

LUMEN

MAGAZINE

TiPT!

oktober 2025

Openingsfilm DEFF: Was Marielle Weiß!

JULIA ROBERTS in AFTER THE HUNT

BUGONIA: de nieuwe LANTHIMOS!

Herfstvakantie met CINEKID

BRUCE SPRINGSTEEN & DEPECHE MODE



Filmhuis
Lumen

De tweede editie van Delft Film Fest komt eraan!

Van 5 t/m 9 november staat Lumen geheel in het teken van DEFF met Best of the Fests, Birthday Classics in onze filmcontainer midden op het Doelenplein, Nieuw Delfts Talent en het hele weekend Hanno X Lumen ontbijtfilms. Woensdag 5 november openen we de tweede editie van DEFF met de heerlijke, hilarische en ook soms pijnlijke film *Was Marielle weiß*.

Maar voor het zover is: oktober is meer dan fantastisch. Niet alleen vieren we groots de herfstvakantie met Cinekid en de Cultuurbarbaren, ook vertonen we nieuwe films van Luca Guadagnino, Kelly Reichardt, Yorgos Lanthimos en de Nederlandse Oscarinzending *Rietland* van Sven Bresser.

Ondertussen leggen wij de laatste hand aan het programma van DEFF (kaartverkoop vanaf half oktober!). Verderop in dit magazine alvast een sneak peek van wat DEFF te bieden heeft.

Last but not least. Lumen heeft de sleutels van het nieuwe filmhuis en we zijn gestart met de afbouw! Noteer alvast zaterdag 14 maart: dan gaan we open in het Van Leeuwenhoekpark.

Fijne filmmaand!

Openingsfilm DEFF: *Was Marielle weiß*



Opening
DEFF
5/11
20:45u

Vergeet Big Brother - stel je voor dat je eigen dochter álles van je weet! Julia en Tobias lijken het perfecte stel met hun strakke keuren en keurige gezinsleven. Tot hun dochter Marielle - na een klap tijdens een vechtpartij op school - het vermogen heeft om mee te luisteren in het leven van haar ouders. Of het tienermeisje dat nu wil of niet, ze voelt op elk moment wat haar vader en moeder doen. Opeens ziet en hoort ze elk geheim, elke leugen, elke verborgen wens. De zorgvuldig geconstrueerde façades van het gezin brokkelen af en veranderen het huis in een broeinest van wantrouwen en manipulatie. Wat begint met ongemakkelijke ontmaskeringen groeit uit tot gênante, hilarische én ontwrichtende taferelen. *Was Marielle weiß* is een scherpzinnige, zwartkomische film over privacy, familiegeheimen en hoe kwetsbaar vertrouwen thuis kan zijn. Wat zou jij doen als je dochter plotseling je gedachten kon lezen? Gespreksstof gegarandeerd!

Duitsland, 2025, 86 min. Regie: Frédéric Hambalek. Met: Laeni Geiseler, Felix Kramer, Julia Jentsch.

Te zien
vanaf
9/10



Rietland

Rietland is een meeslepend en visueel adembenemend drama waarin de natuur onverbiddelijk het menselijk lot bepaalt. Debuterend filmmaker Sven Bresser geeft met deze film een krachtig visitekaartje af: zelden was het Hollandse landschap zo intens en filmisch in beeld gebracht. Wanneer rietsnijder Johan (Gerrit Knobbe) het levenloze lichaam van een meisje vindt, wordt hij verscheurd door schuldgevoel en achtervolgd door vragen. Terwijl hij zijn kleindochter (Loïs Reinders) beschermt, zoekt hij naar de waarheid én het kwaad dat zijn wereld binnendringt. Geselecteerd voor Cannes, geprezen door de internationale pers en slotfilm van het NFF: *Rietland* is één van de beste Nederlandse films in jaren.

Nederland, 2025, 112 min. Regie: Sven Bresser. Met: Gerrit Knobbe, Lola van Zoggel, Loïs Reinders.

