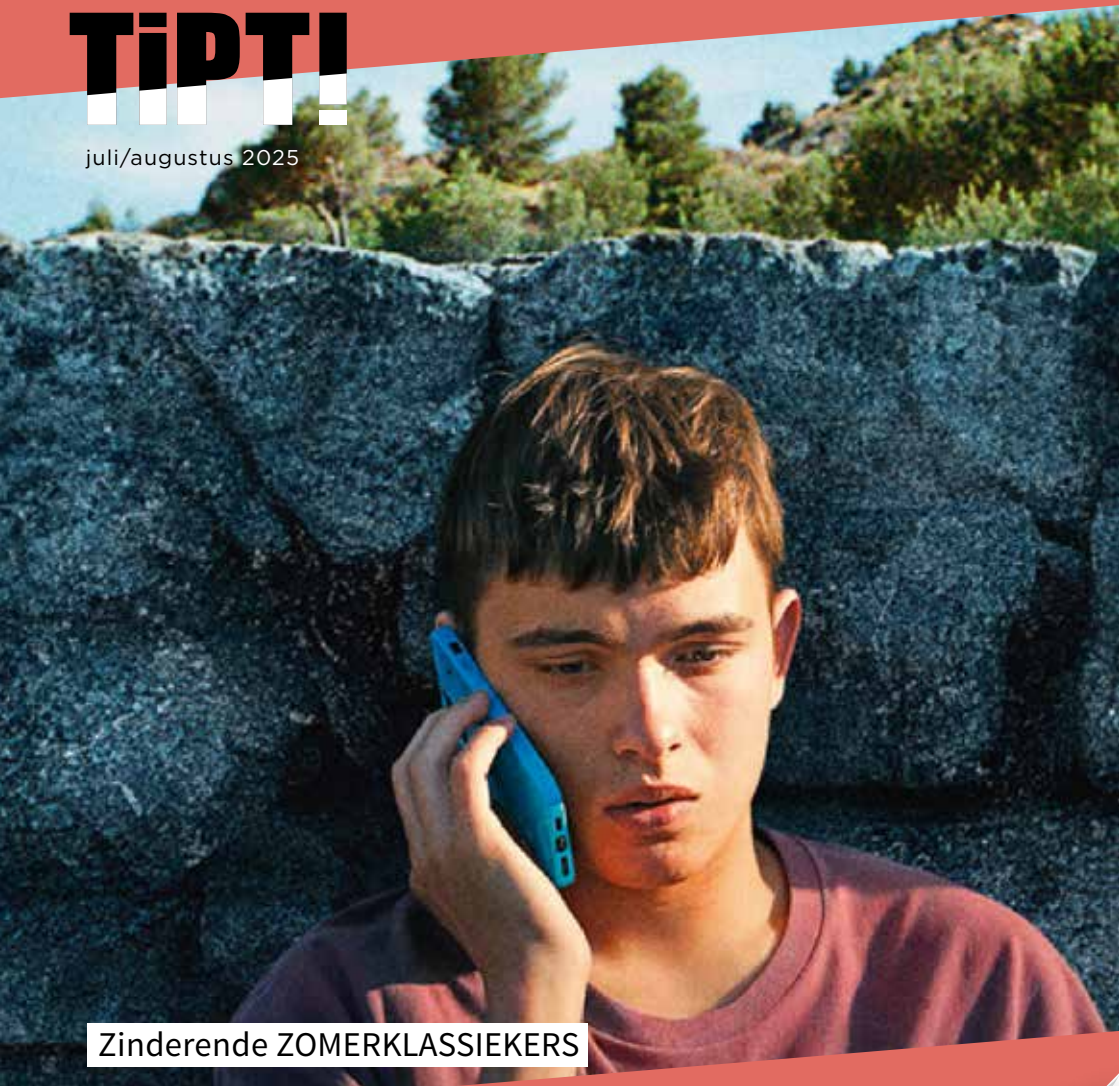


LUMEN

MAGAZINE

TiPT!

juli/augustus 2025



Zinderende ZOMERKLASSIEKERS

Cineville VRIENDENWEEKEND

Sundance hit SORRY, BABY

De nieuwe DARDENNES

STUDIO GHIBLI & PREVIOUSLY UNRELEASED



Filmhuis
Lumen

De zomer van de classics!

Zomer is voor film. Kom afkoelen, wegdromen en genieten van ons heerlijke zomerprogramma vol klassiekers! Laat je meevoeren door filmklassiekers en moderne meesterwerken die perfect passen bij lange, lome zomerdagen en zwoele avonden. We hebben 11 klassiekers geselecteerd in een zinderend zomerprogramma. Ook vieren we deze zomer het 40-jarig bestaan van Studio Ghibli én heb je de kans om te genieten van 5 meesterlijke klassiekers van Akira Kurosawa. Kortom: we roepen de zomer van 2025 uit tot de zomer van de klassiekers!

