

LUMEN

MAGAZINE

TiPT!

september 2025



FABULOUS TILDA: 8x Tilda Swinton!

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De allerlaatste DOWNTON ABBEY

PAUL THOMAS ANDERSON is terug

Festibérico Filmfestival – Viva el cine!



Filmhuis
Lumen

Het nieuwe filmseizoen barst los bij Lumen!

September staat voor de deur en dat betekent: een frisse start vol film! Vaste publieks-favorieten als Docu Salon, Boek & Film en Deutsches Kino keren terug én we trappen af met mooie premières zoals *Heldin*, *The Blue Trail* en de derde en allerlaatste Downton Abbey film: *The Grand Finale*.

Twee bijzondere vrouwen staan centraal dit najaar. Vanaf 5 september eren we in *De blik van Varda* het baanbrekende werk van Agnès Varda, pionier van de Nouvelle Vague en een ware grootheid in de filmwereld.

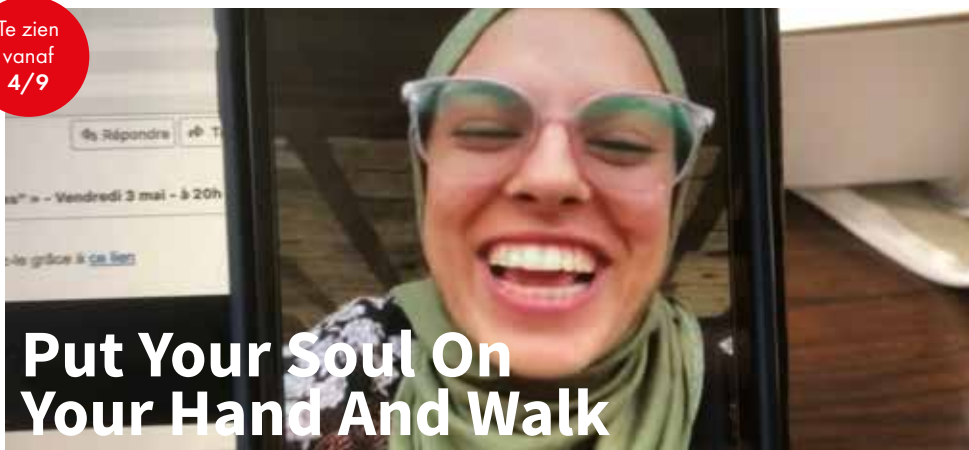
Op 21 september starten we met *Fabulous Tilda!* – *Focus on Tilda Swinton*: een mini-retrospectief met acht films van deze iconische actrice, in aanloop naar haar tentoonstelling in Eye Filmmuseum.

En... er komt iets moois aan: op 25 september ontvangt Lumen de sleutel van haar nieuwe filmhuis in de Hooghe Delft! In oktober start de afbouw van ons nieuwe thuis.

Vier de start van het seizoen bij Lumen, met verhalen die raken, verrassen en verwonderen.

Fijne filmmaand!

Te zien
vanaf
4/9



In april 2024 wil regisseur Sepideh Farsi naar Gaza reizen om het leven onder Israëliisch beleg vast te leggen, maar ze krijgt geen toegang. Dan ontmoet ze Fatma 'Fatem' Hassona, een jonge, talentvolle fotojournaliste uit Gaza-stad. Via videogesprekken wordt Fatma Farsi's ogen en stem in het belegerde gebied. Hun intieme gesprekken tonen hoop, angst, kracht en verdriet, terwijl Fatma verslag doet van het dagelijks leven onder vuur. Na ruim 200 dagen contact komt Fatma om bij een luchtaanval, één dag na de selectie van de film voor Cannes. *Put Your Soul on Your Hand and Walk* is haar nalatenschap: rauw, menselijk en onvergetelijk.

Frankrijk, Palestina, 2025, 113 min. Regie: Sepideh Farsi. Dinsdag 2 september organiseert Lumen een benefietvoorstelling. De volledige opbrengst gaat naar Oxfam Novib voor humanitaire hulp in Gaza.

Te zien
vanaf
18/9



Verpleegkundige Flora begint haar avonddienst op een onderbemenste ziekenhuisafdeling in Zwitserland. Zesentwintig patiënten, eindeloze verantwoordelijkheid en geen ruimte voor fouten: een nacht vol stress, keuzes en medemenselijkheid. In deze emotionele achtbaan speelt Leonie Benesch, na haar indrukwekkende rol in *Das Lehrerzimmer*, wederom fantastisch. Haar performance, volledig verteld vanuit Flora's perspectief, raakt diep. Voorbereid met échte nachtdiensten brengt ze de zorgcrisis tastbaar in beeld. Regisseur Petra Volpe werpt met dit urgente drama een vlijmscherp licht op onderbetaling, werkdruk en het tekort aan zorgpersoneel. Niet voor niets is de film de officiële Zwitserse inzending voor de Oscar Beste Internationale Film 2026.