A House of Dynamite



Te zien
vanaf
9/10

A House of Dynamite is de nieuwste politieke thriller van Oscarwinnaar Kathryn Bigelow (*The Hurt Locker*, *Zero Dark Thirty*). Wanneer een onbekende raket op de Verenigde Staten wordt afgevuurd, ontstaat een zenuwslopende race tegen de klok om de afzender te achterhalen en de juiste reactie te bepalen. Idris Elba schittert als de Amerikaanse president, bijgestaan door Rebecca Ferguson als militaire communicatiedirecteur, terwijl ze proberen een nucleaire crisis te beheersen. Met ongekende spanning en een realtime inkijk in het Witte Huis tijdens een dreiging, is deze film – geprezen in Venetië met een staande ovatie – een must-see voor thrillerfans.

VS, 2025, 112 min. Regie: Kathryn Bigelow. Met: Idris Elba, Rebecca Ferguson, Gabriel Basso, Anthony Ramos.



Te zien
vanaf
16/10

After the Hunt

Luca Guadagnino (*Call Me by Your Name*, *Challengers*) levert met *After the Hunt* een intense psychologische thriller af waarin moreel kompas en privéleven wankelen. Julia Roberts schittert als Alma, een vooraanstaand hoogleraar wiens stabiele bestaan wordt bedreigd wanneer haar protegé (Ayo Edebiri) een collega (Andrew Garfield) beschuldigt van grensoverschrijdend gedrag. Terwijl Alma worstelt met haar professionele verantwoordelijkheden, wordt ook een duister geheim uit haar verleden opengereten. In *After the Hunt* zijn niets en niemand wat ze lijken; intriges, loyaliteit en waarheid lopen door elkaar.

VS, Italië, 2025, 139 min. Regie: Luca Guadagnino. Met: Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield, Chloë Sevigny.



Te zien
vanaf
9/10

One to One: John & Yoko

Stap in het hart van de jaren 70 met deze meeslepende documentaire van Oscarwinnaar Kevin Macdonald. Achttien turbulente maanden uit het leven van John Lennon en Yoko Ono ontvouwen zich in een intiem portret vol muziek, liefde en strijd. Van hun flat in Greenwich Village tot het legendarische One to One-concert in Madison Square Garden: beleef hun zoektocht, hun stem tegen onrecht en hun artistieke transformatie. Met nooit eerder vertoonde beelden, homevideo's en een nieuwe geluidsmix door Sean Ono Lennon is dit een unieke kans om John en Yoko te herontdekken als iconen én als mensen.

Verenigd Koninkrijk, 100 min. Regie: Kevin Macdonald. Met John Lennon, Yoko Ono.



Te zien
vanaf
2/10

Voor de Meisjes

Twee bevriende stellen delen al jaren een idyllisch vakantiehuis in de Oostenrijkse Alpen. Maar wanneer hun dochters bij een tragisch ongeluk betrokken raken, verandert hun hechte band in een kille strijd. Eén leven kan worden gered – maar alleen ten koste van het andere. Wat begint als een pijnlijk moreel dilemma, groeit uit tot een nietsontziende confrontatie vol manipulaties, wanhoop en onderhuidse wraak. Grenzen vervagen, emoties lopen hoog op, en de vraag blijft: hoe ver ga je om je eigen kind te redden? Oscarwinnaar Mike van Diem brengt dit vlijmscherpe drama met topacteurs Reuten, Van Huêt, Herlaar en Dhaenens. Nederland, 2025, 104 min. Regie: Mike van Diem. Met: Thekla Reuten, Noortje Herlaar, Fedja van Huêt, Valentijn Dhaenens. Ook te zien tijdens BOEK & FILM met inleiding: dinsdag 7 oktober 19.15 uur.