Naast classics vind je in dit dubbeldikke Lumen Tipt! Zomermagazine vele andere filmtips. Van het recente in Cannes bekroonde *Jeunes Mères* en het prachtige *Enzo* (coverfoto van dit magazine) tot Sundance winnaar *Sorry, Baby*, de Delftse docu *Uitgebeend* en een nieuw Previously Unreleased programma. Ook kun je in juli én augustus genieten van het Hanno Filmontbijt.

Deze zomer is misschien ook wel het moment om jezelf te trakteren op een Cineville-pas. Want van 18 t/m 20 juli mag je dan onbeperkt een +1 meenemen naar alle films! (zie pagina 15). Onbeperkt naar Lumen: wie wil dat nou niet? ;)

Geniet van de zomer en tot in Lumen!

Te zien
vanaf
31/7

Voor-
première
20/7



★★★★ 'Ultieme hike-film'
'Uitstekende Nederlandse hiking-film' - NRC
★★★★ - The Guardian

The North

Tien jaar nadat ze beste vrienden en huisgenoten waren geworden, beginnen Chris (35) en Lluís (34) aan een 600 kilometer lange wandeltocht door de Schotse Hooglanden. Ze volgen de West Highland Way en de Cape Wrath Trail en brengen 30 dagen samen door in de natuur, in de hoop hun ooit zo sterke vriendschap nieuw leven in te blazen. Terwijl Chris nog steeds druk is met werk en het leven thuis, is Lluís vastbesloten om de tocht af te maken en te bewijzen dat hij het kan.

Nederland, 2025, 131 minuten Regie: Bart Schrijver. Met: Bart Harder, Carles Pulido, Matthijs van de Sande Bakhuyzen.



Sorry, Baby

Te zien
vanaf
21/8

Hanno
Filmontbijt
3/8

Sorry, Baby – bekroond op het prestigieuze Sundance Filmfestival met de Grand Jury Prize – vertelt het aangrijpende verhaal van Agnes, een jonge Engelse professor in New Engeland. Drie jaar na een traumatische gebeurtenis probeert ze haar leven weer op te bouwen, maar dat gaat niet zonder slag of stoot. Wanneer een dierbare vriendin langskomt vlak voor een belangrijke mijlpaal, wordt Agnes geconfronteerd met hoe stil haar eigen leven is komen te staan. Een intiem, rauw maar ook enorm grappig portret van trauma, herstel en onverwachte verbondenheid. Van de producent van het met een Oscar bekroonde *Moonlight*.

VS, 2025, 103 min. Regie: Eva Victor. Met: Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges.

Jeunes Mères



Te zien
vanaf
14/8

Hanno
Filmontbijt
13/7

Nieuwe film van tweevoudig Gouden Palm-winnaars Jean-Pierre & Luc Dardenne. In deze ontroerende, hoopvolle mozaïekfilm laten zij zien hoe vijf jonge vrouwen willen vechten voor een beter leven voor zichzelf en hun kind. Jessica, Perla, Julie, Ariane en Naïma verblijven in een moeder- en kindhuis waar ze ondersteuning krijgen als jonge (aanstaande) moeders. Vijf tieners met ieder hun eigen verhaal en problemen, die steun vinden bij elkaar. Knokken voor een betere toekomst is niet altijd makkelijk, maar het huis biedt bescherming, warmte en verbondenheid. Op het Filmfestival van Cannes bekroond met Beste Scenario.

België, 2025, 105 min. Regie: Jean-Pierre & Luc Dardenne. Met: Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan.

Te zien
vanaf
10/7



L'Attachement

Alex (Pio Marmaï) is een jonge, alleenstaande vader met groot verdriet na het overlijden van zijn vrouw. Zijn zoontje Elliot is zes jaar oud en moet leren omgaan met de nieuwe thuissituatie. De oudere buurvrouw Sandra (Valeria Bruni Tedeschi) runt een feministische boekhandel en is erg op zichzelf. Tegen alle verwachtingen in raken ze aan elkaar gehecht. Maar wie is zij voor hen? En wie zijn zij voor haar? Regisseur Carine Tardieu (*Ôtez-moi d'un doute*) laat opnieuw zien hoe we relaties en familie zelf kunnen invullen. *L'Attachement* ging in wereldpremière op het filmfestival van Venetië.

Frankrijk, 2025, 106 min. Regie: Carine Tardieu. Met: Pio Marmaï, Raphaël Quenard, Valeria Bruni Tedeschi.

Te zien
vanaf
17/7



Solitude

Innemend drama over eenzaamheid, medemenselijkheid en de kracht van onverwachte vriendschappen. Gunnar, een oudere, in zichzelf gekeerde boer, wordt gedwongen zijn boerderij op het IJslandse platteland te verlaten nadat die door de overheid is onteigend. Zonder om te kijken keert hij zijn vroegere leven de rug toe en verhuist hij naar een klein appartement in Reykjavik. Hij voelt zich niet thuis in de stad, maar als hij zijn eveneens eenzame, 10-jarige buurjongen Ari leert kennen, is dat het begin van een bijzondere, levensveranderende vriendschap.

