

DEFF

DELFT FILM FEST

FESTIVAL
MAGAZINE

TWEEDE
EDITIE!

5 T/M 9
NOVEMBER



OPENINGSFILM: WAS MARIELLE WEIß • VR: NU REALITY
• MEER DAN 20 VOORPREMIÈRES! • BIRTHDAY CLASSICS •
NIEUW DELFTS TALENT • SPECIALS met STUDIUM GENERALE,
DOK, PAAGMAN & OUDE KERK • FILMKRANTMIDDAG



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville

filmkrant

50
jaar

Filmmuseum
Lumen



Lumen opent nu al vierde filmzaal!

Eindelijk: de tweede editie van DEFF – Delft Film Fest – start woensdag 5 november met *Was Marielle Weiss*. Van 5 t/m 9 november staat Lumen geheel in het teken van DEFF. Niet alleen keert onze derde 'zaal' de Filmcontainer terug; ook openen we een vierde filmzaal voor VR. Met *Nu: Reality* presenteren we de beste virtual reality films van eigen bodem. Ervaar de kracht van VR op DEFF!

Naast het Doelenplein gaan we ook de stad in: de filmwandeling keert terug en je kunt op exclusief bezoek in het nieuwe Lumen. Sneak peeken dus!

En natuurlijk hebben we een geweldig filmprogramma voor je klaarstaan. Met *Best of the Fests* brengen we de beste films van de filmfestivals van Berlijn, Cannes en Venetië naar Lumen. Meer dan 20 voorpremières van films die je móet zien, waaronder *La Grazia* van Paolo Sorrentino, *Die My Love* van Lynne Ramsay, de prachtige nieuwe Joachim Trier - *Sentimental Value* - en Gouden Palm winnaar *It Was Just an Accident*. Maar er is nog veel meer moois. Zo staan er veel nieuwe films uit Scandinavië op het programma, maar ook animatie en veel feelgood (*DJ Ahmet*, *The Last Viking*, *Gioia Mia* en *Köln 75*).

Vijf dagen lang vieren we met DEFF de filmliefde nog nèt een beetje extra. Geniet van DEFF. De allerlaatste editie aan het Doelenplein. Vanaf 14 maart draaien de eerste films in onze vier zalen aan het Van Leeuwenhoekpark.

P.S.: Wil je veel DEFF films gaan zien: neem een Cinevillepas. Met de speciale DEFF kortingscode (zie pagina 10) krijg je de eerste maand gratis!

EXCLUSIEF! Sneak peek: bezoek het Nieuwe Lumen!

Een droom komt uit: ons nieuwe filmhuis gaat 14 maart open! We kunnen niet wachten! Jij ook niet? Grijp nu je kans om alvast een kijkje te nemen in het nieuwe gebouw! Voor één keer – speciaal tijdens DEFF - openen we zéér exclusief onze deuren alvast voor het publiek. De inmiddels bijna legendarische Pieter en Michiel, de vrijwillige kartrekkers van dit megaproject, geven een exclusieve rondleiding in ons fantastische nieuwe gebouw waar 14 maart de allereerste film zal draaien. Zie de vier zalen voordat er stoelen staan, loop vast op die iconische trap en geniet van het uitzicht vanaf de bovenste verdieping. Let op: het gebouw is nog in aanbouw. Er is geen toilet of catering, en sommige plekken zijn nog nat van de verf. Trek stevige schoenen aan!

De exclusieve rondleiding duurt ongeveer 45 minuten en kaartjes zijn € 15,-. Er zijn maar 15 plekjes per keer!



**Zaterdag
8/11
13:00 / 14:00 /
15:00 uur**

Openingsfilm: Was Marielle Weiß



Vergeet *Big Brother*; stel je voor dat je eigen dochter álles van je weet! Julia en Tobias lijken het perfecte stel met hun strakke keuken en keurige gezinsleven. Tot hun dochter Marielle - na een klap tijdens een vechtpartij op school - het vermogen heeft om mee te luisteren in het leven van haar ouders. Of het tienermeisje dat nu wil of niet, ze voelt op elk moment wat haar vader en moeder doen. Opeens ziet en hoort ze elk geheim, elke leugen, elke verborgen

wens. De zorgvuldig geconstrueerde façades van het gezin brokkelen af en veranderen het huis in een broeinest van wantrouwen en manipulatie. Wat begint met ongemakkelijke ontmaskeringen groeit uit tot gênante, hilarische én ontwrichtende taferelen. *Was Marielle weiß* is een scherpzinnige, zwartkomische film over privacy, familiegeheimen en hoe kwetsbaar vertrouwen thuis kan zijn. Wat zou jij doen als je dochter plotseling je gedachten kon lezen? Gesprekstof gegarandeerd!

Duitsland, 2025, 86 min. Regie: Frédéric Hambalek. Met: Laeni Geiseler, Felix Kramer, Julia Jentsch.

**Wo 5/11
20:45 uur**

Incl.
een glaasje
bubbels van
het huis!

Ook
te zien op
**do. 6/11
17:35 uur**



Die My Love

De nieuwe film van Lynne Ramsay (*We Need to Talk About Kevin, You Were Never Really Here*). In deze 'intensely sensual study of a woman in meltdown' (*The Guardian*) schittert Jennifer Lawrence als jonge moeder die de grip op het leven verliest. Grace en Jackson (Robert Pattinson) zijn een toonbeeld van jong geluk. Ze verhuizen naar een oud huis in Montana, dat ze opknappen en waar ze genieten van de natuur. Al snel verwachten ze hun eerste kindje. Maar Grace is niet gelukkig. De omgeving lijkt haar op te slokken. Ze raakt steeds meer geagiteerd en haar gedrag wordt onberekenbaar. Jackson probeert Grace weer terug te winnen, maar weet niet goed hoe.

Die My love brengt een schokgolf teweeg door de combinatie van brute emotie, wanhopige liefde en een meeslepend sounddesign. Geselecteerd voor de hoofdcompetitie van het Filmfestival van Cannes.

VS, 2025, 120 min. Regie: Lynne Ramsay. Met: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Nick Nolte, Sissy Spacek.