Te zien
vanaf
23/10

Springsteen: Deliver Me From Nowhere

Dit meeslepende en intieme verhaal neemt je mee naar het moment waarop Bruce Springsteen (een geweldige rol van Jeremy Allen White, *The Bear*), jong, onzeker maar gedreven, zijn meest persoonlijke album creëert. In een tijd van immense druk en innerlijke strijd grijpt hij naar een eenvoudige 4-sporen-recorder en maakt daarmee het rauwe meesterwerk *Nebraska*. Deze documentaire toont de kwetsbare, zoekende mens achter de rocklegende en onthult hoe persoonlijke demonen en pure eerlijkheid samenkwamen in muziek die tot op de dag van vandaag resoneert. Ontdek de kracht van eenvoud en het ontstaan van een tijdloos icoon in de rockgeschiedenis, voor fans én nieuwkomers.

VS, 2025, 120 min. Regie: Scott Cooper. Met: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser, Stephen Graham.

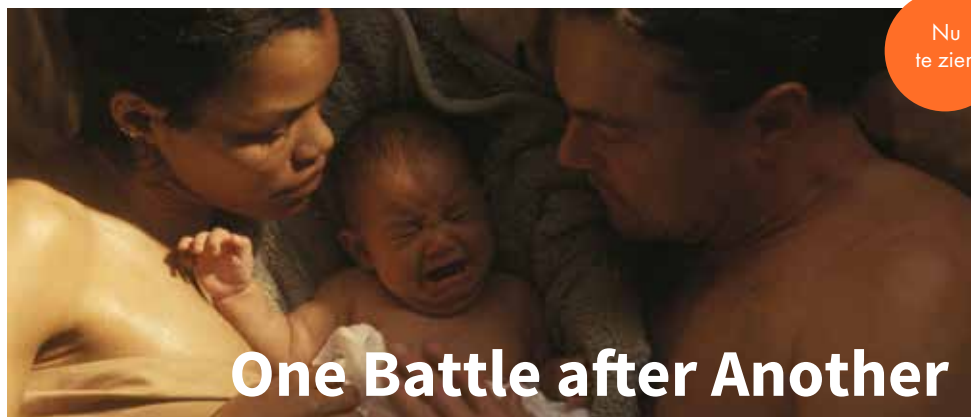
Te zien
vanaf
23/10



The Mastermind

De nieuwste film van Kelly Reichardt (*First Cow*, *Certain Women*), meesterlijk in haar subtiële en visueel betoverende stijl. Josh O'Connor (*Challengers*, *La Chimera*) schittert als JB Mooney, de timmerman die zichzelf uitroept tot de slechtste kunstdief ter wereld. In Massachusetts, begin jaren 70, probeert hij in stilte een kunstroof te plannen terwijl hij zijn vrouw en moeder misleidt met praatjes over een grote klus. Maar al snel loopt alles anders dan gedacht. Met humor, spanning en een onweerstaanbare seventies-sfeer is *The Mastermind* een eigenzinnige art-heistfilm die wereldwijd lof oogstte en werd genomineerd voor de Gouden Palm.

Verenigde Staten, 2025, 110 min. Regie: Kelly Reichardt. Met: Josh O'Connor, Hope Davis, Alana Haim.



Nu
te zien

One Battle after Another

De uitgebluste revolutionair Bob (DiCaprio) leeft samen met zijn energieke, zelfredzame dochter Willa ondergedoken op een rustige plek en gaat stoned en paranoïde door het leven. Als zijn aartsvijand na zestien jaar weer opduikt en Willa verdwijnt, moet de voormalige rebel zichzelf bij elkaar rapen om haar te vinden, waarbij zowel vader als dochter wordt geconfronteerd met de consequenties van zijn verleden. Regisseur Anderson (*There Will Be Blood*, *Magnolia*) levert een zinderende, gestileerde film af vol morele spanningen en visuele bravoure. Met een topcast (Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro en Sean Penn) is dit een onvergetelijke explosie van stijl, emotie en politieke scherpte. Een grote Oscarfavoriet!

VS, 2025, 161 min. Regie: Paul Thomas Anderson. Met: Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall.