Zwitserland, 2025, 92 min. Regie: Petra Volpe. Met: Leonie Benesch.

The Blue Trail

'It's Never Too Late
to Find One's Purpose.'
- Variety

Te zien
vanaf
18/9



In *The Blue Trail* weigert de 77-jarige Tereza zich neer te leggen bij haar verplichte verhuizing naar een zogenaamde 'seniorenkolonie'. In plaats van haar vrijheid op te geven, ontsnapt ze per boot de Amazone in. Wat volgt is een betoverende, rebelse roadmovie vol onverwachte ontmoetingen, natuurlijke schoonheid en een krachtig pleidooi: vrijheid kent geen leeftijd. Regisseur Gabriel Mascaro (Neon Bull) brengt met poëtische beelden en scherpe maatschappelijke ondertonen een ode aan verzet, ouderdom en eigen keuzes. *The Blue Trail* won de Zilveren Beer op de Berlinale en raakte wereldwijd een snaar met zijn unieke mix van tederheid en rebellie.

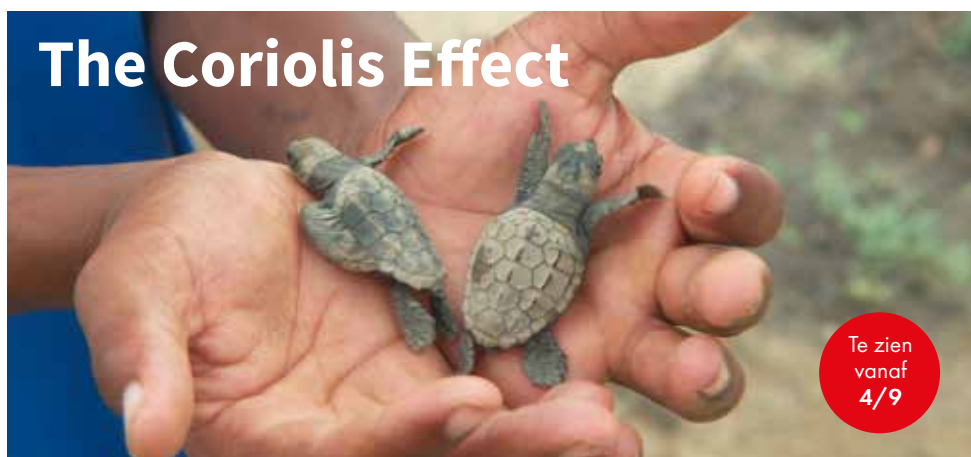
Brazilië, Mexico, Chili, Nederland, 2025, 86 min. Regie: Gabriel Mascaro. Met: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro.



Voor-
première
24/9
20:55u.
Te zien
vanaf
25/9

Paul Thomas Anderson is terug! In *One Battle After Another*, geïnspireerd op Thomas Pynchons cultroman *Vineland*, worden ex-revolutionairen na zestien jaar opnieuw samengebracht wanneer hun oude vijand opduikt en het gemunt heeft op de dochter van een van hen. Wat volgt is een hallucinante, paranoïde tocht door vergane idealen, onverwerkt verraad en dodelijke wraak. Regisseur Anderson (*There Will Be Blood*, *Magnolia*) levert een zinderende en gestileerde film af, vol morele spanningen en visuele bravoure. Met een topcast bestaande uit Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro en Sean Penn is dit een onvergetelijke explosie van stijl, emotie en politieke scherpte.

VS, 2025, 164 min. Regie: Paul Thomas Anderson. Met: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall.



Te zien
vanaf
4/9

Een magistrale documentaire over de vulkanische Kaapverdische eilanden, waar wind, oceaan en overlevingsdrang het ritme van het leven bepalen. Adembenemende beelden en betoverende muziek van Vasco Martins maken deze film tot een weergaloze ode aan de natuur. In de hoofdrol: de zeeschildpad; kwetsbaar op het strand, majestueus in zee. Hun strijd om te overleven weerspiegelt die van mens en dier op deze ruige eilanden, waar orkanen ontstaan en leven volharding vereist. Een indrukwekkende film over levensdrang, verbondenheid en de niet te bevatten kracht van de natuur, die diep onder de huid kruipt.