IJsland, Frankrijk, 2025, 76 min. Regie: Ninna Pálmadóttir. Met: Anna Gunnadóttir, Hermann Samúelsson, Þróstur Leó Gunnarsson.

T/m
begin
augustus

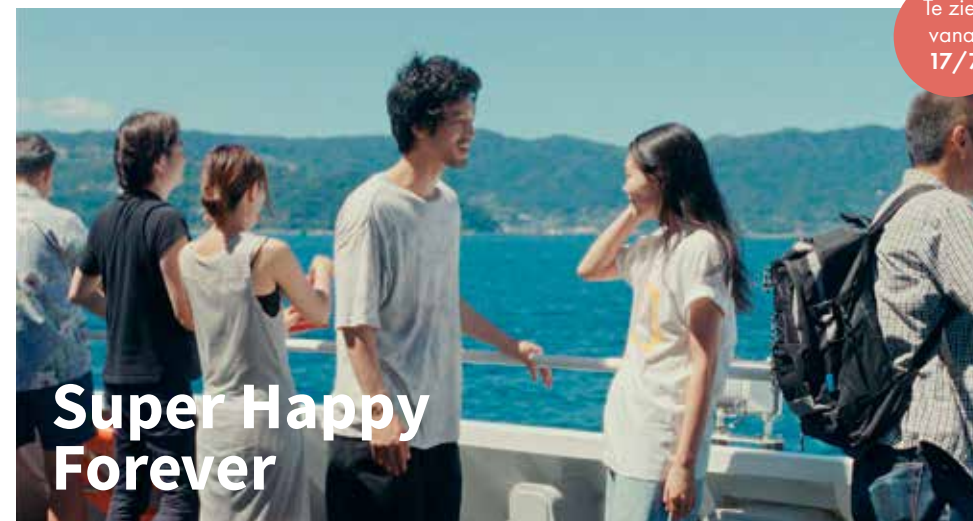


De filmzomer van Akira Kurosawa

Deze zomer er vijf prachtig gerestaureerde klassiekers van de Japanse grootmeester Akira Kurosawa te zien in Lumen. Kurosawa's werk geldt als een van de meest invloedrijke oeuvres uit de filmgeschiedenis. Zijn films worden gekenmerkt door een zeer uitgesproken visuele stijl, waarin ieder shot als een schilderij ingelijst zou kunnen worden. Kurosawa's krachtige films werden bij uitkomst internationaal bejubeld en menig arthouse regisseur noemt hem steevast als grote inspiratiebron en een van de beste filmmakers aller tijden. Veel van Kurosawa's films kregen dan ook een westerse remake, maar uiteraard nooit zo beeldschoon, effectief en indrukwekkend als het origineel.

Te zien zijn: *Ikiru*, *Seven Samurai*, *Yojimbo*, *High and Low* en *Ran*. Check onze website voor alle speeldata.

Te zien
vanaf
17/7



Super Happy Forever

Samen met zijn beste vriend Miyata bezoekt Sano een Japanse kustplaats niet ver van Tokyo. Vijf jaar eerder leerden zij daar Nagi kennen, de vrouw met wie Sano later zou trouwen. Na haar plotselinge overlijden wil Sano terug naar de plek waar ze verliefd werden. Hij hoopt iets terug te vinden van wat hij verloren is, en gaat op zoek naar de rode pet die zij daar kwijtraakte. *Super Happy Forever* is een teder portret over de wonderbaarlijke veerkracht van liefde en de kwetsbare menselijke conditie.

Japan, Frankrijk, 2024, 95 min. Regie: Kohei Igarashi. Met: Hiroki Sano, Nairu Yamamoto, Yoshinori Miyata.

Peacock



Te zien
vanaf
3/7

Matthias werkt voor *My Companion*, een bureau waar je hem kunt inhuren als professioneel gezelschap. Of het nu gaat om een zorgzame zoon, een oefenpartner om mee te ruziën of een +1 voor een avondje opera, hij speelt moeiteloos elke gewenste rol. Maar hoe beter hij inspeelt op de verwachtingen van anderen, hoe verder hij verwijderd raakt van zichzelf. Achter zijn zorgvuldig georkestreerde leven groeit een leegte die steeds moeilijker te negeren is. Een identiteitscrisis dringt zich onvermijdelijk op. In zijn absurdistische en komische speelfilmdebuut onderzoekt Bernhard Wenger op pijnlijke en geestige wijze wat er gebeurt als je je volledig vormt naar de wensen van anderen.

Oostenrijk, 2024, 102 min. Regie: Bernhard Wenger. Met: Albrecht Schuch, Anton Noori, Julia Franz Richter.