Bugonia



Te zien
vanaf
30/10

De nieuwste film van Yorgos Lanthimos (*Poor Things*, *The Favourite*) is een duister-komische en prikkelende vertelling vol absurditeit en spanning. Twee jonge mannen, verteerd door complottheorieën, ontvoeren de CEO van een machtig bedrijf. Hun overtuiging? Zij is geen mens, maar een alien die de aarde wil vernietigen. Wat begint als een waanzinnige missie, ontvouwt zich tot een explosief spel van macht, paranoia en geloof. Lanthimos' unieke mix van zwarte humor, vervreemding en visuele precisie maakt *Bugonia* tot een meeslepende en uitdagende kijkervaring, waarin niets is wat het lijkt en de grens tussen werkelijkheid en waan gevaarlijk vervaagt.

UK, VS, Ierland, Zuid-Korea, 2025, 120 min. Regie: Yorgos Lanthimos. Met: Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone.



Movies that Matter: Facing War

do.
30/10
19:15 uur
+
nagesprek

Een politieke documentaire die een zeldzaam inzicht biedt in het leiderschap van de NAVO tijdens de voortdurende oorlog in Oekraïne. Terwijl de Westerse eenheid wankelt, verlengt Jens Stoltenberg zijn ambts-termijn en belooft hij Zelensky te steunen "zo lang als nodig is", maar de groeiende verdeeldheid onder bondgenoten stelt deze belofte op de proef. Met ongekende toegang volgt de film Stoltenberg terwijl hij diplomatiek navigeert tussen wereldleiders en probeert het bondgenootschap bijeen te houden. Een urgente en relevante film over diplomatie, democratie en mondiale veiligheid in een tijd van grote onzekerheid.

Noorwegen, IJsland, Denemarken, Finland, Zweden, 2025, 100 min. Regie: Tommy Guliksen. Met: Jens Stoltenberg (zichzelf) en President Zelensky (zichzelf). English subtitles. Plus nagesprek met Anna van Zoest, directeur van de Atlantische Commissie.

Te zien
vanaf
16/10



The Golden Spurtle

The Golden Spurtle is een heerlijke, hartverwarmende documentaire die je meeneemt naar een piepklein dorpje midden in de Schotse Highlands, waar al dertig jaar het Wereldkampioenschap Haverpap maken wordt gehouden. Toegewijde papfanaten strijden om de felbegeerde Golden Spurtle, terwijl de charmante Charlie Miller, ondanks zijn broze gezondheid, alles op alles zet om het toernooi tot een succes te maken. Vol droge humor, liefde voor tradities en een vleugje excentriciteit laat de film de warmte, trots en zelfspot van deze hechte gemeenschap schitteren. Met speelse cinematografie en nostalgische muziek voelt elke scène als een klein Schots wonder – onweerstaanbaar en vrolijk makend!
Verenigd Koninkrijk, Australië, 2025, 75 min. Regie: Constantine Costi. Met: Charlie Miller (zichzelf).

Te zien
vanaf
16/10



Das Verschwinden des Josef Mengele

Kort na de Tweede Wereldoorlog ontvlucht Josef Mengele, de beruchte nazi-arts van Auschwitz, Duitsland en duikt onder in Zuid-Amerika, waar hij jagers, schuldgevoelens en herinneringen op meesterlijke wijze ontwijkt. In *Das Verschwinden des Josef Mengele* transformeert Kirill Serebrennikov (*Leto, Petrov's Flu*) Olivier Guez' bekroonde roman tot een psychologisch intens kat-en-muisspel, waarin August Diehl schittert als de onverbiddelijke 'Engel des Doods'. Het resultaat is een visueel hypnotiserend meesterwerk, vol spanning en morele complexiteit. Deze film biedt een indringend portret van een van de meest ongrijpbare oorlogsmisdadigers van de 20^e eeuw, die tot aan zijn dood elke autoriteit ontlep.

Duitsland, Frankrijk, 2025, 135 min. Regie: Kirill Serebrennikov. Met: August Diehl, Max Bretschneider, Dana Herfurth.

