verandert de dynamiek. De twee mannen vullen de gesprekken met herinneringen en hun eigen sores, terwijl Sam vooral luistert en slechts op hun voorwaarden mag meepraten. Wanneer een ogenschijnlijk onschuldige grap een ongemakkelijke wending krijgt, merkt Sam dat ze er alleen voor staat. Een emotioneel gelaagd en subtiel speelfilmdebuut waarbij de nadruk ligt op de prachtige cinematografie en op datgene wat niet gezegd wordt, maar wel wordt gevoeld.

Verenigde Staten, 2024, 89 min. Regie: India Donaldson Met: James Le Gros, Lily Collias, Danny McCarthy.

Te zien
vanaf
12/6



Loveable

Het begon allemaal zo mooi, maar de relatie van Maria en haar tweede man Sigmund is niet meer wat het geweest is. Na een aantal moeilijke gesprekken wordt het idee van een scheiding aangekaart en komt de pijnlijke vraag boven: wat is er misgegaan? Een ongelooflijk authentieke en genuanceerde debuutfilm over de gevoelens en waarheden die ooit zo absoluut en oneindig leken maar door de jaren toch kunnen veranderen, en de lastige maar ook verrassende persoonlijke zoektochten die deze veranderingen met zich meebrengen. Geproduceerd door *The Worst Person in the World*-producer Thomas Røsbak.

Noorwegen, 2025, 104 min. Regie: Lilja Ingólfsdóttir. Met: Elisabeth Sand, Helga Guren, Odgeir Thune.

Te zien
op
15/6



40 jaar Studio Ghibli

Studio Ghibli, opgericht op 15 juni 1985, viert in 2025 zijn 40-jarig jubileum en is een van de meest invloedrijke en geliefde animatiestudio's in de filmgeschiedenis. Om deze studio en haar waanzinnige oeuvre te vieren haalt Lumen een aantal geliefde Studio Ghibli films terug naar het witte doek. We gaan 15 juni van start met het meesterlijke *Spirited Away*. De film opent met een familie-uitje dat strandt in een verlaten pretpark, waar de ouders van de tienjarige Chihiro prompt veranderen in enorme varkens. Het park blijkt een rustplek voor allerhande goden en geesten... *Spirited Away* was jarenlang de best bezochte animatiefilm in thuisland Japan en zorgde voor Miyazaki's doorbraak bij het grote publiek in het Westen, waar dit onvergetelijke avontuur een Oscar won.

Japan, 2001, 124 min. Regie: Hayao Miyazaki.

Nu
te zien



L'Amour Ouf

Frans bioscoopfilm vol nostalgie, liefde en geweld. Regisseur Gilles Lellouche (*Le grand bain*) brengt een Franse sterrencast bij elkaar voor een rauw, romantisch sprookje tijdens de jaren 80 en 90.

In *L'Amour Ouf* zien we de tienerliefde opbloeien tussen het buitenbeentje Jackie en de rebelse Clotaire. Hun relatie wordt flink op de proef gesteld als Clotaire kiest voor het slechte pad. Als hij door bendegegeweld in de gevangenis belandt, verliezen ze elkaar uit het oog. Jaren later probeert Clotaire zijn leven weer op de rit te krijgen en gaat hij op zoek naar Jackie. Kan de liefde alles overwinnen?

Frankrijk, 2025, 162 min. Regie: Gilles Lellouche. Met: Adèle Exarchopoulos, Benoît Poelvoorde, François Civil.



Te zien
vanaf
29/5

Tardes de Soledad

De Peruviaanse Andrés Roca Rey is een wereldberoemde torero. Samen met zijn entourage reist hij van arena naar arena om oog in oog te staan met wraakzuchtige stieren. De fysieke pijn, het gutsende bloed en het luide gejoel van het publiek tijdens een gevecht staan in schril contrast met de spirituele veerkracht en intimiteit op het strijdtoneel. Met de camera dicht op de huid van de matador toont Serra niet alleen een fysieke strijd, maar onthult hij ook een mannenwereld waarin eenzaamheid en kwetsbaarheid verscholen gaan achter bloeddoodrenkte pakken.