On Ira



Te zien
vanaf
3/7

Voor de liefhebbers van Franse films als *En Fanfare* en *Vingt Dieux*. De 80-jarige Marie is haar ziekte beu en neemt een drastisch besluit: ze wil in Zwitserland op waardige wijze afscheid nemen van het leven. Dit durft ze alleen niet aan haar zoon en kleindochter te vertellen. In plaats daarvan verzint ze een verhaal over een verborgen erfenis bij een Zwitserse bank en stelt ze voor om samen op reis te gaan. Wat begint als een leugentje om bestwil, groeit uit tot een bijzondere roadtrip. Vindt Marie de moed om het echte doel van hun reis te onthullen? En hoe zal haar familie reageren ...

Frankrijk, 2025, 97 min. Regie: Enya Baroux. Met: Hélène Vincent, Juliette Gasquet, Pierre Lottin.

Zomerprogramma: 40 jaar Studio Ghibli



Vier de magie op het grote doek!

Studio Ghibli bestaat 40 jaar! Deze legendarische Japanse animatiestudio, bekend om haar betoverende verhalen en iconische stijl, wordt wereldwijd gekoesterd door jong en oud. Deze zomer brengt Lumen een eerbetoon aan Ghibli's meesterwerken: beleef klassiekers als *Spirited Away*, *My Neighbor Totoro*, *Ponyo*, *Porco Rosso* en *Grave of the Fireflies* opnieuw op het witte doek. Laat je meevoeren door de magie, verwondering en ontroering van een van de meest geliefde studio's aller tijden.

Voor alle films en vertoningen: filmhuis-lumen.nl.

Te zien
vanaf
7/8

La venue de l'avenir



Wanneer ze onverwachts een huis erven, ontdekken vier neven en nichten dat ze een bijzondere familiegeschiedenis delen. In 1895 ging hun voorouder Adèle op zoek naar haar moeder in het avant-gardistische Parijs. De stad was toen het hart van een nieuwe kunstwereld met de opkomst van de fotografie en de doorbraak van de impressionistische schilderkunst. Terwijl de afstammelingen Adèles spoor volgen, ontdekken ze dat haar verhaal verweven is met die bruisende kunstwereld en zelfs kruist met dat van Claude Monet. De film neemt je mee op reis tussen het heden en verleden.

Frankrijk, 2025, 127 min. Regie: Cédric Klapisch. Met: Cécile de France, Sara Giraudeau, Vassili Schneider.

Enzo



Te zien
vanaf
28/8

De zestienjarige Enzo begint geheel tegen de verwachtingen van zijn burgerlijke familie in aan een opleiding tot metselaar. Daar ontmoet hij Vlad, een charismatische Oekraïense collega, die Enzo's wereld volledig op zijn kop zet. *Enzo*, de openingsfilm van de Quinzaine des Cinéastes van het Cannes Filmfestival, is een film van Laurent Cantet, geregisseerd door Robin Campillo.

Frankrijk, 2025, 102 min. Regie: Robin Campillo. Met: Élodie Bouchez, Eloy Pohnu, Maksym Slivinskyi.

★★★★ "A heartfelt tale of youth and desire" - The Guardian

Manas



Te zien
vanaf
14/8

Diep in de Amazone van Brazilië droomt Tielle van een leven ver weg van huis, geïnspireerd door haar zus, die jaren geleden de jungle achterliet. Naarmate ze ouder wordt, beginnen de illusies waaraan ze zich vastklampt af te brokkelen en verandert haar veilige thuissituatie in iets veel duisterders. Tijdens een stiekeme uitstap aan boord van een voorbijvarend vrachtschip, krijgt Tielle een glimp van de felbegeerde buitenwereld, maar ook die brengt gevaren met zich mee. Een coproductie van Walter Salles en de Dardenne-broers en winnaar van de regieprijs op het filmfestival van Venetië en de Grand Jury Fiction Prize op *Movies That Matter*.

Brazilië, Portugal, 2025, 107 min. Regie: Marianna Brennand. Met: Dira Paes, Fátima Macedo, Jamili Correa.

Shaun het Schaaap

Elke dag feest (4+)



Te zien
vanaf
5/7

Tien nieuwe, nog niet eerder vertoonde afleveringen van ons lievelingsschaap Shaun waarin hij zorgt voor de ene chaos na de andere. Het gaat mis bij het maken van een verjaardagscake, een modeshow loopt compleet uit de hand en alsof dat nog niet genoeg is gaat een zwerm bijen zich ermee bemoeien. De schapen verstoppen zich in hooibalen en proberen daarna te 'glampen'... midden in een stortbui. En waar is de boer? Met veel humor en een hoop schapenstreken is het elke dag feest!

VK, 2025, 60 min. Regie: Seamus Malone.

Nu
te zien

Olifantje in het Bos (3+)



In deze film vol vrolijke liedjes – waaronder het bekende kinderliedje *Olifantje in het Bos* - beleven de zusjes Ollie en Nim een vrolijk avontuur. Als ze de weg kwijtraken op weg naar een familiefeest, voelt Ollie zich heel verantwoordelijk voor haar grote zus met Down. Ze moeten op tijd komen voor hun optreden voor oma, maar alles lijkt wel mis te gaan. Als een verloren olifantje in het bos leert Ollie dat ze niet alles zelf hoeft te doen. Soms kan ze ook Nims staart vasthouden.