DocuSalon
+ nagesprek
13/10

Te zien
vanaf
2/10



Hoop in de Hoep + Docu Salon

Hoop in de Hoep biedt een betoverende blik op één van de meest ontoegankelijke gebieden van Nederland: De Ronde Hoep, net onder de rook van Amsterdam. Ooit een veenbos, nu een open weidegebied dat rust en vogels aantrekt, maar waar bezoekers strikt verboden zijn. Filmmaker Pim Giel, die naast de Hoep woont, maakte samen met zijn vrouw en zoons een jaar lang opnames. De film is geen standaard natuurdocumentaire: de Ronde Hoep zelf is de ster. Vogels, mensen, boeren, boswachters en vogelaars laten hun bijzondere relatie met dit historische veenweidegebied zien in een sfeervol en ontroerend portret.
Nederland, 2025, 90 min. Regie: Pim Giel. Speciale vertoning in onze Docu Salon met nagesprek met regisseur Pim Giel op maandag 13 oktober 19.00 uur.

Te zien
op 16/10
20:45u



Deutsches Kino: Black Box (+ English subtitles)

De in- en uitgangen van een Berlijns woonhuis zijn geblokkeerd. Niemand kan naar binnen of buiten en de bewoners blijven in onzekerheid achter. Geleidelijk ontstaan speculaties: ligt er een bom voor de deur of schuilt er een crimineel op de binnenplaats? In dit geestige, claustrofobische Kammerstück ontvouwt zich een scherpzinnige observatie van gentrificatie, vooroordelen en machtsspelletjes. Tussen burens ontstaan spanningen, intriges en onverwachte allianties, waardoor het flatgebouw verandert in een microkosmos van menselijke eigenaardigheden. Een intrigerende, compact vertelde film die humor met sociale scherpte combineert.

Duitsland, 2023, 120 min. Regie: Asli Özge. Met: Luise Heyer, Felix Kramer. English subtitles.



Te zien
vanaf
23/10

Hanno
Ontbijt
12/10

The Penguin Lessons

In 1976 reist een jonge Engelsman naar Argentinië om les te geven op een school in een land vol politieke verdeeldheid. Zijn dagen vullen zich met eigenwijze leerlingen en een nieuwe cultuur, tot hij op een met olie besmeurd strand een gewonde pinguïn vindt. Met tegenzin neemt hij het dier onder zijn hoede, maar al snel groeit er een onverwachte band die zijn leven voorgoed verandert. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal, is dit een hartverwarmende feelgoodfilm over vriendschap, hoop en de onverwachte manieren waarop mens en dier elkaar kunnen redden – ontroerend én inspirerend.

Spanje, VS, Ierland, Verenigd Koninkrijk, 2025, 111 min. Regie: Peter Cattaneo. Met: Steve Coogan, Jonathan Pryce, Alfonsina Carroccio, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson.



Te zien:
28/10 +
30/10

Depeche Mode: M

Een filmische reis die de relatie met de dood in de Mexicaanse cultuur onderzoekt. Het geheel wordt gedragen door de iconische optredens van Depeche Mode tijdens hun Memento Mori-tour in 2023. De film, bedacht en geregisseerd door de bekroonde Mexicaanse filmmaker Fernando Frías, legt drie uitverkochte shows van de band in Mexico-Stad vast, die samen meer dan 200.000 fans trokken. Concertbeelden worden afgewisseld met interpretatieve intermezzo's en archiefmateriaal. De film viert de wereldwijde invloed van de band en onderzoekt de verbinding tussen muziek, sterfelijkheid en Mexicaanse traditie. Een heilig kruispunt waar pijn, herinnering, vreugde en dans vervagen tot iets diep en prachtig menselijks.

Mexico, 2025, 99 min. Regie: Fernando Frías.

Focus on: Robert Redford (1936-2025)

16 september werd bekend dat de Amerikaanse acteur en Oscarwinnaar Robert Redford op 89-jarige leeftijd is overleden. Hij overleed in zijn woning in Utah. Als eerbetoon aan deze iconische en legendarische acteur brengt Lumen twee films met hem terug naar het grote doek.

Zondag 5 oktober vertonen we *All The President's Men*. De week erop volgt zijn grote doorbraakfilm: *Butch Cassidy and the Sundance Kid*.