**Do 6/11
15:15 uur
Vr 7/11
21:45 uur**

Specials tijdens DEFF

Gratis koffie voor vroege DEFF bezoekers!

Kom je donderdag- of vrijdagochtend naar 1 van de eerste 3 films: dan is er gratis koffie of thee inbegrepen van je filmkaartje. Kom dus lekker vroeg naar DEFF en Lumen en geniet van een extra fijne festivalstart!



Filmkrantdag



Op zaterdag 8 november presenteren Filmkrant en DEFF de Filmkrantmiddag. Samen met Filmkrant hebben we twee bijzondere, eigenzinnige films geselecteerd, die op het Filmfestival van Cannes hun wereldpremière beleefden. Zie ze nu als eerste op DEFF, nog voor ze officieel uitgaan.

>> 13.30 uur **Sentimental Value**

>> 16.20 uur **Nouvelle vague**

Beide films worden ingeleid door Joost Broeren, journalist van de Filmkrant. Kaartjes voor beide films zijn los te koop en inclusief koffie of thee.

Nieuw Delfts Talent

Na het overdonderende succes van vorig jaar keert Nieuw Delfts Talent terug! Zie films van de nieuwste generatie filmmakers uit onze eigen stad! Van animatie tot documentaire, van muziekvideo's tot experimenteel: onze jury moest een keuze maken en dat was nog niet zo gemakkelijk. Uiteindelijk zijn de volgende filmmakers geselecteerd: Max Peters en Eileen Boeijkens, Julian Peters, Auke Rothfusz, Sebastiaan Bakker, Elise van der Zanden, Samil Cimen, Cocó Stout.

**Donderdag
6 november
20.45 uur**

HANNO X LUMEN: Ontbijt & Film

Zowel zaterdag als zondag kun je bij onze burens ontbijten en daarna genieten van een film in Lumen! Zaterdag vertonen we *Eleanor the Great* en zondag *La femme la plus riche du monde* (zie pagina 11).

Twee slotfilms

We hebben twee geweldige afsluiters. Benieuwd? Zie pagina 17!

DEFF Filmwandeling door Delft met gids

Ontdek filmstad Delft met gids Gerben!
Wandel langs iconische filmlocaties, bij-

voorbeeld uit *Het Meisje met de Parel*, *Nosferatu*, *Dolfje Weerwolfje* en *Een Schitterend Gebrek*. En aanvullend bezoek je oude bioscooplocaties zoals Delfia en Apollo.
Na afloop bekijk je de filmfragmenten via QR-codes in het boekje *Filmwandeling Delft*.

Vertrek vanaf Lumen, Doelenplein 5. Meld je bij de bar. Kaartjes zijn € 10,- en inclusief het *Filmwandeling* boekje met daarin een bon voor een gratis koffie.

**Zondag
9 november
13:30 uur**

Primeur tijdens DEFF

Virtual Reality in Lumen!



**Elke dag
tijdens DEFF
om 14:00 /
15:30 / 19:00 /
20:30 uur**

Met het grensverleggende programma *Nu:Reality* brengen we VR naar Lumen. VR is niet alleen voor games. Een VR (Virtual Reality) film is geen traditionele film, maar een nieuw medium wat zijn eigen taal nog aan het uitvinden is. Met een speciale VR-bril op heb je meer het gevoel in het verhaal aanwezig te zijn dan als je in de bioscoopzaal zit. Je kunt om je heen kijken en de wereld verkennen alsof je er echt bent.

Treed binnen in onze speciaal gecreëerde VR-ruimte tijdens DEFF, zet de bril op en reis mee naar deze twee indrukwekkende VR-films van Nederlandse bodem. Het VR programma *Van Eigen Bodem – The Best of Dutch VR* is een zorgvuldig samengestelde selectie van twee indrukwekkende VR-ervaringen die laten zien hoe makers uit Nederland de grenzen van het medium verleggen.



The Art of Change is een VR-film over een vrouw die via voice-memo's in gesprek gaat met haar verleden en toekomstige zelf. In een poëtische reis door tijd en ruimte verkent ze haar levensfasen, weergegeven in een schilderachtige virtuele wereld met muziek van DROELOE. (10 minuten)

In **8 Miljard Ikken** reis je door een wereld waarin 8 miljard mensen geboren worden, werken, oorlog voeren, liefhebben, dansen, kunst creëren en sterven. Met muziek van Spinvis! (21 minuten)



Beide werken dompelen je onder in een unieke belevingswereld, waarin verbeelding, zingeving en menselijkheid centraal staan. Ervaar de kracht van immersieve vertellingen — van eigen bodem — die je nog lang bijblijven.

VR kaartjes zijn € 10,- en je *Cinevillepas* geeft ook toegang. Het programma duurt ongeveer 35 tot 40 minuten en is alleen te zien tijdens DEFF!



★★★★★
'Geniale Jafar Panahi'
- De Morgen

It Was Just An Accident

Do 6/11
19:25 uur
Vr. 7/11
16:40 uur
Za. 8/11
18:45 uur

De nieuwe film van de Iraanse meester Jafar Panahi, die dit jaar de Gouden Palm won op het Filmfestival van Cannes. Een thriller waarin wraak, humor en menselijkheid samen komen. Yahid (Vahid Mobasseri) is aan het werk in de garage als er op een avond een klant binnenkomt, die na een klein ongeluk problemen heeft met z'n auto. Vahid schrikt als hij Eghbal denkt te herkennen, de officier die hem in de gevangenis heeft gemarteld. Hij ruikt wraak, maar tegelijkertijd nemen de twijfels toe. Samen met een aantal lotgenoten probeert hij wanhopig de waarheid boven tafel te krijgen. Het brengt ze van hachelijke tot komische situaties, maar hoe weten ze zeker dat ze de juiste man te pakken hebben? De Franse inzending voor de Beste Internationale Film!

Iran, Frankrijk, 2025 106 min. Regie: Jafar Panahi Met: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi.