Spanje, 2025, 115 min. Regie: Albert Serra.

Te zien
vanaf
22/5



Vlam

Energiek debuut over vriendschap, complexe familiebanden en durven loslaten. Olivia (Sophie Lindner) en haar moeder (Thekla Reuten) hebben een weerbarstige band: intens, onvoorspelbaar, maar onafscheidelijk. Na een heftige confrontatie wordt Olivia uit huis geplaatst en belandt ze in de noodopvang. Daar stuit ze op andere jongeren die net als zij hun wonden met zich meedragen. De nieuwe woon-situatie doet haar perspectief kantelen. Elke keer als ze naar huis gaat, ziet ze hoe haar moeder geen doorsnee ouder is, maar een grillige, destructieve invloed - een vriendin die je liever niet hebt. Olivia staat voor een onmogelijke keuze: je laten opslokken of eindelijk losbreken.

Nederland, 2025, 84 min. Regie: Daphne Lucker. Met: Sophie Lindner, Thekla Reuten, Rifka Lodeizen.



Te zien
vanaf
15/5

The Jacket

The Jacket is een portret van Jamal Hindawi, een Palestijnse man die met zijn familie in ballingschap leeft in het vluchtelingenkamp van Shatila in Beiroet, Libanon. Samen met zijn vrienden maakt hij politiek theater over hun diepe verbondenheid met hun thuisland, Palestina, en hun situatie als vluchtelingen in het land waarin ze geboren zijn, Libanon. Wanneer Jamal een reis onderneemt om een verloren theaterrekwisiet terug te vinden, ziet hij hoe de opeenvolgende politieke en economische crises een hele regio en haar bevolking hebben ontwricht.

Nederland, België, 2025, 71 min. Regie: Mathijs Poppe.

Te zien
26 mei
19.00 uur

Docu Salon: The Promise (+ nagesprek regisseur)

In de jaren 60 leek het erop dat West-Papua onafhankelijk zou worden, maar Indonesië kwam in verzet. Onder druk van de VS en VN wordt in 1962 het gebied Nederlands Nieuw-Guinea overgedragen aan Indonesië, met de belofte van een volksraadpleging. Dat blijkt een schijnvertoning. Sindsdien worden Papoea's in Indonesië op grote schaal vervolgd en vermoord – een van de meest genegeerde genocide's ter wereld. Met aangrijpende verhalen van Papoea's in ballingschap en hun strijd voor erkenning schetst regisseur Daan Veldhuizen een pijnlijk beeld van hoe kolonialisme plaatsmaakte voor neokolonialisme – en hoe de wereld bleef zwijgen. Daan Veldhuizen is aanwezig voor een nagesprek.
Nederland, 2025, 115 min. Regie: Daan Veldhuizen.

Movies that Matter: Flophouse America (+ gastspreker)

Te zien
15/5
20:25 uur

De 12-jarige Mikal werd geboren en opgevoed in een hotelkamer die hij deelt met zijn ouders, die worstelen met verslaving. Regisseur Monica Strømdahl heeft jaren besteed aan het documenteren van de gezinnen die in goedkope hotels wonen, die bekend staan als Flophouse-hotels. Vier jaar geleden ontmoette ze Mikal, een van de vele kinderen die opgroeien onder deze precare omstandigheden. Door zijn verhaal te delen, hoopt Mikal een verborgen crisis aan het licht te brengen en anderen in vergelijkbare situaties te helpen. Door Mikals perspectief schildert de film een intiem portret van veerkracht, hoop en de harde realiteit van het leven aan de rand van de samenleving.
Noorwegen, Nederland, 2025, 80 min. Regie: Monica Strømdahl.