Te zien:
5/10
11:00u

+
14-10
21:10u



Fabulous Tilda

Focus on: Tilda Swinton!

De gevierde Schotse acteur, kunstenaar en mode-icoon Tilda Swinton heeft dit najaar speciaal voor Eye Film-museum in Amsterdam de tentoonstelling *Tilda Swinton – Ongoing* (28-9-'25 t/m 8-2-'26) gemaakt. Filmhuis Lumen besteedt tot eind oktober extra aandacht aan Tilda Swinton met een speciaal focusprogramma waarin de diversiteit van deze fantastische actrice wordt gevierd.

Het Tilda Swinton programma:

<i>We Need to Talk About Kevin</i>	zo. 5-10	18:45 uur
<i>The Protagonists</i>	zo. 12-1	19:30 uur
<i>A Bigger Splash</i>	zo. 19-10	19:00 uur
<i>The End</i>	di. 21-10	21:10 uur
<i>The Beach</i>	zo. 26-10	19:00 uur

Elk jaar reist een trein met artsen en apparatuur aan boord door de afgelegen, dunbevolkte gebieden van Kazachstan. De *Salamatty Kazachstan* (Gezond Kazachstan) rijdt non-stop gedurende acht maanden om aandacht te schenken aan een bevolking die beperkte toegang heeft tot medische zorg. Een bijzondere railroad-movie over een onbekend fenomeen.

Nederland, 2025, 93 min. Regie: Ben van Lieshout.



Te zien
vanaf
9/10

Salamatty Kazachstan

5 T/M 9 NOVEMBER 2025

DEFF

DELFT FILM FEST

Het is bijna zover: de tweede editie van DEFF gaat van start! Benieuwd naar het programma? Hier lichten we alvast een tipje van de sluier op!



It Was Just an Accident

Deze Iraanse winnaar van de Gouden Palm van Cannes volgt chauffeur Egbal, die na een ongeluk wordt aangezien voor een voormalige beul. De vijf ex-gevangenen weten dit echter niet zeker, omdat zij ten tijde van hun gevangenschap geblinddoekt waren. De film werd in het geheim opgenomen en is deels gebaseerd op Panahi's laatste verblijf in de gevangenis in 2022-2023.

Iran, 2025, 106 min. Regie: Jafar Panahi. Met: Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Mariam Afshari.

De nieuwste film van Joachim Trier (*The Worst Person in The World*) viel op het Filmfestival van Cannes in de prijzen en kreeg een daverend applaus van maar liefst 19 minuten. Twee zussen krijgen weer contact met hun vervreemde vader, de succesvolle filmmaker Gustav. Hij biedt dochter Nora de hoofdrol aan in zijn nieuwe film. Dit is een eerste stap in de poging om de band tussen vader en dochters opnieuw op te bouwen.

Noorwegen, 2025, 132 min. Regie: Joachim Trier. Met: Elle Fanning, Renate Reinsve, Stellan Skarsgård.



Sentimental Value

Grace en Jackson verhuizen naar het platteland. Daar worstelt Grace met een combinatie van post-natale depressie, isolatie en hun huwelijk. Terwijl ze zich onderdrukt en verstikt voelt, vertoont ze steeds vaker bizar gedrag. De nieuwste film van Lynne Ramsay (*We Need to Talk About Kevin, You Were Never Really Here*) is gebaseerd op de roman *Matate, amor* van de Argentijnse schrijfster Ariana Harwicz uit 2012.

VS, 2025, 118 min. Regie: Lynne Ramsay. Met: Jennifer Lawrence, Lakeith Stanfield, Nick Holte.



Die My Love

De nieuwste film van Richard Linklater (*Boyhood*) is een stijlvol en komisch eerbetoon aan de totstandkoming van *À Bout de Souffle* van Jean-Luc Godard, in de geest van de gelijknamige Franse stroming. In kenmerkend zwart-wit en met een knipoog reconstrueert de film het maakproces van de beroemde klassieker en viert de kunst van het filmmaken, de Franse Nouvelle Vague en haar legendarische figuren.