Nouvelle vague

Filmkrant X
Lumen - DEFF
Special

Za. 8/11
16:20 uur

In 1959 draait Jean-Luc Godard in slechts twintig dagen zijn debuutfilm *À bout de souffle*, die uitgroeit tot een klassieker. Deze film wordt gezien als het startpunt van de Nouvelle Vague, de vernieuwende Franse filmstroming. Godard, filmcriticus bij *Cahiers du Cinéma*, besluit dat zelf films maken de ultieme kritiek is. Met beperkte middelen verfilmt hij een scenario van François Truffaut over een gangsterkoppel, maar geeft er zijn eigen radicale draai aan. Hoewel cast en crew twijfelen aan zijn onorthodoxe werkwijze, blijkt het resultaat een sensatie: ruim 2,5 miljoen bezoekers, prijzen voor Godard en een BAFTA-nominatie voor hoofdrolspeelster Jean Seberg. Met *Nouvelle vague* brengt regisseur Richard Linklater (o.a. *Boyhood*) een stijlvol, humorvol eerbetoon aan dit roerige maakproces, de Franse cinema en haar iconische vernieuwers.

Frankrijk, VS, 2025, 105 min. Regie: Richard Linklater. Met: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch.

Vr. 7/11
21:15 uur
Zo. 9/11
15:45 uur



Sentimental Value

★★★★★
'Fenomenaal... toont de pracht en de smart van familie.' - De Morgen

★★★★★
'Een gevoelige ode aan wat ons bindt, en breekt.' - Knack Focus

Filmkrant X
Lumen - DEFF
Special

za. 8/11
13:30 uur

De nieuwe film van Joachim Trier (*The Worst Person in the World*), opnieuw met Renate Reinsve in de hoofdrol. Triers nieuwste film werd op het Filmfestival van Cannes bekroond met de Grand Prix. Zussen Nora en Agnes worden herenigd met hun afwezige vader Gustav, een ooit gerenommeerde filmregisseur. Hij biedt Nora, theateractrice, een rol aan in de film die zijn grote comeback moet worden. Wanneer Nora de rol afwijst, ontdekt ze dat hij haar rol heeft gegeven aan de jonge Hollywoodster Rachel Kemp. De twee zussen moeten de moeilijke relatie met hun vader onder ogen zien én omgaan met een Amerikaanse ster die midden in hun complexe familieverhoudingen is beland. Maar liefst 19 minuten duurde het applaus van het publiek bij de première in Cannes. De Noorse Oscarinzending.

Noorwegen, 2025, 135 min. Regie: Joachim Trier. Met: Renate Reinsve, Elle Fanning, Stellan Skarsgård.



The Last Viking

Vr. 7/11
18:55 uur
Zo. 9/11
13:25 uur

Anker komt vrij na een gevangenisstraf van vijftien jaar. Zijn broer Manfred heeft de buit van zijn bankroof destijds begraven en weet als enige waar het is. Helaas heeft Manfred een psychische stoornis ontwikkeld, waardoor hij alles vergeet. Het ene moment denkt hij dat hij een Viking is en het andere moment de wedergeboren John Lennon. Met een bloeddorstige rivaal op de hielen start een race tegen de klok en gaan de broers op zoek naar het geld en naar zichzelf. Regisseur/scenarist Anders Thomas Jensen en acteurs Nikolaj Lie Kaas en Mads Mikkelsen maakten samen al eerder vijf films, waaronder *Adam's Apples*, *Men & Chicken* en *Riders of Justice*. Telkens weer overtreffen ze zichzelf met gitzwarte humor en groteske figuren.

Denemarken, 2025, 116 min. Regie: Anders Thomas Jensen. Met: Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Nikolaj Lie Kaas.

Vr. 7/11
11:15 uur
Za 8/11
17:25 uur

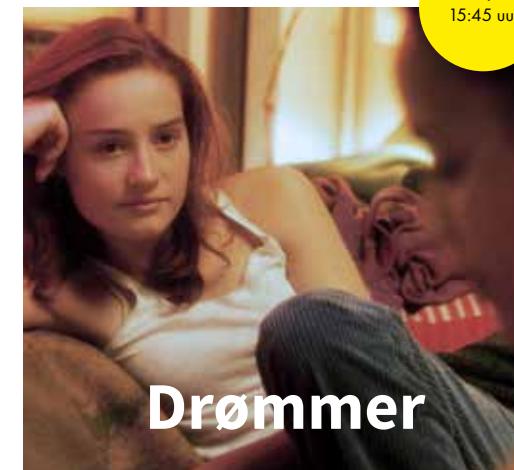


The Love that Remains

Wat gebeurt er met de liefde die overblijft na een breuk? Anna en Magnus liggen in scheiding, maar brengen als nog veel tijd samen door omwille van hun drie kinderen. Magnus is als visser vaak lange tijd van huis; kunstenaar Anna maakt indrukwekkende werken die geen erkenning krijgen. In intieme taferelen en vervreemdende symbolische terzijdes toont regisseur Hlynur Pálmason (*Godland*) hoe zij hun nieuwe realiteit navigeren. Ondertussen steelt de aandoenlijke schaareshond Panda (in Cannes bekroond met de ludieke Palm Dog-prijs) de show in elke scène waar hij in zit.

IJsland, Denemarken, Zweden, 2025, 109 min. Regie: Hlynur Pálmason.

Do 7/11
15:45 uur



Drømmer

Middelbare scholier Johanne ervaart een hevige verliefdheid op haar leraar Frans en legt haar gevoelens vast in een dagboek. Als haar moeder en oma lezen wat ze heeft geschreven, zijn ze zowel geschokt door de details als onder de indruk van de literaire kwaliteiten. Terwijl ze overleggen of ze het moeten laten publiceren, probeert Johanne grip te krijgen op haar romantische fantasieën en worden hun verschillende opvattingen over liefde, seksualiteit en zelfontdekking duidelijk. Fijngevoelige, grappige en scherpzinnige winnaar van de Gouden Beer in Berlijn. *Noorwegen, 2025, 111 min. Regie: Dag Johan Haugerud. Met: Ane Dahl Torp, Ella Ørbye.*

In *Second Victims* verandert één verkeerde beslissing een hectische nacht op de spoedeisende hulp in een nachtmerrie. Dokter Alexandra (Özlem Saglanmak, *Borgen*) draait dubbele diensten door nijpend personeelstekort en stuurt de jonge Oliver en zijn moeder (Trine Dyrholm) naar huis. Minuten later krijgt hij een beroerte. Terwijl schuldgevoelens en verwijten door het ziekenhuis gonzen, beseft Alexandra dat niet alleen patiënten, maar ook artsen slachtoffers zijn van een falend systeem. Een bloedstollende ziekenhuisthriller en Deense kaskraker. *Denemarken, 92 min. Regie: Zinnini Elkington. Met: Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm.*



Second Victims

Do. 6/11
18:25 uur
Vr. 7/11
10:45 uur



La grande arche

Het waargebeurde verhaal achter een van de meest iconische bouwprojecten van de 20^e eeuw: de Grande Arche de la Défense. In 1983 schrijft president Mitterrand een internationale ontwerpwedstrijd uit en tot ieders verbazing wint de onbekende Deense architect Otto von Spreckelsen. Wat begint als een visionair droomproject, verandert al snel in een strijd tussen idealen, macht en politiek. Een meeslepend verhaal over visie, volharding en vergankelijkheid.