Nederland, 2025, 71 min. Regie: Meikeminne Clinckspoor. Met: Eva van der Gucht en Waldemar Torenstra, Murth Mossel.

Te zien
vanaf
9/7



Victoria moet dood (7+)

De verwende broer en zus Hedwig en Hendrik willen van hun vervelende stiefmoeder Victoria af. Ze heeft allerlei strenge regels ingevoerd. De kinderen besluiten een huurmoordenaar in te huren voor de klus. Als Hedwig en Hendrik er bij de bank achter komen dat ze het geld voor de huurmoordenaar niet mogen opnemen, begint oma zich er ook mee te bemoeien. Oma heeft ook een hekel aan haar nieuwe schoondochter en helpt de kinderen daarom met het geld voor de huurmoordenaar. Die infiltreert in het gezin. Victoria en hun vader hebben niks door... De meest hilarische familiefilm van het jaar!

Noorwegen, 2024, 85 min. Regie: Gunnbjörg Gunnarsdottir. Met: Ilse Warringa (stem), Tygo Gernandt (stem), Nova Meens (stem).

Zomerprogramma

Previously Unreleased 2025

Vanaf
10 juli

Ook deze zomer brengt Eye Filmmuseum het landelijke filmprogramma *Previously Unreleased* uit. Het programma bevat acht krachtige films van hoge kwaliteit die niet eerder te zien waren en die andere distributeurs lieten liggen. Ondanks internationaal festivalsucces en grote schoonheid. De ene film verraderlijk luchtig, de ander realistisch door extreem absurdisme. Films die troost brengen, waarin kunst en het leven elkaar ontmoeten, die je verbeelding uitdagen en de grenzen van film en verbeeldingskracht verleggen. Alle data en tijden: filmhuis-lumen.nl



Toxic (vanaf 10 juli)

Op een godvergeten plek ergens in Litouwen hopen twee tienermeisjes via een bedrieglijk modellenbureau te ontsnappen aan hun ellendige lot, voordat hun rotte droom hen van binnenuit opeet. Met haar bikkelharte debuut en Gouden Luipaard-winnaar *Toxic* laat Saulė Bliuvaitė zien én voelen hoe vriendschap kan bloeien in de naaste omstandigheden.

Swamp Dogg Got His Pool Painted

(vanaf 17/7)

Diep verscholen in de buitenwijk San Fernando Valley heeft de legendarische cultmuzikant Swamp Dogg, samen met huisgenoten Moogstar en Guitar Shorty, zijn huis omgetoverd tot een artistieke speeltuin. Samen navigeren ze door de woelige golven van de muziekindustrie en smeden ze een wonderbaarlijk bizar en inspirerend pad door tijd en ruimte.



Agarrame fuerte - Don't you let me go

(vanaf 24/7)

Agarrame fuerte volgt Adela die in de dagen na de dood van haar beste vriendin Elena terugreist in de tijd. In een herfst niet zo lang geleden, wacht haar vriendin op haar met detectives en de warmte van een knisperend haardvuur. In een opvallend vrolijke vertelling over verlies wordt Adela gedwongen zich over te geven aan haar rouw.

Matt and Mara (vanaf 31/7)

Wat doe je als je een oude bekende tegenkomt? Dat vraagt Mara, literatuurprofessor in Toronto, zich af als Matt, buddy uit haar studententijd, voor haar staat. Na de hernieuwde kennismaking brengen de twee veel tijd samen door; ze maken flauwe grappen, voeren intense gesprekken, stoten elkaar beurtelings af, trekken elkaar aan. Wat is de aard van deze vriendschap? Hoe weinig is ze verwijderd van een (overspelige) liefdesrelatie?



C'est pas moi - Leos Carax + Allégorie citadine - Alice

Rohrwacher & JR (vanaf 7/8)

C'est pas moi

Voor een tentoonstelling die nooit heeft plaatsgevonden, vroeg het Musée Pompidou Leos Carax een visueel antwoord te geven op de vraag: Waar sta je, Leos Carax? De regisseur van *Pola X* (1999), *Holy Motors* (2012) en *Annette* (2021) maakte vervolgens een freestyle zelfportret, vol knipogen en verwijzingen naar zijn uitzinnige werk.

Allégorie citadine

Een jonge Parijse moeder is laat voor haar balletrepetitie. Haar zoontje Jay krijgt de schuld. Ze neemt hem mee naar het theater, omdat hij ziek is en haar hele dag heeft vertraagd. De waarheid is dat ze te laat waren omdat zijn kartonnen kaleidoscoop in elkaar is gestort terwijl ze haastig door de straten van Parijs liepen.