Frankrijk, VS, 2025, 105 min. Regie: Richard Linklater. Met: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch.



Nouvelle Vague



Julian

Julian, geïnspireerd op het gelijknamige boek van Fleur Pierets, is een ontroerend en meeslepend portret van twee vrouwen die smoorverliefd zijn en beslissen om te trouwen in alle landen waar ze dat mogen. Na een paar huwelijken komt hun wereldreis abrupt stil te liggen en staan ze opeens voor een compleet andere, tragische uitdaging.

België, 2025, 87 min. Regie: Cato Kusters.

In *La Grazia* keert Oscarwinnaar Paolo Sorrentino (*La Grande Bellezza*) terug naar de barokke wereld van de Italiaanse politiek. Hij schetst een elegant en ingetogen portret van een fictieve president (Toni Servillo) die, terwijl zijn ambtstermijn eindigt, worstelt met ouderdom, macht en morele verantwoordelijkheid. Een meeslepend, visueel rijk drama over leiderschap, vergankelijkheid en de prijs van politieke keuzes.

Italië, 2025, 133 min.

Regie: Paolo Sorrentino.



La Grazia

Herfstvakantie met Cinekid, pannenkoeken en microscopen!

Naast speciale Cinekid-films die alleen deze herfstvakantie bij ons te zien zijn, hebben we op maandag en woensdag heerlijke pannenkoekenfeestjes. In samenwerking met Stichting Kindertuinen, de Delftse Natuurwacht en Nederlands Genootschap voor Microscopie vertonen we de film *Onder het Maaiveld Junior* gevolgd door een workshop met microscopen in de foyer.



Saïd en Anna – seizoen 2



Onder het Maaiveld + kijken door microscopen



Hola Frida



Welke film kom jij kijken?

Saïd en Anna – seizoen 2

zondag 19 oktober 10:45, vrijdag 24 oktober 13:45
In het gloednieuwe seizoen beleven Saïd en Anna samen weer de spannendste avonturen in de Repair Shop.

Onder het Maaiveld + kijken door microscopen

dinsdag 21 oktober 14:00
Kom een middag naar bodemdierjes kijken! In samenwerking met Stichting Kindertuinen en de Delftse Natuurwacht vertonen we eerst de film *Onder het Maaiveld Junior* gevolgd door het kijken door microscopen in de foyer. Wat leeft er eigenlijk onder je voeten?

Hola Frida

zaterdag 18 oktober 14:55, maandag 20 oktober 14:25, woensdag 22 oktober 14:25, donderdag 23 oktober 14:00, zaterdag 25 oktober 14:55
Duik samen in de kleurrijke wereld van de jonge kunstenaar Frida Kahlo, die laat zien hoe je ondanks tegenslag toch je dromen kunt blijven najagen.

Pannenkoeken Feestje!

maandag 20 oktober 13:30, woensdag 22 oktober 13:30
Ook deze herfstvakantie kun je heerlijke pannenkoeken eten in het Filmhuis en daarna naar nieuwe afleveringen van Saïd en Anna, die alleen tijdens de herfstvakantie te zien is!



Welke film kom jij kijken?

Dancing Queen in Hollywood (10+)

donderdag 23 oktober 15:55
Dramafilm waarin de 12-jarige Mina haar dansdromen najaagt in Hollywood en daar tegelijkertijd voor moeilijke keuzes komt te staan.

Prank (8+)

woensdag 22 oktober 2025 15:10
Hartverwarmende en hilarische komedie over vriendschap, familie en één gekke dag die alles voorgoed verandert.

Flow (7+)

zondag 19 oktober 2025 11:55
Stel je voor: de wereld staat onder water en alleen een kat weet te ontsnappen op een bootje. Onderweg krijgt hij gezelschap van een hond, vogel, maki en capibara.

Minoes (6+)

dinsdag 21 oktober 15:40, zondag 26 oktober 10:45
De jeugdklassieker uit 2001 is terug in Lumen! Tibbe, verlegen journalist in Killendoorn, dreigt ontslagen te worden. Juffrouw Minoes, keurig maar katachtig, helpt hem aan exclusief nieuws. Ze blijft vroeger een kat te zijn geweest.