Frankrijk, 2025, 104 min. Regie: Stéphane Demoustier. Met: Claes Bang, Sidse Babbette Knudsen en Xavier Dolan.

Vr. 7/11
14:30 uur
Za. 8/11
19:40 uur

Meer dan vier miljoen verkochte exemplaren maakten *The Köln Concert* van Keith Jarrett tot het bestverkochte jazz-solo- én pianoalbum ooit. Ironisch genoeg vond Jarrett die bewuste avond in Keulen zelf rampzalig: een slecht instrument, pure frustratie. Deze sprankelende film vertelt niet zijn verhaal, maar dat van de onverzettelijke Vera Brandes (Mala Emde), de 18-jarige concertorganisator die met tomeloze energie het legendarische optreden mogelijk maakte, tegen alle verwachtingen in. *Duitsland, 2025, 115 min. Regie: Ido Fluk. Met: John Magaro, Mala Emde, Susanne Wolff.*

Vr. 7/11
13:30 uur
Za. 8/11
15:10 uur



Köln 75

Beginnings



Do. 6/11
10:45 uur
Vr. 7/11
18:00 uur

Wanneer Ane (een sterke rol van Trine Dyrholm) onverwacht een beroerte krijgt, stellen zij en haar man Thomas hun voorgenomen scheiding uit. Voor hun dochters houden ze de waarheid verborgen, maar achter gesloten deuren laaien oude spanningen en onverwerkte emoties op. Terwijl Ane haar weg zoekt in een intens herstelproces, worden beiden geconfronteerd met vragen over liefde, identiteit en veerkracht. *Beginnings*, geprezen na de première op de Berlinale, is een intiem en ontroerend portret van een gezin op de rand van verandering.

Denemarken, 2025, 97 min. Regie: Jeanette Nordahl. Met: Trine Dyrholm, David Denc.

Ga onbeperkt naar
Delft Film Fest met je
Cinevillepas! Als nieuw
lid krijg je nu **de eerste
maand cadeau.**



Ga naar mijn.cineville.nl/order
en gebruik de actiecode **DFF25**.
Na je registratie kun je meteen
naar de film, of kaartjes voor
later reserveren. Heb je zelf al
een Cinevillepas? Geef de gratis
maand cadeau! Stuur de link en
actiecode aan een filmvriend.

Deze actie loopt t/m 14 november 2025.
Na je gratis maand loopt je lidmaatschap
minimaal drie maanden door. Na de eerste
maand betaal je het reguliere tarief.
Kijk op [cineville.nl](https://www.cineville.nl) voor meer informatie.



Cineville



Do 6/11
14:25 uur
Hanno
X Lumen
Ontbijtfilm:
za. 8/11
9:30 uur

Eleanor The Great (+ ontbijt)

Met haar regiedebuut toont Scarlett Johansson een ontroerend en scherp portret van verlies, eenzaamheid en zelfontdekking. *Eleanor the Great* volgt June Squibb (Thelma) als de pittige 94-jarige Eleanor, wiens verhaal een eigen leven gaat leiden. Na een ingrijpend sterfgeval verhuist ze van Florida naar New York om bij haar dochter en kleinzoon te wonen, maar voelt zich onzichtbaar. Tot ze per ongeluk een praatgroep bezoekt en één spontaan verhaal haar onverwacht in de schijnwerpers zet. Terwijl een jonge journalistiekstudente in haar een mentor ziet, lopen de gevolgen uit de hand. Een meeslepend verhaal over ouderdom, rouw, familie en menselijke complexiteit.

VS, 2025, 98 min. Regie: Scarlett Johansson. Met: June Squibb, Chiwetel Ejiofor.

Do 6/11
11:00 uur
Hanno
X Lumen
Ontbijtfilm:
zo. 9/11
9:30 uur



La femme la plus riche du monde (+ ontbijt)

Een fascinerend verhaal vol familiegeheimen, fraude en politieke intriges. Marianne Farrère (Isabelle Huppert) lijkt alles te bezitten: een luxueus landgoed, een indrukwekkende erfenis en een zorgeloos leven. Toch voelt de succesvolle zakenvrouw zich steeds leger en eenzamer, gevangen tussen ouderdom, verveling en haar zorgvuldig opgebouwde imago. Wanneer de charmante fotograaf Pierre-Alain haar portretteert, ontstaat er een intense, platonische vriendschap die haar levenslust nieuw leven inblaast. Maar de gulle giften die Marianne hem doet, roepen wantrouwen op bij haar dochter en leiden tot een onderzoek dat schokkende familiegeheimen en corruptie in de hoogste Franse kringen blootlegt. Losjes gebaseerd op het beruchte schandaal rond L'Oréal-erfgename Françoise Bettencourt-Meyers. Frankrijk, 2025, 122 min. Regie: Thierry Klifa. Met: Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte.



■ = inleiding





DJ Ahmet

Heerlijke feelgood-crowdpleaser vol energie en emotie! Wanneer de 15-jarige Ahmet, een herderszoon uit Noord-Macedonië, per toeval een illegale rave ontdekt, verandert zijn leven voorgoed. Met een tractor als boombox creëert hij zijn eigen dansvloer en vindt via muziek en dans een ontsnapping aan zijn strenge, traditionele omgeving. Terwijl zijn vader zich druk maakt om een verloren schaap, ontdekt Ahmet de kracht van vrijheid, vriendschap en zijn eerste liefde. Deze sprankelende coming-of-age, bekroond op Sundance met zowel jury- als publieksprijs, bruist van levenslust.