> Vervolg Previously Unreleased 2025

Fotogenico (vanaf 14/8)

Raoul is in de rouw na het overlijden van zijn dochter Agnès. Een dochter die hij niet goed heeft gekend, want hij was grotendeels afwezig in haar leven. Nu is er het schuldgevoel dat Raoul probeert te compenseren door meer te weten te komen over wie Agnès was en wat ze in haar leven deed.



Universal Language (vanaf 21/8)

Wes Anderson meets Abbas Kiarostami in Rankins ode aan de Iraanse cinema, die droom en werkelijkheid kunstig weet te verweven. De introverte ambtenaar Matthew (Matthew Rankins) verlaat Montreal voor een bezoek aan zijn zieke moeder in Winnipeg. Komt hij wel aan in de stad die zijn geboorteplaats is?



Ghostlight (vanaf 28/8)

Met het opvoeden van zijn bijna onhandelbare tienerdochter en een lopende rechtszaak tegen de ex-vriendin van zijn overleden zoon Brian, heeft bouwvakker Dan genoeg aan zijn hoofd. Dan is een binnenvetter; worden de problemen hem te veel, dan barst hij uit in geweldige woedeaanvallen.

Geheel onverwacht krijgt hij een uitnodiging om mee te doen aan de opvoering van de Shakespeare-klassieker *Romeo en Julia*.

Te zien
vanaf
2/7

Leo van Vliet is de laatste familieslagerij in Delft. In de korte documentaire *Uitgebeend* volgen wij Leo in zijn laatste periode als slager en ontdekken we voor welke dilemma's de slagerij komt te staan. We duiken in het leven van Leo, zijn verleden, zijn band met de stad en zijn ambacht, maar ook in de bredere vraagstukken over het voortbestaan van kleine familiebedrijven.

Nederland, 2025, 20 min Regie: Marit in 't Veen en Cocó Stout.



Flat Girls



Flat Girls is een ontroerend coming-of-age-verhaal over liefde, vriendschap, dromen en sociale ongelijkheid in Bangkok. In de politiefats groeien Jane en Ann op: onafscheidelijk, maar gescheiden door status. Wanneer nieuwkomer Tong hun leven op z'n kop zet, komen gevoelens en geheimen naar boven. Een universeel, queer-verhaal over keuzes, verlangen en klassenverschillen – van de producenten van *How To Make Millions Before Grandma Dies*.

Thailand, 2025, 129 min. Regie: Jirassaya Wongsutin.

Te zien
vanaf
10/7

Een incident op een middelbare school brengt Wei, de enige zoon van een welgestelde Chinese familie, en zijn klasgenoot Shuo dichtert tot elkaar. Ze worden steeds hechter en ook Wei's ouders verwelkomen de nieuwe vriend van hun zoon graag bij hun thuis. Terwijl Shuo steeds verder in de familie wordt opgenomen, ontdekt hij dat er achter hun comfortabele leven een hoop geheimen en onderdrukte emoties schuilgaan. Door een tragische gebeurtenis komen oude wonden en angsten alsnog aan het licht. *China, 2024, 99 min. Regie: Lin Jianjie. Met: Zu Feng, Sun Xilun, Lin Muran, Guo Keya.*

Te zien
vanaf
14/8



Te zien
vanaf
7/8

Love



Marianne, een pragmatische arts, en Tor, een meelevende verpleger, vermijden beiden conventionele relaties. Na een blind date ontmoeten Marianne en Tor elkaar op een veerboot. Tor, die daar vaak zijn nachten doorbrengt op zoek naar onenightstands, vertelt haar over zijn ervaringen met ongedwongen intimiteit. Geïntrigeerd door zijn aanpak, onderzoekt Marianne of dit voor haar ook een optie zou kunnen zijn. Het intrigerende *Love* is deel twee in de Noorse trilogie *Sex – Love – Dreams* van Noorse filmmaker Dag Johan Haugerud.

Noorwegen, 2025, 119 min. Regie: Dag Johan Haugerud. Met: Andrea Bræin Hovig, Lars Jacob Holm, Marte Engebritsen.



Te zien
21/8
20:45 uur

+
Live-
muziek!

Openingsfilm Jazz Festival Delft Mo' Better Blues

Op donderdag 21 augustus opent Jazz Festival Delft in filmhuis Lumen met Spike Lee's klassieker *Mo' Better Blues* – een must-see voor jazz- én film liefhebbers. Vooraf is er in de zaal een live optreden van Duo Wim Ninaber met Dan Simon op de bas. *Mo' Better Blues* vertelt het meeslepende verhaal van trompettist Bleek (Denzel Washington) en zijn worsteling tussen vriendschap, liefde en muziek. Van 21 t/m 24 augustus bruist de Delftse binnenstad van livemuziek op meer dan dertig locaties. Geniet van pakkende ritmes, dansbare grooves en verrassende workshops van Jazz Festival Delft.

VS, 1990, 129 min. Regie: Spike Lee. Met: Denzel Washington en Wesley Snipes.