Te zien
22/5
20:25 uur

Deutsches Kino: Sonne und Beton

Brutale, confronterende coming-of-age film over een jeugd zonder veel perspectief. Berlijn-Gropiusstad, de hete zomer van 2003. De parken stinken naar hondenpoep, dealers staan in de hoeken. Scholieren Lukas, Gino en Julius hebben geen geld voor het zwembad, geen geluk in de liefde en thuis alleen maar stress. Na een gevecht tussen rivaliserende bendes moet Lukas binnen 24 uur 500 euro beschermgeld betalen. Hun nieuwe kameraad Sanchez komt met het bevrijdende idee: op school staan net nieuwe computers... Van de maker van o.a. *Feuchtgebiete* (2013) en *Er ist wieder da* (2015), naar de gelijknamige autobiografische bestseller van stand-up comedian Felix Lohbrecht.
Duitsland, 2023, 119 min. Regie: David Wnendt. Met: Levy Rico Arcos, Rafael Luis Klein-Hessling. English subtitles.

Deutsches Kino: Verbrannte Erde

Te zien
19/6
20:30 uur

Twaalf jaar nadat beroeps crimineel Trojan (geweldig neergezet door Mišel Matičević) Berlijn moest ontvluchten, drijft acute geldnood hem terug naar de stad. Maar Berlijn is veranderd, zijn oude werketos – alleen contante klussen aannemen – is steeds moeilijker vol te houden en het duurt lang voordat een lucratieve nieuwe opdracht zich aandient. Samen met chauffeur Diana, voormalig compagnon Luca en de jonge Chris bereidt hij de diefstal van een waardevol schilderij uit een depot zeer zorgvuldig voor, maar het project loopt uit de hand als opdrachtgever Victor niet te vertrouwen blijkt. Het tweede deel van Thomas Arslans Trojan-trilogie verschijnt twaalf jaar na deel 1 *Im Schatten*.
Duitsland, 2024, 101 min. Regie: Thomas Arslan. Met: Mišel Matičević, Marie Leuenberger, Alexander Fehling. English subtitles.

Te zien
vanaf
5/6



Vittoria

Vittoria is een indringend portret van een vrouw met een vurige wens om een dochter te krijgen. Deze Italiaanse film is gebaseerd op ware gebeurtenissen en de hoofdpersonages spelen zichzelf. Na de dood van haar vader heeft Jasmine steeds dezelfde droom waarin een jong meisje naar haar toe rent. Jasmine besluit haar wens om een dochter aan hun gezin toe te voegen te volgen. Internationale adoptie moet uitkomst bieden, maar haar verbetenheid zet haar gezin onder druk. Daarmee brengt ze haar huwelijk, de stabiliteit van haar gezin en haar morele kompas in gevaar.

Italië, 2025, 80 min. Regie: Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman. Met: Anna Amato, Gennaro Scarica, Marilena Amato.



Te zien
vanaf
19/6

Perla

Een sober, indringend portret van identiteit en veerkracht in de Koude Oorlog. Perla is een schilderes in Wenen die met haar dochter Julia vanuit het communistische Tsjecho-Slowakije naar Oostenrijk is gevlucht. Haar partner Andrej, Julia's vader, werd in Tsjecho-Slowakije gearresteerd. In Oostenrijk is Perla inmiddels getrouwd met Josef. Als Andrej wordt vrijgelaten, neemt hij contact met haar op en vertelt dat hij ernstig ziek is. Perla wordt heen en weer geslingerd tussen heden en verleden en neemt onbezonnen beslissingen die haar relatie met Julia onder druk zetten.

Oostenrijk, Slowakije, 2025, 108 min. Regie: Alexandra Makarová. Met: Noël Czuczor, Rebeka Poláková, Simon Schwarz.

Te zien
vanaf
10/6

Een reis door de geschiedenis, een confrontatie met stilte. In *Tussen wal en schip* nemen drie kinderen — Jip, Kyron en Benjamin — hun Nederlands-Indische grootouders mee naar de plek waar zij ooit voet zetten op Nederlandse bodem. Met geduld, liefde en nieuwsgierigheid openen ze gesprekken over een verleden waarover decennialang werd gezwegen. Hoe beïnvloedt die verzwegen geschiedenis hun identiteit vandaag de dag?

Nederland, 2024, 74 min. Regie: Sven Peetoom, Juliette Dominicus.