Macedonië, 2025, 100 min. Regie: Georgi M. Unkovski. Met: Arif Jakup, Dora Akan Zlatanova, Agush Agushev.

Zo. 9/11
14:25 uur

Met zijn verpletterende vertolking voegt Dwayne 'The Rock' Johnson een nieuw, krachtig hoofdstuk toe aan zijn carrière. In dit rauwe, emotioneel geladen sportdrama kruipt hij in de gehavende huid van Mark Kerr, een legendarische MMA-vechter die buiten de ring net zo hard strijdt — tegen verslaving, druk en zichzelf. Ook zijn vriendin Dawn (Emily Blunt) zoekt haar plek in de chaotische wereld van de vechtsport en in Kerrs leven. Een meeslepend en intens portret van Benny Safdie (Good Time, Uncut Gems) vol empathie, bekroond in Venetië met de Beste Regieprijs en een vijftien minuten durende ovatie.

VS, 2025, 124 min. Regie: Benny Safdie. Met: Dwayne Johnson, Emily Blunt, Ryan Bader, Bas Rutten, Oleksandr Usyk.

Do. 6/11
21:40 uur
Za. 8/11
21:45 uur



The Smashing Machine

De smartphoneverslaafde Nico moet de zomer doorbrengen bij een oude tante op Sicilië, die haar leven lang in een groot, ouderwets appartement heeft gewoond zonder moderne gemakken. Ze hecht aan beleefdheden en vaste routines. De komst van de levendige jongen verstoort haar dagelijkse leven en zorgt voor een botsing tussen traditie en moderne tijd. Gaandeweg ontstaat er echter een onverwachte, ontroerende band tussen hen, waarvan beiden niet wisten dat ze die nodig hadden. Het wordt een onvergetelijke zomer!

Italië, 2025, 90 min. Regie: Margherita Spampinato. Met: Gianni Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Bugay, Martina Ziomi.

Do. 6/11
16:30 uur
Vr. 7/11
12:40 uur



Gioia Mia

Julian vertelt het ontroerende, waargebeurde liefdesverhaal van Fleur en Julian, geïnspireerd op het boek van Fleur Pierets en het speelfilmdebuut van regisseur Cato Kusters. Na een vluchtige ontmoeting tijdens een concert worden de twee vrouwen smoorverliefd en plannen ze hun toekomst. Ze besluiten in elk land waar het mogelijk is te trouwen, een idee dat bekendstaat als Project 22. Hun reis wordt echter abrupt onderbroken na slechts vier ceremonies, waardoor hun plannen onverwachts moeten stoppen.

België, 2025, 91 min. Regie: Cato Kusters. Met: Laurence Roothoof, Nina Meurisse.

Do. 6/11
13:25 uur
Za. 9/11
18:05 uur



Mr. Nobody Against Putin

Intens en zenuwslopend! Vandaag staat Alice in de rechtbank om voor haar kinderen te vechten. Ze weet wat er op het spel staat, er is geen ruimte voor fouten. De enige goede uitkomst is volledige voogdij over haar kinderen. Lukt het haar om zichzelf en haar kinderen gehoord te krijgen tijdens een zitting waar alles wat ze zegt in twijfel getrokken wordt? *On vous croit* is een meeslepend rechtbankdrama over een moeder die met elke vezel in haar lijf haar kinderen probeert te beschermen. Een indrukwekkend regiedebuut van Arnaud Dufey en Charlotte Devillers.

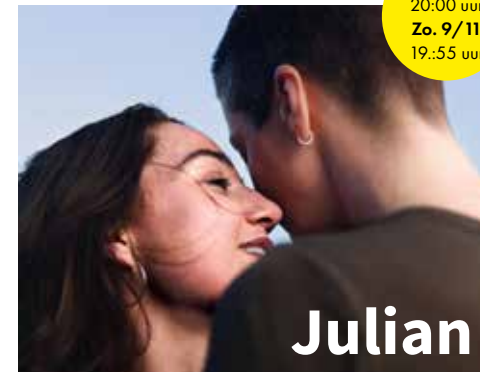
België, 2025, 78 min. Regie: Arnaud Dufey, Charlotte Deville. Met: Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods.

Do. 6/11
12:45 uur
Za. 9/11
16:25 uur



On vous croit

Vr. 7/11
20:00 uur
Za. 9/11
19:55 uur



Julian

Spannend, ontroerend en meeslepend, een hit op internationale filmfestivals! Wanneer Rusland zijn invasie van Oekraïne begint, verandert een gewone basisschool in een broeinest van propaganda en militaire werving. De jonge leraar Pavel ('Pasha') komt voor een moreel dilemma te staan: zwijgen of de waarheid vastleggen. In het geheim begint hij te filmen wat er werkelijk gebeurt binnen de muren van zijn school. Zijn beelden onthullen een schrijnend portret van een samenleving waarin onderwijs, angst en macht onlosmakelijk met elkaar verstrengeld raken. *Mr. Nobody Against Putin* laat zien hoe snel en eenvoudig een relatief vrije samenleving verandert als de staat dat wil.

Denemarken, Tsjechië, 2025, 90 min. Regie: David Borenstein, Pasha Talankin. Met: Pavel Sudoplatov (zichzelf).

Speciale vertoning: Miroirs No. 3

Tijdens een weekend op het platteland overleeft de Berlijnse pianostudente Laura op wonderbaarlijke wijze een auto-ongeluk. Ze blijft ongedeerd maar is diep geschokt. Betty, die het ongeluk zag gebeuren, vangt haar liefdevol op in haar idyllische landhuis, waar ook haar man en zoon wonen. Wat begint als een warme, zorgeloze nazomerdroom verandert langzaam in iets beklemmends. Onder de ogenschijnlijke rust schuilt een pijnlijke verbondenheid en een verleden dat hen allen inhaalt. In *Miroirs No. 3* vertelt regisseur Christian Petzold een intiem, poëtisch verhaal over verlies, liefde en de kwetsbaarheid van het leven. Met vaste muze Paula Beer schetst hij een sfeervol portret waarin muziek en stilte meer zeggen dan woorden.