Cineville Vriendenweekend:

Neem gratis een vriend mee!

18/7
19/7
20/7



Van vrijdag 18 t/m zondag 20 juli trakteert Cineville: als pashouder mag je per film één vriend gratis meenemen naar Lumen! Geldig voor alle films, zo vaak je wilt.

Of je nu samen een filmmarathon houdt of elke dag iemand anders meeneemt, jij kiest! Geniet samen van nieuwe films als *Super Happy Forever* en *Solitude*, klassiekers én een voorpremière van *The North*.

Hoe werkt het?

Reserveer je eigen Cinevillekaartje én een gratis Cineville-vriend ticket voor je gast. Alleen met dit ticket + op vertoon van je Cinevillepas mag je iemand meenemen. Geldig op 18,19 en 20 juli. Geniet en boek snel je kaartjes!

Stap in de wereld van... Cineville!

Onbeperkt naar goeie films
vanaf € 19 per maand?
Bestel je Cinevillepas via
cineville.nl/pas of scan
de QR-code:



Zinderende zomer vol klassiekers!

Deze zomer nodigen we je uit voor een filmische reis langs bruisende steden, stille stranden, zwijgende liefdes... en dreigend zwemwater. Lumen haalt de zon, spanning, liefde en nostalgie naar de bioscoopzaal. Laat je meevoeren door filmklassiekers en moderne meesterwerken die perfect passen bij lange, lome zomerdagen en zwoele avonden. Van Franse verleiding tot Japanse verstillings en Hollywoodse hitte – dit zijn films om te voelen, te beleven en over na te praten in de avondzon. Zomer is voor film. Kom afkoelen, wegdromen en genieten in Filmhuis Lumen. **Check filmhuis-lumen.nl voor alle data en tijden.**



Plein Soleil (René Clément, 1960)

De zon brandt, maar de spanning is ijzig. Alain Delon schittert als de charmante Tom Ripley in deze stijlvolle, gevaarlijke thriller aan de Italiaanse kust. 65-jarig jubileum! **Vanaf 10 juli.**



La Piscine

(Jacques Deray, 1969)

Lust en jaloezie borrelen onder het oppervlak van een idyllisch vakantiehuis met zwembad. Romy Schneider en Alain Delon zijn onweerstaanbaar in deze broeierige klassieker. **Zaterdag 12 juli.**



The Graduate

(Mike Nichols, 1967)

"Mrs. Robinson, you're trying to seduce me." Een jonge man, een oudere vrouw en de chaos van volwassen worden. Een geestige, satirische klassieker met onvergetelijke soundtrack. **Vanaf 24 juli.**



Aftersun (Charlotte Wells, 2022)

Een jonge vrouw blikt terug op een vakantieweek met haar vader. Intiem, hartverscheurend en teder; een moderne klassieker over herinnering en gemis.

Woensdag 30 juli.



In the Mood for Love

(Wong Kar-wai, 2000)

Hongkong, jaren 60. Twee burens groeien naar elkaar toe wanneer hun partners vreemdgaan. Zwoel, stijlvol en weergaloos romantisch.

25^e verjaardag!

Zondag 3 augustus.



Y tu mamá también

(Alfonso Cuarón, 2001)

Twee jongens en een oudere vrouw reizen door Mexico. Vrijheid, verlangen en volwassen worden – rauw en zinderend. **Woensdag 6 augustus.**



Amélie (Jean-Pierre Jeunet, 2001)

Een dromerige serveerster zet het leven van anderen in Parijs op z'n kop. Sprankelend, magisch en hartverwarmend – een film om verliefd op te worden.

Zondag 10 augustus.



The Handmaiden

(Park Chan-wook, 2016)

Een Koreaanse thriller vol verraad, verlangen en wendingen. Verfrijnd, erotisch en adembenemend mooi; een meesterwerk en must-see.

Zondag 17 augustus.



Crouching Tiger, Hidden Dragon (Ang Lee, 2000)

Epische liefde en luchtacrobatiek in het oude China. Meesterlijke martial arts vermengd met poëzie en tragiek. 25^e verjaardag! Zondag 24 augustus.



Jaws (Steven Spielberg, 1975)

De originele zomerse blockbuster! Zon, zee, strand... en een bloeddorstige haai. Spannend als altijd... Durf jij nog te zwemmen? 50^e verjaardag! Zondag 31 augustus.

Te zien
vanaf
4/9



Verwacht: **Put Your Soul on Your Hand and Walk**

De documentaire *Put Your Soul on Your Hand and Walk* van Sepideh Farsi geeft een intieme en persoonlijke blik op het leven onder belegering in Gaza, vastgelegd via videogesprekken tussen Farsi en de jonge Palestijnse fotojournaliste Fatma Hassona. Zij kwam samen met 6 familieleden tragisch om het leven bij een luchtaanval op haar woning, één dag nadat bekend werd dat de film was geselecteerd voor Cannes. *Put Your Soul on Your Hand and Walk* combineert rauwe directheid met diepe menselijkheid en toont het dagelijks leven tijdens de oorlog door de ogen van een generatie die gevangen zit in een eindeloze cyclus van geweld en onderdrukking.