Tussen wal en schip

Geruisloos Indisch



Niki de Saint Phalle

1952. Ondanks een verhuizing van Amerika naar Parijs met haar echtgenoot en jonge dochter, lukt het Niki niet om ook mentaal afstand te nemen van haar familie. Haar werk als model en actrice geeft haar ook al geen voldoening. Het maken van kunst lijkt de enige manier om aan haar verleden te ontkomen.

De film *Niki de Saint Phalle* vertelt het verhaal achter de gelijknamige gerenommeerde kunstenares, voor wie haar uitgesproken werk haar wapen was. *Frankrijk, 2024, 99 min. Regie: Céline Sallette Met: Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard.*

Te zien
vanaf
5/6

Voor onze allerkleinste bezoekers. Kom kijken in de bioscoop hoe Peppa en haar familie zich voorbereiden op hun tot nu toe grootste avontuur: er komt een nieuwe baby bij! Dat is het moment bij uitstek om het hele huis te renoveren, een nieuwe auto te kopen en samen bijzondere herinneringen te maken. Met tien ongelooflijk leuke nieuwe afleveringen en zes gloednieuwe liedjes en muziekvideo's, kunnen de kleintjes dansen en meezingen met Peppa, haar familie en haar vriendjes en vriendinnetjes.

Verenigd Koninkrijk, 2025, 60 min. Nederlands gesproken. Regie: Rob Cureton.



Peppa en de nieuwe baby (3+)

Te zien
vanaf
7/6

Te zien
vanaf
12/6



The Teacher Who Promised the Sea

In 1935 wordt Antoni Benaiges aangesteld als leraar in een klein, afgelegen Spaans dorp. Zijn klas bestaat uit een groep jongens en meisjes van zes tot twaalf jaar, voor wie het onderwijs tot dan toe streng en traditioneel was. Maar Benaiges doet het anders. Hij neemt een drukpers mee en laat hen schrijven over hun dromen en ambities. Ook doet hij een bijzondere belofte: op een dag zal hij hen meenemen om de zee te zien – een wereld die voor hen nog onbekend is. 75 jaar later ontdekt Ariadna, de kleindochter van een van zijn leerlingen, het ontroerende en vergeten verhaal achter die belofte.

Spanje, 2023, 105 min. Regie: Patricia Font Met: Laia Costa, Enric Auquer.



Te zien
vanaf
26/6

Anak Indië

Nederland telt ruim twee miljoen mensen met wortels in de voormalige kolonie Nederlands-Indië, waarvan ruim 300.000 na de Tweede Wereldoorlog noodgedwongen naar Nederland zijn gerepatriëerd. Voor Indische Nederlanders, Molukse gezinnen en Peranakan-Chinezen betekende het een nieuw begin in een land dat hen niet altijd met open armen ontving. Door middel van collage-animaties, muziek, 8mm-archieffbeelden en persoonlijke verhalen van bekende Indische Nederlanders zoals Yvonne Keuls, Adriaan van Dis en Wieteke van Dort, laat de film zien hoe zij een nieuw bestaan moesten opbouwen. Anak Indië is een film over veerkracht, identiteit en een gedeeld verleden – een verleden dat nog altijd voelbaar en zichtbaar is in het Nederland van vandaag.

Nederland, 2025, 123 min Regie: Hetty Naaijkens-Retel Helmrich.

30 jaar Dogma - drie Deense klassiekers

Dogma '95 bestaat dit jaar 30 jaar. De Deense deelnemers aan dit verbond uit 1995 hebben afgesproken zich bij het filmmaken aan tien strikte regels (dogma's) te zullen houden. Thomas Vinterbergs *Festen* is de eerste film die is gemaakt volgens de Dogma 95-principes, een filmverbond opgericht door Vinterberg zelf, samen met collega Lars von Trier. Deze minimalistische filmstijl, met handheld camera's en natuurlijke belichting, versterkt de rauwe emoties in dit verhaal over familiegeheimen en verraad.

vanaf
5/6



Festen - Thomas Vinterberg (115 min.)