Duitsland, 2025, 86 min. Regie: Christian Petzold. Met Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs.

De film wordt ingeleid door Wouter van der Toorn, rouwdeskundige.

Met je DEFF filmkaartje krijg je **50% korting** bij de Oude en Nieuwe Kerk!

OUDE KERK DELFT X LUMEN



Zondag
9/11
10:45 uur

STERF

EEN TENTOONSTELLING OVER
LEVEN VÓÓR DE DOOD

JE GAAT DOOD.

MISSCHIEN NIET VANDAAG OF MORGEN,
MAAR ONVERMIJDELIJK OOI.

STERF IS EEN BELEVINGSGERICHTE TENTOONSTELLING
DIE JE MEENEEMT IN 'MEMENTO MORI', JE LEVEN BEKIJKEN
DOOR DE OGEN VAN JE EIGEN STERFELIJKHEID.

31-10-2025
T/M 31-01-2026
OUDE KERK, DELFT

SPECIAAL VOOR DEFF BEZOEKERS

Bestel je toegangsticket met 50% korting.

Gebruik de volgende code: DEFF2025-STERF.

Je krijgt dan toegang tot de Oude en Nieuwe Kerk.



MUNK
COLLECTIVE

Regiedebuut van Harris Dickinson (*Babygirl, The Triangle of Sadness*)! In *Urchin* volgen we de dakloze drugsverslaafde Mike (Frank Dillane) die na een gevangenisstraf probeert zijn leven weer op de rails te krijgen. Hij vindt werk, een dak boven zijn hoofd en is clean, maar in de straten van Londen ligt een misstap altijd op de loer. Mike botst tegen zijn eigen grenzen en een systeem dat hem in de steek laat. *Urchin* is een rauwe, meeslepende karakterstudie.

Verenigd Koninkrijk, 2025, 100 min. Regie: Harris Dickinson. Met: Frank Dillane, Harris Dickinson, Megan Northam, Amr Waked, Karen Khymchuck, Shonagh Marie.

Zo. 9/11
18:35 uur

Urchin

★★★★

'Harris Dickinson's homeless drama is a terrific directorial debut.' - The Guardian



Za. 8/11
20:55 uur
Zo. 9/11
20:40 uur

Slotfilm: La Grazia



De Italiaanse meesterregisseur Paolo Sorrentino (*La Grande Bellezza*) is terug met een meeslepend, stijlvol en moreel geladen drama. In een kolossaal paleis beleeft president Mariano De Santis — bijgenaamd 'gewapend beton' — zijn laatste dagen in functie. Omringd door stilte, herinneringen en hiphopmuziek staat de weduwnaar voor twee verzoeken om gratie en een controversiële wet over euthanasie, tegen de wil van de paus. Terwijl politieke macht botst met persoonlijk verlies, ontvouwt Sorrentino een groots, melancholisch portret van twijfel, geloof en de eenzaamheid van leiderschap. Toni Servillo won de prijs voor Beste Acteur op het Filmfestival van Venetië.

Italië, 2025, 131 min. Regie: Paolo Sorrentino. Met: Toni Servillo.

Psychotherapeut Linda (een fenomenale Rose Byrne en Oscarkanshebber) staat op het punt van instorten. Haar dochter is ziek, haar man zit maandenlang op zee en een gapend gat in het plafond maakt hun huis onbewoonbaar. In een motel probeert ze wanhopig haar leven te lijmen terwijl alles uit elkaar valt — van een vermiste patiënt tot haar eigen verstand. Met sterke bijrollen van A\$AP Rocky en Conan O'Brien brengt Mary Bronstein (*Yeast*) een briljant, ontregeld A24-drama vol zwarte humor en emotionele intensiteit.

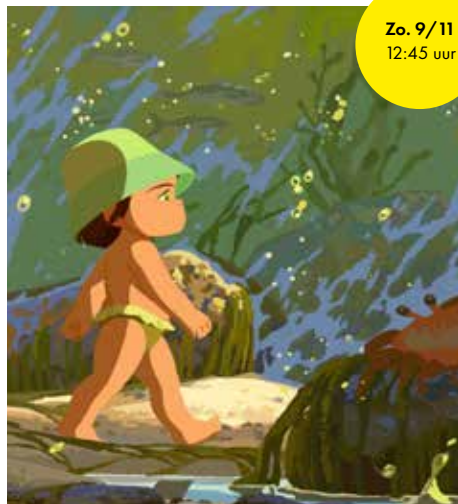
VS, 2025, 113 min. Regie: Mary Bronstein. Met: Rose Byrne, Conan O'Brien, Danielle Macdonald, A\$AP Rocky.

Zo. 9/11
21:40 uur

Slotfilm: If I Had Legs I'd Kick You



Little Amélie or the Character of Rain



Zo. 9/11
12:45 uur

In *Little Amélie or the Character of Rain* ontwaakt de kleine Amélie tot het leven wanneer ze op haar derde witte chocolade proeft. In het Japan van de jaren 60 ontdekt ze, samen met haar geliefde huishoudster Nishio-san, de seizoenen, de natuur en de complexiteit van menselijke emoties. Gebaseerd op Amélie Nothombs autobiografische roman *Gods ingewanden*, is deze betoverende animatiefilm een poëtische reis door kinderlijke verwondering, herinnering en identiteit. Regisseurs Mailys Vallade en Liane-Cho Han werkten zeven jaar aan hun indrukwekkende debuut, dat op het festival van Annecy de publieksprijs won. Een tedere, visueel adembenemende film over groei, verbondenheid en de zoetheid van het leven. *Frankrijk, 2025, 77 min. Regie: Mailys Vallade, Liane-Cho Han.*

BIRTHDAY CLASSICS op het grote doek!