Frankrijk, Palestina, 2025, 113 min. Regie: Sepideh Farsi.



Word vrijwilliger bij Lumen!

Lijkt het je leuk om deel uit te maken van een hecht team én een bijdrage te leveren aan het leukste filmhuis van Delft? Dan is dit iets voor jou!

Meer informatie? Kijk op filmhuis-lumen.nl/vrijwilligers of stuur een mail naar contact@filmhuis-lumen.nl en meld je aan via het formulier. Of scan deze QR-code:



Filmhuis
Lumen



Beeld: Sentimental Value van Joachim Trier

LUMEN Filmclub: nieuw seizoen vanaf september!

Dé plek voor film liefhebbers. Word lid en geniet van acht exclusieve voorpremieres van bijzondere films die nog niet in Nederland zijn vertoond. Elke maand (september t/m april) selecteert onze programmeur een unieke film, voorafgegaan door een korte inleiding, inclusief koffie of thee. Je kunt kiezen uit twee tijdstippen: dinsdagmiddag (14.00 uur) of vrijdagochtend (10.00 uur). De eerste editie is op vrijdag 12 of dinsdag 16 september. Een abonnement voor 8 films kost € 88,- en is te koop vanaf 17 juli via filmhuis-lumen.nl/filmclub of via de QR-code. Daar vind je ook alle data en info. Mis deze unieke filmervaring niet en ontmoet andere liefhebbers in een besloten setting!



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste
films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaart-
jes en geniet voordelig van de nieuwste films!
Je herkent de premières aan de **rode** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

donderdag 3 juli

18.20 **Le Deuxième Acte**

19.10 **On Ira**

20.00 **Seven Samurai - Focus op Akira Kurosawa**

21.15 **Peacock**

zaterdag 5 juli

18.50 Uitgebeend

zondag 6 juli

10.45 My Neighbor Totoro - 40 jaar Studio Ghibli

11.00 Uitgebeend

18.45 **Seven Samurai - Focus op Akira Kurosawa**

woensdag 9 juli

18.20 Expat Cinema: My Neighbor Totoro*

20.10 Expat Cinema: Seven Samurai*

donderdag 10 juli

13.45 **Plein Soleil (4K Restoration)**

19.25 **Toxic (Previously Unreleased)**

20.45 **L'Attachement**

21.25 **Flat Girls**

zaterdag 12 juli

16.55 La piscine

zondag 13 juli

09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film: Jeunes Mères

10.45 Porco Rosso - 40 jaar Studio Ghibli

19.10 Yojimbo - Focus op Akira Kurosawa

woensdag 16 juli

19.15 Expat Cinema: Yojimbo*

21.30 Expat Cinema: Spirited Away*

donderdag 17 juli

19.40 **Solitude**

20.45 **High and Low - Focus op Akira Kurosawa**

21.20 **Super Happy Forever**

zaterdag 19 juli

17.00 Porco Rosso - 40 jaar Studio Ghibli

zondag 20 juli

11.00 **The North**

18.25 **High and Low - Focus op Akira Kurosawa**

woensdag 23 juli

21.00 Expat Cinema: High and Low*

donderdag 24 juli

19.00 **Agarrame fuerte (Previously Unreleased)**

20.45 **The Graduate (4K Restoration)**

zondag 27 juli

18.20 **Ran - Focus op Akira Kurosawa**

woensdag 30 juli

19.00 Aftersun

21.00 Expat Cinema: Ran*

donderdag 31 juli

19.00 **Matt and Mara (Previously Unreleased)**

20.45 **The North**

zondag 3 augustus

09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film

met: Sorry, Baby

19.20 In the Mood For Love - 25th anniversary

donderdag 7 augustus

18.20 **The North**

19.00 **La venue de l'avenir**

20.55 **Ran - Focus op Akira Kurosawa**

21.35 **Love**

zondag 10 augustus

19.00 **Amélie - Le fabuleux destin d'Amélie Poulain**

donderdag 14 augustus

19.15 **Jeunes Mères**

20.55 **Manas**

21.25 **A Brief History Of A Family**

zondag 17 augustus

18.25 **The Handmaiden**

donderdag 21 augustus

18.20 **Jeunes Mères**

19.20 **Sorry, Baby**

20.45 **Mo' Better Blues - Openingsfilm**

Jazz Festival Delft

zondag 24 augustus

19.00 **Crouching Tiger, Hidden Dragon -**

25th anniversary

donderdag 28 augustus

19.15 **Enzo**

21.25 **Grave of the Fireflies - 40 jaar Studio Ghibli**

zondag 31 augustus

19.00 **Jaws - 50th Anniversary**

* English subtitles

Voor het volledige programma en alle
verwachte films en specials, zie
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
📺 filmhuislumen