Tijdens een feest ter ere van de zestigste verjaardag van de vader des huizes, onthult zijn zoon een schokkend geheim dat de façade van een ogenschijnlijk perfecte familie volledig doet instorten. *Festen* won de Juryprijs op het Filmfestival van Cannes in 1998 en wordt nog steeds beschouwd als een meesterwerk binnen de moderne cinema. Met intense acteerpresetaties en een beklemmende sfeer, is deze film een emotionele achtbaan die de kijker confronteert met thema's als schaamte, schuld en vergeving.

The Idiots - Lars von Trier (117 min.)

Het stadje Sollerod wordt geteisterd door een bonte groep nieuwkomers. Ze duiken op alle mogelijke plaatsen op en doen zich voor als verstandelijk gehandicapten. Door hun 'innerlijke idioot' aan het woord te laten, willen ze een betere wereld creëren. Binnen de groep ontpopt Stoffer zich als een op macht beluste leider. Hij daagt de anderen uit hun seksuele en psychologische experimenten tot het uiterste door te voeren. Is de groep bereid Stoffer te volgen en daarmee voorgoed met hun oude leven te breken?

vanaf
12/6



vanaf
19/6

Open Hearts - Susanne Bler (108 min.)

Joachim en Cæcilie, een jong koppel uit Kopenhagen, hebben net besloten om te trouwen, wanneer Joachim door een auto wordt aangereden. Hij overleeft het ongeval, maar is van kop tot teen verlamd. De vrouw die het ongeval veroorzaakte, Marie, wordt verteerd door schuldgevoelens en belt haar man Niels, een dokter in het ziekenhuis, om het koppel bij te staan. Verstoten door een bittere Joachim, zoekt Cæcilie troost bij Niels, die hopeloos verliefd wordt op de jonge vrouw.

Wes Ander-thon

Om te vieren dat 'The Phoenician Scheme' vanaf 29 mei in Lumen draait, haalt Lumen een aantal heerlijke klassiekers van deze meesterlijke regisseur die het liefst de hele wereld pastel verft.

27/5



Isle of Dogs

Fantastisch vormgegeven stop-motionfilm die in het Japan van de toekomst speelt. De twaalfjarige jongen Atari zoekt zijn geliefde hond Spots die verdwenen is op een eiland, waar alle honden van Megasaki City naartoe verbannen zijn.

The Grand Budapest Hotel

Meesterlijke, met 4 Oscars bekroonde film over de waanzinnige avonturen van de conciërge (Ralph Fiennes) en piccolo van het Grand Budapest Hotel, een enorm, chic hotel, gelegen in het berggebied van het fictieve Oost-Europese land Zubrowka.



21/5
+ 1/6



28/5
+ 8/6

Moonrise Kingdom

Op een eilandje voor de kust van de Verenigde Staten lopen in 1965 twee verliefde kinderen weg van huis. De lokale scouting, sheriff en de ouders gaan op zoek naar de pubers.

The Royal Tenenbaums

De kinderen van de familie Tenenbaum zijn stuk voor stuk genieën. Twintig jaar nadat hij hen verliet keert hun vader Royal terug met de mededeling dat hij stervende is. Terwijl de familie elkaar opnieuw leert kennen, komt ook oude pijn naar boven.



22/6

15/6



The Life Aquatic with Steve Zissou

De wereldberoemde onderwaterfilmer Steve Zissou (Bill Murray) en zijn crew – Team Zissou – hijsen de zeilen voor een expeditie waarbij ze op jacht gaan naar de mysterieuze, onvindbare en mogelijk niet-bestaande jaguarhaai die Zissou's partner heeft gedood.