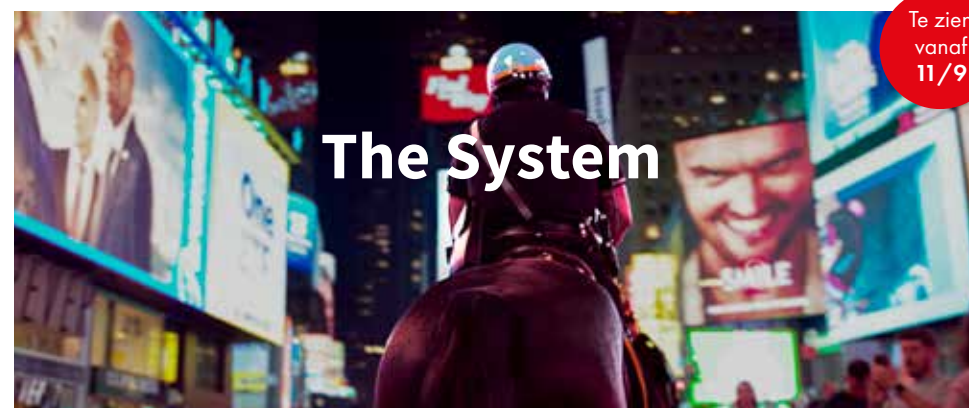
Nederland, Noorwegen, 2025, 110 min. Regie: Petr Lom.



Te zien
vanaf
10/9
Met tea +
cake op
21/9

Downton Abbey: The Grand Finale markeert het derde én definitieve hoofdstuk van de geliefde Crawley-familie. In de roerige jaren 30 worstelt Lady Mary (Michelle Dockery) met een schandaal na haar scheiding, terwijl de familie geconfronteerd wordt met financiële tegenwind en sociale ontbering. Terwijl de geliefde personages uitzoeken hoe ze Downton Abbey de toekomst in moeten loodsen, moeten ze verandering omarmen en een nieuw hoofdstuk verwelkomen. Verwacht ontroerende momenten, elegante decors en een weemoedig afscheid van vertrouwde gezichten. De regie is opnieuw in handen van Simon Curtis, met een scenario van Julian Fellowes.

Engeland, 2025, 124 min. Regie: Simon Curtis. Met: o.a. Hugh Bonneville, Dominic West, Elizabeth McGovern, Michelle Dockery, Laura Carmichael. Speciale vertoning + tea & cake: zondag 21 september 11.00 uur



Te zien
vanaf
11/9

The System volgt drie idealisten die onverschrokken strijden tegen klimaatcrisis, ongelijkheid en politieke chaos. Waterdiplomaat Henk Ovink, Extinction Rebellion-oprichter Pippi van Ommen en Berlijnse klimaatactivist Tadzio Müller weigeren te zwichten voor de status quo. Hun pogingen lijken vaak vruchteloos, maar juist door twijfel, samenwerking en verbeeldingskracht ontstaat hoop. Regisseur Joris Postema (bekend van *Stop Filming Us*) biedt geen simpele antwoorden, maar een meeslepende zoektocht naar wat écht waardevol is. Met een hypnotiserende soundtrack van Sonic Youth's Lee Ranaldo is *The System* een inspirerend portret van mensen die blijven geloven in verandering.

Nederland, 2025, 89 min. Regie: Joris Postema. Docu Salon: dinsdag 16 september 20.25 uur. Speciale vertoning met nagesprek regisseur Joris Postema en Pippi van Ommen (Extinction Rebellion).

April



Te zien
vanaf
4/9

★★★★ 'This five-star film is difficult and abrasive, but it's also cinematic poetry.' - The Irish Times

Nina is als gynaecoloog werkzaam in het enige ziekenhuis van een klein Georgisch dorp. Ze is onvoorwaardelijk toegewijd aan haar patiënten, zelfs als dat betekent dat ze soms wat regels moet breken. Maar als een pasgeborene onder haar toezicht overlijdt, wordt ze beschuldigd van nalatigheid. Tijdens het interne onderzoek dat volgt, wordt Nina's gehele leven onder de loep genomen en wordt ze gedwongen haar keuzes in twijfel te trekken.

Georgië, 2025, 134 min. Regie: Dea Kulumbegashvili.
Met: Ia Sukhitashvili, Kakha Kintsurashvili.