Za. 8/11
13:00 uur

À bout de souffle

Jean-Luc Godards *À bout de souffle* ontketende in 1960 een revolutie die de moderne cinema voorgoed zou veranderen. De film verenigt een liefde voor Amerikaanse misdaadklassiekers met de luchtige spontaniteit van Parijs, vastgelegd in nerveuze jump-cuts en gedurfde cameravoering. Jean-Paul Belmondo's roekeloze bravoure en Jean Sebergs stralende elegantie maken dit verhaal over liefde, verraad en vrijheid tijdloos en onweerstaanbaar. Als hoeksteen van de Nouvelle Vague inspireerde de film generaties makers om de regels te herschrijven. Vijfenzestig jaar later keert de film terug in een prachtige 4K-restauratie, samenvallend met de release van Richard Linklaters *Nouvelle vague*. *À bout de souffle* blijft een werk dat de vitaliteit en de mogelijkheden van cinema opnieuw tot leven wekt. **65* verjaardag!** *Frankrijk, 1960, 90 min. Regie: Jean-Luc Godard. Met: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger.*

One Flew Over The Cuckoo's Nest



SPECIALE
VERTONING!

Za. 8/11
10:45 uur
+ inleiding

One Flew Over the Cuckoo's Nest toont hoe de strijd van één man tegen een meedogenloos systeem kan uitgroeien tot een aangrijpende aanklacht tegen autoriteit en conformisme. Gebaseerd op Ken Kesey's invloedrijke roman volgt de film de opstandige R.P. McMurphy (Jack Nicholson) die zich krankzinnig voor doet om aan dwangarbeid te ontsnappen, maar binnen de muren van een psychiatrische inrichting een nieuwe, veel fundamentele confrontatie aangaat. Deze klassieker van regisseur Miloš Forman (*Amadeus*) werd een hoeksteen van de Amerikaanse cinema van de jaren 70 en won de vijf grote Oscars: Beste Film, Regie, Acteur, Actrice en Scenario. Deze november keert deze klassieker terug naar de bioscoop in een gloednieuwe restauratie ter ere van het **50-jarig jubileum**. Alvast een voorproefje op DEFF!

VS, 1975, 133 min. Regie: Miloš Forman. Met: Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny DeVito.

Speciale DEFF vertoning i.s.m. bibliotheek DOK en Boekhandel Paagman. Filmkenner en journalist Gerlinda Heywegen, die maandelijks Boek & Film presenteert, leidt de film in.

Play and Singalong: The Rocky Horror Picture Show



Zaterdag
8/11
23:30 uur

Kom verkleed, trek je corset aan, zet je hakken klaar en laat je gaan bij dé ultieme cultklassieker! Een uitzinnige mix van horror, musical en pure camp.

Dans, zing en schreeuw mee met de onvergetelijke Tim Curry als Dr. Frank-N-Furter – de buitenaardse, verleidelijke wetenschapper van de planeet Transsexual – die zijn perfecte man wil creëren: Rocky Horror! Susan Sarandon, Meat Loaf en een flamboyante cast zorgen voor een extravagante, seksueel vrijzinnige trip vol glitter, humor en heerlijke chaos. Deze film is niet om naar te kijken, maar om te beleven. Dus kom verkleed, leef je uit en maak van de voorstelling een waanzinnige party waar het publiek de echte ster is! *VS, 1975, 100 min. Regie: Jim Sharman. Met: Tim Curry, Richard O'Brien, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Meat Loaf.*



DE FILMCONTAINER IS TERUG MET HEERLIJKE BIRTHDAY CLASSICS!

Op veler verzoek keert Lumens heerlijke en intieme derde zaal, de Filmcontainer, terug tijdens DEFF. Van donderdag 6 t/m zondag 9 november kun je in deze knusse filmzaal midden op het Doelenplein weer genieten van de fijnste birthday classics! De filmcontainer heeft maar 15 stoelen, dus wees er snel bij!

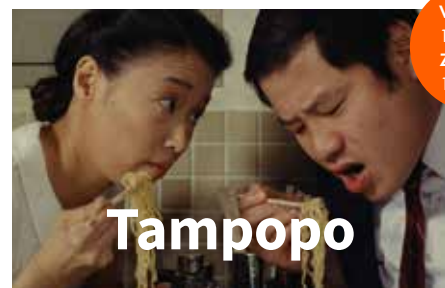


Do. 6/11
14:00 uur
Vr. 7/11
21:15 uur

Julia Roberts schittert als de sprankelende escort Vivian, die het leven van zakenman Edward (Richard Gere) volledig op z'n kop zet. Pretty Woman is een onweerstaanbare moderne sprookje vol glamour, humor en romantiek. De film die Roberts tot ster maakte en de harten van miljoenen veroverde. **35° verjaardag!** VS, 1990, 119 min. Regie: Garry Marshall. Met: Julia Roberts, Richard Gere.

Heerlijk scherpzinnige, absurde en ontroerend melancholische film van Yorgos Lanthimos (Bugonia, The Favourite). In een wereld waar vrijgezellen binnen 45 dagen liefde moeten vinden of veranderen in een dier, onderzoekt Lanthimos met zwarte humor en verbeeldingskracht wat menselijke verbondenheid werkelijk betekent. **10° verjaardag!**

Ierland, UK, 118 min. Regie: Yorgos Lanthimos. Met: Léa Seydoux, Colin Farrell, Rachel Weisz.



Vr. 7/11
13:45 uur
Za. 8/11
11:30 uur

In Tampopo serveert regisseur Juzo Itami een onweerstaanbare mix van humor, erotiek en culinaire passie. Wanneer een trucker een wanhopige eetcafé-eigenaresse helpt de perfecte Ramen te maken, ontvouwt zich een hartverwarmende en hilarische zoektocht naar smaak, liefde en levenslust. Een film om van te watertanden én van te genieten. **40° verjaardag!** Japan, 1985, 114 min. Regie: Jûzô Itami. Met: Ken Watanabe, Tsutomu Yamazaki.

Een adembenemend portret van ingehouden verlangen en stille melancholie. Wanneer Chow (Tony Leung) en Chan (Maggie Cheung) ontdekken dat hun partners een affaire hebben, groeit tussen hen een tedere, verboden verbondenheid. Met betoverende beelden van Christopher Doyle werd deze zinderende klassieker door The New York Times uitgeroepen tot de 4° beste film van de 21° eeuw. **25° verjaardag!** Hong Kong, 2000, 98 min. Regie: Wong Kar Wai. Met: Tony Leung en Maggie Cheung.