De filmzomer van Akira Kurosawa

Ikiru / Seven Samurai / Yojimbo / High and Low / Ran



Te zien
vanaf
29/6

Vanaf eind juni zijn vijf prachtig gerestaureerde klassiekers van de Japanse grootmeester Akira Kurosawa te zien in Lumen. Kurosawa's werk geldt als een van de invloedrijkste oeuvres uit de filmgeschiedenis, met een zeer uitgesproken visuele stijl, waarin ieder shot als een schilderij ingelijst zou kunnen worden. Zijn krachtige films werden bij uitkomst internationaal bejubeld en menig arthouse-regisseur noemt hem steevast als grote inspiratiebron en een van de beste filmmakers aller tijden. Veel van Kurosawa's films kregen dan ook een westerse remake, maar nooit zo beeldschoon, effectief en indrukwekkend als het origineel. Te zien vanaf 29 juni: *Ikiru*, *Seven Samurai*, *Yojimbo*, *High and Low* en *Ran*. Check onze website voor speeldata.

Zomerprogramma: Previously Unreleased 2025



Vanaf
10/7

Ook deze zomer brengt Eye Filmmuseum het landelijke filmprogramma *Previously Unreleased* uit. Deze zomer bevat het programma acht krachtige films van hoge kwaliteit. Het zijn films uit het voorgaande festivalseizoen die andere distributeurs lieten liggen, ondanks internationaal festival-succes en grote schoonheid. De ene film verraderlijk luchtig, de ander realistisch door extreem absurdisme. Films die troost brengen, waarin kunst en het leven elkaar ontmoeten, die je verbeelding uitdagen en de grenzen van film en verbeeldingskracht verleggen.

Donderdag 10 juli gaan we van start met de film *Toxic*. Alle films en data vind je binnenkort op filmhuis-lumen.nl.

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste
films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaart-
jes en geniet voordelig van de nieuwste films!
Je herkent de premières aan de **roze** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

donderdag 15 mei

18.25 **Good One**

20.25 Movies that Matter: Flophouse America*

21.15 **The Surfer**

woensdag 21 mei

20.45 The Grand Budapest Hotel - Focus on
Wes Anderson

donderdag 22 mei

18.25 Vlam

19.00 Mary and Max

20.25 Deutsches Kino: Sonne und Beton*

zondag 25 mei

18.45 As Good as it Gets - Dogs on Screen

maandag 26 mei

19.00 Docu Salon: The Promise + nagesprek

woensdag 28 mei

21.30 Moonrise Kingdom - Focus on Wes Anderson

donderdag 29 mei

13.45 **The Phoenician Scheme**

19.00 **The Phoenician Scheme**

19.20 **Tardes de Soledad**

21.10 **The Garden of Earthly Delights**

zondag 1 juni

19.20 The Grand Budapest Hotel - Focus on
Wes Anderson

donderdag 5 juni

18.25 **Niki de Saint Phalle**

19.30 **Vittoria**

zaterdag 7 juni

13.45 Peppa en de nieuwe baby –
Een bioscoopervaring

zondag 8 juni

19.30 Moonrise Kingdom - Focus on Wes Anderson

maandag 9 juni

20.45 Festen (Dogma '95)

dinsdag 10 juni

19.00 Tussen Wal en Schip – Geruisloos Indisch

donderdag 12 juni

18.25 **The Teacher Who Promised the Sea**

20.35 **Loveable**

zondag 15 juni

16.00 Spirited Away - 40 jaar Studio Ghibli

19.00 The Life Aquatic with Steve Zissou -
Focus on Wes Anderson

maandag 16 juni

19.00 Vittoria

20.45 The Idiots (Dogma '95)

donderdag 19 juni

18.20 **Perla**

19.30 **Flophouse America**

20.30 Deutsches Kino: Verbrannte Erde *

zondag 22 juni

19.10 The Royal Tenenbaums - Focus on
Wes Anderson

maandag 23 juni

19.00 Flophouse America

20.45 Open Hearts (Dogma '95)

donderdag 26 juni

18.25 **Anak Indië**

zondag 29 juni

18.25 Ikiru - Focus op Akira Kurosawa

donderdag 3 juli

19.15 **Le Deuxième Acte**

zondag 6 juli

18.45 Seven Samurai - Focus op Akira Kurosawa

* English subtitles

Onbeperkt naar
goeie films vanaf
€ 19,- per maand!

Stap in de wereld
van... Cineville!

Voor het volledige programma en alle
verwachte films en specials, zie
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
© filmhuislumen