Writing Hawa is een aangrijpend portret van drie generaties Hazara-vrouwen in Afghanistan, gefilmd over vijf jaar. Terwijl Hawa op 52-jarige leeftijd leert lezen en een eigen bedrijf start, slaat het noodlot toe met de terugkeer van de Taliban. Regisseur Najiba Noori toont met unieke intimiteit het onverzettelijke streven naar vrijheid, kennis en zelfstandigheid, ondanks tradities, geweld en onderdrukking. Een ontroerende ode aan moed, vrouwelijkheid en hoop. *Afghanistan, Nederland, Qatar, Frankrijk, 2024, 84 min. Regie: Najiba Noori.*

Te zien
vanaf
11/9

Writing Hawa



Te zien
vanaf
18/9

Actrice Monique van de Ven bereidt zich in haar strandhuis voor op een nieuwe rol als oudere actrice. Wanneer een jonge fietser onverwacht bij haar strandt, reflecteert ze op haar indrukwekkende carrière van vijftig films. Hun gesprekken brengen herinneringen en emoties boven, verweven met sleutelscènes uit haar films. In 24 uur ontdekken ze samen de kwetsbare en krachtige verhalen achter haar leven. Een intiem, verrassend en ontroerend portret van een icoon.

Nederland, 2025, 81 min. Regie: Claire Pijman. Met: Monique van de Ven, Joes Brauers.

een vrouw als monique



Voor de Meisjes

Voor-
première
26/9
19:15 u.
Te zien
vanaf
2/10

Wat als de redding van je kind de ondergang van een ander betekent? In deze spannende en mes-scherpe film van Oscar-winnaar Mike van Diem (*Karakter*) raken twee bevriende koppels, gespeeld door Thekla Reuten, Fedja van Huêt, Noortje Herlaar en Valentijn Dhaenens, verstrikt in een nachtmerrie. Tijdens een vakantie in de Alpen raken hun dochters betrokken bij een tragisch ongeluk. Eén kan worden gered, maar tegen een gruwelijke prijs. Wat begint als een moreel dilemma ontgaat in een meedo-genloze strijd vol wanhoop, verwijten en manipulatie. Vriendschap brokkelt af, grenzen vervagen. Tot hoever ga je... als het leven van je kind op het spel staat? Openingsfilm Nederlands Film Festival. *Nederland, 2025, 102 min. Regie: Mike van Diem. Met: Thekla Reuten, Noortje Herlaar, Fedja van Huêt, Valentijn Dhaenens.*

Nu
te zien



The Roses

Perfectie kent een prijs. Ivy (Olivia Colman) en Theo (Benedict Cumberbatch) lijken het perfecte koppel: succesvolle carrières, een warm gezin, een droomhuwelijk. Maar achter hun ogenschijnlijk ideale leven broeit een explosieve strijd. Wanneer Theo's carrière instort en Ivy's ambities tot grote hoogte stijgen, ontstaat een bitter gevecht vol jaloezie, wrok en onderdrukte verlangens. In deze nieuwe, scherpe en satirische verfilming van *The War of the Roses*, geschreven door Tony McNamara (*Poor Things*), schittert een topcast in een duister grappig en menselijk verhaal over liefde, macht en het gevecht dat volgt als alles instort. *VS, 2025, 115 min. Regie: Jay Roach. Met: Benedict Cumberbatch, Olivia Colman.*

Birthday Classics:

Te zien
vanaf
21/9



Yi Yi

25th Anniversary

Ter ere van het 25-jarig jubileum keert Edward Yangs meesterwerk terug in een verbluffende restauratie. Yi Yi is een ontroerend en poëtisch portret van een gezin in Taipei, gevangen tussen liefde, verlies en alledaagse momenten. Warm, gelaagd en tijdloos. Een van de mooiste films van de 21^e eeuw.



Clueless

30th Anniversary

Vier de verjaardag van deze onweerstaanbare tienerklassieker vol humor, mode en charme. Alicia Silverstone schittert als Cher, een welgestelde, onnozele matchmaker die tussen school, shoppingspree en liefdesperikelen door ook nog even levens verbetert. Slim, stijlvol en sprankelend; *Clueless* blijft dé komedie die iedereen met gevoel voor humor weet te raken.

Te zien
vanaf
14/9



As it is in Heaven

Te zien
vanaf
29/8

20th Anniversary

Vier de jubileumeditie van deze ontroerende klassieker! Wanneer topdirigent Daniel terugkeert naar zijn geboortedorp, raakt hij betrokken bij het lokale koor. Wat begint als herstel, groeit uit tot een diepgaande transformatie, voor hem én het hele dorp. Een film vol muziek, hoop en de kracht van verbondenheid.