Vr. 7/11
11:30 uur
Za. 8/11
19:00 uur

In The Mood for Love

Een visueel overweldigend, melancholisch en geestig drama over ouderdom, vriendschap en de kunst van het leven. In een luxueus spahotel in de Alpen mijmeren Michael Caine en Harvey Keitel over verleden en verlangen. Een weelderige, poëtische filmervaring vol schoonheid en menselijkheid van de regisseur van La Grande Bellezza en La Grazia (te zien op DEFF). **10° verjaardag!** Italië, 2015, 124 min. Regie: Paolo Sorrentino. Met: Harvey Keitel, Michael Caine.



Do. 6/11
11:15 uur
Zo. 9/11
11:15 uur

Youth



La haine

In La haine schetst regisseur Mathieu Kassovitz een rauw, explosief portret van drie jongeren in de Parijse banlieues. Na het gewelddadige optreden van de politie tegen hun vriend zweeft de stad tussen woede en wanhoop. Vinz, Saïd en Hubert dwalen door een broeierige nacht waarin frustratie elk moment kan ontploffen. **30° verjaardag!** Frankrijk, 1995, 98 min. Regie: Matthieu Kassovitz. Met: Vincent Cassel, Hunert Konde.

Vr. 7/11
16:15 uur

Van Studio Ghibli komt Arrietty, een betoverend animatie-avontuur over vriendschap, moed en de kracht van het kleine. Onder de vloer van een oud huis leeft de piepkleine Arrietty, tot ze ontdekt wordt door de 12-jarige Sho. Hun ontmoeting verandert voorgoed haar wereld; vol schoonheid, risico en ontroering. **15° verjaardag!** Japan, 2010, 94 min. Regie: Hiromasa Yonebayashi. Met: Mirai Shida, Ryûnosuke Kamiki.

Do 6/11
16:30 uur
Za. 8/11
14:00 uur
Zo. 9/11
13:45 uur



The Secret World of Arrietty



Vr. 7/11
18:45 uur
Zo. 9/11
18:45 uur

Carol

In Carol vertelt Todd Haynes (I'm Not There) een adembenemend liefdesverhaal over verlangen en moed in het beklemmende New York van de jaren 50. Cate Blanchett en Rooney Mara schitteren als twee vrouwen die vechten voor hun verboden liefde. Sensueel, verfind en melancholisch – een tijdloos, hartverscheurend meesterwerk over ware liefde. Naar het boek van Patricia Highsmith. **10e verjaardag!** VS, UK, 118 min. Regie: Todd Haynes. Met: Cate Blanchett, Rooney Mara.

La Grande Bellezza



Za. 8/11
16:00 uur
Zo. 9/11
15:45 uur

Tijdens DEFF vertonen we in onze intieme Filmcontainer Sorrentino's meesterwerk *La Grande Bellezza* (2013), een adembenemende ode aan Rome en het verloren levensgevoel van Jep Gambardella (Toni Servillo). In weelderige beelden en sprankelende decadentie onderzoekt Sorrentino de leegte achter schoonheid en succes. Winnaar van de Oscar voor Beste Niet-Engelstalige Film en samen met *Youth* onderdeel van ons speciale focusprogramma rond de regisseur. Laat je meevoeren door de grandeur en melancholie van *La Grande Bellezza*.

Italië, 2013, 142 min. Regie: Paolo Sorrentino. Met: Toni Servillo.

The Worst Person in the World



Do. 6/11
21:15 uur
Zo. 9/11
21:10 uur

Van de maker van *Sentimental Value* (nu te zien op DEFF) komt *The Worst Person in the World*. Een ontwapenend, grappig en pijnlijk herkenbaar portret van dertiger Julie (Renate Reinsve). Terwijl ze laveert tussen liefde, ambitie en zelftwijfel, toont regisseur Joachim Trier hoe prachtig chaotisch het leven kan zijn. Instant klassieker. Bijna de **5° verjaardag!**

Noorwegen, 2022, 128 min. Regie: Joachim Trier. Met: Anders Danielsen Lie, Renate Reinsve.

DRAAG EEN STOELTJE BIJ!

Het leukste filmhuis van Delft zoekt nog stoelen – help je mee?

Een droom komt uit: maart 2026 opent ons gloednieuwe filmhuis met 4 filmzalen, een prachtig café verdeeld over twee verdiepingen en een zonnig terras aan het park. Midden in de stad. De complete financiering is rond, op één ding na: we missen nog stoelen. Help ons mee en neem straks plaats op je eigen stoel!

Meer film in het hart van Delft

Ons filmaanbod én bezoekersaantal groeien hard. Daarom bouwen we aan een filmhuis dat ruimte biedt voor méér films, nieuwe samenwerkingen en filmeducatie. In een tijd waarin beeld en film altijd en overal aanwezig zijn, is het belangrijk dat de jonge generatie kritisch en creatief met film leert omgaan. Daardoor zijn ze beter uitgerust om in onze samenleving te participeren. Het nieuwe Lumen opent maart 2026 in de Spoorzone aan het Van Leeuwenhoekpark.

Help ons aan nieuwe stoelen

Na een succesvolle obligatiecampagne weten we het zeker: Delft houdt van Lumen! De complete financiering is nu gedekt, alleen voor onze 4 filmzalen hebben we nog een laatste stukje hulp nodig: een paar nieuwe stoelen. Help jij mee om alle zalen met stoelen te vullen? Dat zit wel zo lekker voor iedereen.

Over Filmhuis Lumen

Al 50 jaar is Filmhuis Lumen een begrip in Delft. We zijn onafhankelijk en draaien zonder gemeentelijke subsidie, mede dankzij 100+ enthousiaste vrijwilligers en een klein team.

Jaarlijks ontvangen we meer dan 80.000 bezoekers voor één van onze 2.500 filmvoorstellingen. Ons publiek groeit én verjongt: steeds meer studenten, jongeren en scholieren weten Lumen te vinden.

Help Lumen een stoel verder!

Wil jij ook dat Lumen klaar is voor de toekomst? Doneer voor een stoel, voor jezelf én de stad.

Elke euro is welkom!
voordekunst.nl/lumen



50
jaar
Filmhuis
Lumen



DRAAG EEN STOELTJE BIJ!