De Blik van Varda

Focus op het werk van Agnès Varda

Eigenzinnig, visionair, iconisch. Agnès Varda (1928-2019) is een van de belangrijkste filmmakers ooit. Haar baanbrekende werk stond centraal in de ontwikkeling van de invloedrijke Nouvelle Vague, de Franse filmbeweging uit de jaren 50 en 60. Varda zocht in haar werk naar documentair realisme en sneed vrouwenvraagstukken en andere sociale kwesties aan in haar eigen kenmerkende, experimentele stijl. "She is art... Varda was one of the gods of cinema" – Martin Scorsese.

Het programma DE BLIK VAN VARDA presenteert vier van Agnès Varda's bekendste werken uit een omvangrijk oeuvre dat ruim 60 jaar besloeg en brengt Varda terug naar waar ze thuishoort: het grote doek.



Cléo de 5 à 7 (1962)

Zangeres Cléo wacht gespannen op haar medische uitslag en probeert ondertussen haar dag door te komen.

5 sep: 13:45 | 7 sep: 19:30 | 14 sep: 17:30

Sans toit ni loi (1985)

Via flashbacks en interviews volgt Varda het zwervende leven van een jonge vrouw.

15 sep: 15:55

Mur Murs (1981)

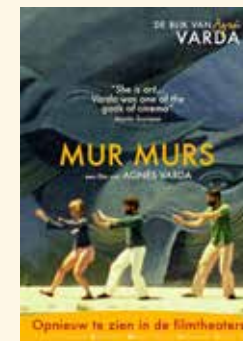
Varda verkent de betekenis en kunst achter kleurrijke muurschilderingen in Los Angeles.

8 sep: 15:55 | 16 sep: 19:00

Les glaneurs et la glaneuse (2000)

Documentaire over mensen die waarde vinden in wat anderen achterlaten, zoals oogstrestanten en afval.

12 sep: 13:45 | 20 sep: 17:30



Te zien
vanaf
11/9



El Jockey

In *El Jockey* volgen we de gevallen sportheld Remo Manfredini, ooit een legendarische jockey, nu een schim van zichzelf. Gevangen in een web van schulden en wanhoop rijdt hij races voor een criminele bende, tot een fatale misstap zijn leven voorgoed verandert. Na een dramatisch ongeluk slaat Remo gewond op de vlucht, verdwijnt in de anonimiteit van Buenos Aires en probeert een nieuw leven op te bouwen. Met absurde humor, stilistische flair en een tragikomische ondertoon levert regisseur Luis Ortega een eigenzinnige film af, verwant aan het werk van Wes Anderson, Yorgos Lanthimos en Aki Kaurismäki. *Argentinië, Spanje, Mexico, Denemarken, VS, 2025, 96 min. Regie: Luis Ortega. Met: Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó.*

Te zien:
do. 18/9
20:45 uur



Deutsches Kino: John Cranko

Vanwege vervolging voor zijn homoseksualiteit verlaat John Cranko Londen en strandt in 1960 in Stuttgart, Zuid-Duitsland. Met zijn onconventionele aanpak blaast de choreograaf het lokale balletgezelschap nieuw leven in. Cranko wordt een publiekslieveling, een popster op 's werelds grootste balletpodia. Maar op zijn zoektocht naar perfectie in zowel kunst als liefde worstelt hij ook met tegenslagen, eenzaamheid en depressie. Emotionele biopic met schitterende dansscènes.

Duitsland, 2024, 133 min. Regie: Joachim A. Lang. Met: Elisa Badenes, Max Schimmelpfennig, Sam Riley.
English subtitles.

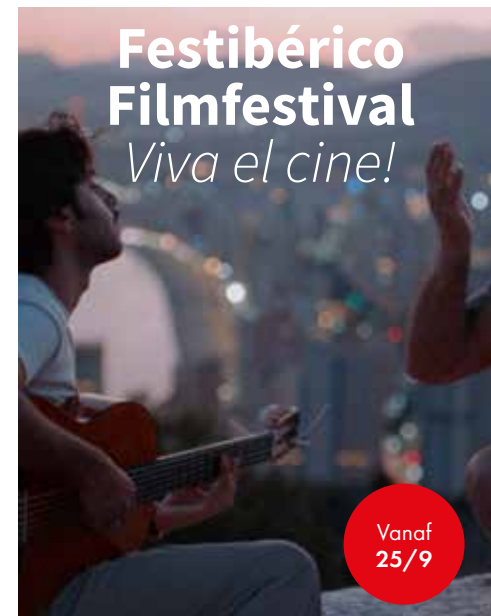
Van 25 september t/m 5 oktober viert Filmhuis Lumen de nieuwste editie van Festibérico, het bruisende Spaans-Portugese filmfestival!

Met 21 speelfilms, documentaires en animatiefilms neemt deze editie je mee in verhalen vol passie, strijd en schoonheid. Centraal staat de overgang van dictatuur naar democratie 50 jaar geleden - dit werd vorig jaar in Portugal gevierd, dit jaar in Spanje - met indrukwekkende films als *Te estoy amanda locamente*, *El 47* en *Revolução (Sem) sangue*.

Met speciale gasten, livemuziek, gratis wijn, nagesprekken en bijzondere films als *Una Quinta Portuguesa* (opening) en *La guitarra flamenca de Yera Cortés* (slotfilm) is dit hét festival vol zuidelijk vuur.

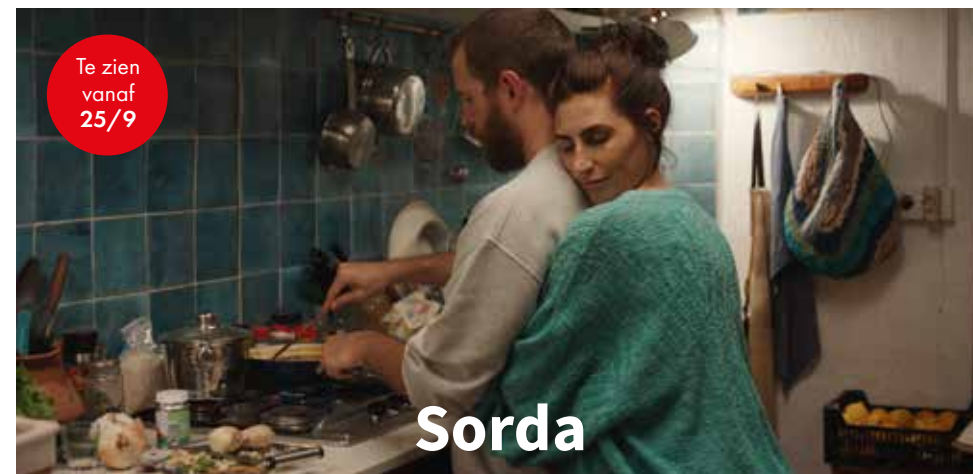
Programma & tickets (€ 13): kijk op onze website www.filmhuis-lumen.nl.

Festibérico Filmfestival *Viva el cine!*



Vanaf
25/9

Te zien
vanaf
25/9



Sorda

Een indringende ode aan onhoorbare liefde. *Sorda* (doof) is een krachtig, ontroerend Spaans drama dat de zintuigen prikkelt en de kloof tussen horend en doof voelbaar maakt. Ángela en Hector zijn dolgelukkig met elkaar, tot de komst van hun eerste kind hun wereld op z'n kop zet. Terwijl hij moeiteloos navigeert door het ouderschap, voelt zij zich steeds meer buitengesloten in een wereld die haar taal niet spreekt. Regisseur Eva Libertad baseerde het scenario op persoonlijke ervaringen en castte haar dove zus, Miriam Garlo, in de hoofdrol. *Sorda* won de Publieksprijs in Berlijn en wordt vertoond met aangepaste ondertiteling voor doven en slechthorenden.

Spanje, 2025, 99 min. Regie: Eva Libertad. Met: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes.
Hanno X Lumen Ontbijt & Film voorpremière: zondag 7 september.



FABULOUS TILDA!

Focus op Tilda Swinton



Lumen besteedt vanaf 20 september extra aandacht aan Tilda Swinton met een focusprogramma waarin onder andere Derek Jarmans Caravaggio en Luca Guadagnino's *Io Sono L'Amore* + zijn niet eerder vertoonde debuut *The Protagonists* te zien zal zijn. Ook is er een speciale Boek & Film editie met daarin de verfilming van Virginia Woolfs *Orlando*. De film wordt ingeleid door filmwetenschapper Gerlinda Heywegen.

De gevierde Schotse acteur, kunstenaar en mode-icoon Tilda Swinton maakt dit najaar speciaal voor Eye Filmmuseum in Amsterdam de tentoonstelling *Tilda Swinton - Ongoing* (28 september t/m 8 februari 2026). Hiervoor ontwikkelt ze nieuwe werken in co-creatie met bijzondere spelers uit de film- en kunstwereld die ze tot haar dierbaarste vrienden rekent: Luca Guadagnino, Joanna Hogg, Jim Jarmush, Olivier Saillard, Tim Walker en Apichatpong Weerasethakul. Ook presenteert ze werk van en met Pedro Almodóvar en (wijlen) Derek Jarman.

Het Tilda Swinton programma:

Caravaggio	zondag 21 september	19.30 uur
Orlando (in Boek & Film)	maandag 22 september	19.15 uur
The Human Voice	zondag 28 september	16.25 uur
Io Sono L'Amore	zondag 28 september	19.10 uur
We Need to Talk About Kevin	zondag 5 oktober	18.45 uur
The Protagonists	zondag 12 oktober	19.30 uur
A Bigger Splash	zondag 19 oktober	19.00 uur
The Beach	zondag 26 oktober	19.00 uur

Te zien
vanaf
25/9

In deze ontroerende en soms geestige film volgen we Ruth, een tachtigjarige vrouw die langzaam haar herinneringen verliest.

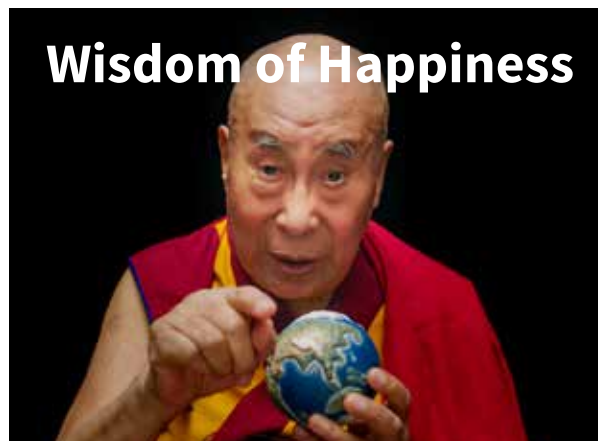
In een verpleeghuis dat ze zich niet herinnert, begint een tedere reis vol verwarring en onverwachte verbindingen. Kathleen Chalfant schittert in dit intieme portret van ouder worden en loslaten. Winnaar van drie prijzen op het Filmfestival van Venetië.

VS, 2024, 91 min. Regie: Sarah Friedland.
Met: Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle.



Familiar Touch

Wisdom of Happiness



Wisdom of Happiness is een intieme documentaire met de 90-jarige Dalai Lama, die zijn wijsheid deelt over innerlijke rust en universeel geluk. Via persoonlijke verhalen en archiefbeelden inspireert hij tot mindfulness in een turbulente wereld. Een kalme, diep menselijke kijk op de grote vragen van onze tijd.

VS, Zwitserland, 2024, 91 min Regie: Philip Delaquis, Barbara Miller.

Te zien
vanaf
25/9

Tot eind september viert Lumen het jubileum van de iconische Japanse animatiestudio, die Oscarwinnaars als *Spirited Away* en *The Boy and The Heron* voortbracht.

Geniet van meesterwerken als *Princess Mononoke*, *Grave of the Fireflies* en *The Red Turtle* op het grote doek.

Een must voor liefhebbers van magische verhalen en visuele pracht!

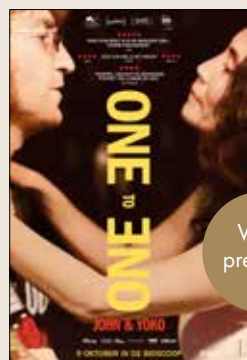


40 jaar Studio Ghibli!

Nu
te zien

Lumen viert **de Bioscoop 10-Daagse**

Van 17 t/m 26 september is het tijd voor hét landelijke filmmoment van het jaar. Film beleef je samen, dus ook bij Lumen! We vieren dit met feestelijke specials. Mis deze unieke filmervaring niet!



One to One: John & Yoko

Voorpremière: maandag 22 september, 13.45 uur.

Voorpremière

The Sound of Music

Eenmalige vertoning op zaterdag 20 september, 20.45 uur.



30th Anniversary



60th Anniversary

**BIOSCOOP
DAAGSE** 17-26
SEPT
2025

Toy Story

Alleen te zien op zaterdag 20 en zondag 21 september.

Lumen elke maandagmiddag open!

Vanaf 1 september kun je ook op maandagmiddag genieten van de mooiste films bij Lumen. Begin je week ontspannen met een goede film op het grote doek. Ook zijn we elke woensdagmiddag weer geopend.
Meer film, meer genieten, gewoon bij Lumen!

Te zien in oktober

Te zien
vanaf
16/10



After the Hunt

After the Hunt van Luca Guadagnino (*Call Me By Your Name*, *Challengers*), is een boeiend psychologisch drama over een hoogleraar (Julia Roberts) die zowel privé als op haar werk voor moeilijke keuzes komt te staan als een van haar topstudenten een collega van haar beschuldigt van ongepast gedrag en er een duister geheim uit haar verleden aan het licht dreigt te komen.
VS, Italië, 2025, 139 min. Regie: Luca Guadagnino. Met: Julia Roberts, Andrew Garfield.

Wanneer rietsnijder Johan het levenloze lichaam van een meisje op zijn land vindt, wordt hij getroffen door een onbestemd schuldgevoel. Terwijl hij voor zijn kleindochter zorgt, gaat hij op zoek naar antwoorden en probeert hij het kwaad op te sporen. Rietland is een imponerend drama waarin de natuur het leven van de mensen lijkt te overheersen.

Nederland, 2025, 112 min. Regie: Sven Bresser. Met: Gerrit Knobbe, Lola van Zoggel.

Te zien
vanaf
9/10



Rietland

Te zien
vanaf
30/10



Bugonia

Twee jonge mannen, geobsedeerd door complottheorieën, ontvoeren de machtige CEO van een groot bedrijf. Ze zijn ervan overtuigd dat zij een buitenaards wezen is dat de aarde wil vernietigen. *Bugonia*, de nieuwe film van Yorgos Lanthimos, is een absurd-komische sciencefictionthriller vol satire, paranoia en onverwachte wendingen.
UK, 2025, 120 min. Regie: Yorgos Lanthimos. Met: Emma Stone, Jesse Plemons.

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste
films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaart-
jes en geniet voordelig van de nieuwste films!
Je herkent de premières aan de **rode** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

maandag 1 september

- 13.45 Être & Avoir (re-release)
- 14.00 The Roses
- 19.00 Grave of the Fireflies - 40 jaar Studio Ghibli
- 20.55 Ghostlight (Previously Unreleased)

dinsdag 2 september

- 19.20 Benefietvoorstelling: Put Your Soul on
Your Hand and Walk

woensdag 3 september

- 113.45 The Roses
- 16.00 As It Is In Heaven - 20th anniversary
- 19.20 Expat Cinema: Enzo*
- 21.30 Expat Cinema: Grave of the Fireflies* -
40 years Studio Ghibli

donderdag 4 september

- 18.25 **The Coriolis Effect**
- 19.00 The Roses
- 20.40 **Put Your Soul on Your Hand and Walk**
- 21.15 **April**

vrijdag 5 september

- 13.45 Cléo de 5 à 7 - De Blik van Varda

zondag 7 september

- 09.45 Hanno X Lumen: Ontbijt & Film met Sorda
- 10.45 The Red Turtle - 40 jaar Studio Ghibli
- 19.30 Cléo de 5 à 7 || De Blik van Varda

maandag 8 september

- 13.45 The Coriolis Effect
- 14.00 The Roses
- 15.55 Mur Murs - De Blik van Varda

vrijdag 12 september

- 13.45 Les glaneurs et la glaneuse - De Blik
van Varda
- 15.35 The System

zondag 14 september

- 17.30 Cléo de 5 à 7 - De Blik van Varda
- 19.25 Clueless - 30th anniversary

maandag 15 september

- 13.45 The Coriolis Effect
- 15.55 Sans Toit Ni Loi - De Blik van Varda

dinsdag 16 september

- 19.00 Mur Murs - De Blik van Varda
- 20.45 Docu Salon: The System (nagesprek regisseur)

donderdag 18 september

- 18.20 Downton Abbey: The Grand Finale
- 18.45 **The Blue Trail**
- 20.35 **Heldin**
- 20.45 **John Cranko - Deutsches Kino***

zaterdag 20 september

- 13.45 Toy Story (NL) - Bioscoop10daagse
- 15.40 een vrouw als monique
- 17.30 Les glaneurs et la glaneuse - De Blik
van Varda
- 20.45 The Sound of Music - 60th Anniversary -
Bioscoop10daagse

zondag 21 september

- 11.00 Special: Downton Abbey - The Grand Finale +
Tea & Cake - Bioscoop10daagse
- 19.30 Caravaggio - Focus on Tilda Swinton
- 20.15 Yi Yi - 25th Anniversary

maandag 22 september

- 13.45 One to One: John & Yoko
- 15.45 een vrouw als monique
- 17.30 Writing Hawa
- 19.15 Boek & Film: Orlando + inleiding -
Focus on Tilda Swinton

woensdag 24 september

- 18.45 The Blue Trail
- 20.40 Expat Cinema: Yi Yi* - 25th Anniversary
- 20.55 One Battle After Another

* English subtitles



Onbeperkt naar
goeie films vanaf
€ 19,- per maand!

**Stap in de wereld
van... Cineville!**

Voor het volledige programma en alle
verwachte films en specials, zie
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
@filmhuislumen