Ponyo (6+) (Nederlands gesproken)

maandag 20 oktober 16:10, vrijdag 24 oktober 14:55
Een vijfjarige jongen ontwikkelt een bijzondere band met Ponyo, een jonge goudvisprinses die graag een mens wil worden nadat ze verliefd op hem is geworden.

Wolfy (3+)

zaterdag 18 oktober 13:45, dinsdag 21 oktober 13:45, donderdag 23 oktober 13:45, zaterdag 25 oktober 13:45
We zien de schattige Wolfy en zijn vrienden aan het werk in alle seizoenen, terwijl ze spelen op een ijsschots, een verjaardagstaart bakken, of meereizen met de trekvogels. In totaal zes korte animatiefilms over wolven.



Filmhuis
Lumen

Doelenplein 5
2611 BP Delft

WWW.FILMHUIS-LUMEN.NL

Bestel nu
tickets op
de website



Dancing Queen in Hollywood (10+)



Prank (8+)



Flow (7+)



Minoes (6+)



Ponyo (6+) (Nederlands gesproken)



Wolfy (3+)

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-dag en zie je alléén die dag de allernieuwste films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaartjes en geniet voordelig van de nieuwste films! Je herkent de premières aan de **oranje** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

donderdag 2 oktober

14.00 Downton Abbey: The Grand Finale

18.45 Voor de Meisjes

20.25 Great Yarmouth: Provisional Figures* - Festibérico

vrijdag 3 oktober

18.45 Revolução (sem) sangue* - Festibérico

zaterdag 4 oktober

15.45 Os papéis do Inglês* - Festibérico

18.45 Molt Lluny [Zover weg | Muj Lejos]* - Festibérico

zondag 5 oktober

11.00 All The President's Men - Focus on Robert Redford

13.45 Iberia-anima-te* - Festibérico

16.10 One Battle After Another

18.45 We Need To Talk About Kevin - Focus on Tilda Swinton

19.30 La guitarra flamenca de Yerai Cortés* - Festibérico

dinsdag 7 oktober

19.15 Boek & Film: Voor de Meisjes (+ inleiding)

donderdag 9 oktober

19.00 A House Of Dynamite

19.20 Rietland

21.10 One to One: John & Yoko

zondag 12 oktober

09.45 Hanna X Lumen: Ontbijt & Film met The Penguin Lessons

19.30 The Protagonists - Focus on Tilda Swinton

maandag 13 oktober

19.00 Docu Salon: Hoop in de Hoep + nageprek met regisseur Pim Giel

dinsdag 14 oktober

19.00 Rietland

21.10 Butch Cassidy and the Sundance Kid

donderdag 16 oktober

13.45 The Golden Spurtle

18.45 After the Hunt

19.00 The Golden Spurtle

20.45 Black Box* - Deutsches Kino

21.20 Das Verschwinden des Josef Mengele

zondag 19 oktober

19.00 A Bigger Splash - Focus on Tilda Swinton

maandag 20 oktober

13.30 Pannenkoeken Feestje: Saïd & Anna, seizoen 2 - Cinekid & Herfstvakantie

dinsdag 21 oktober

14.00 Onder het Maaiveld Junior (6+)

15.40 Minoes (6+)

woensdag 22 oktober

13.30 Pannenkoeken Feestje: Saïd & Anna, seizoen 2 - Cinekid & Herfstvakantie

donderdag 23 oktober

18.25 The Penguin Lessons

19.00 Springsteen: Deliver me from Nowhere

20.45 After the Hunt

21.20 The Mastermind

zondag 26 oktober

10.45 Minoes (6+)

19.00 The Beach - Focus on Tilda Swinton

dinsdag 28 oktober

19.00 Springsteen: Deliver me from Nowhere

21.20 Depeche Mode: M

donderdag 30 oktober

19.15 Movies that Matter: Facing War* (+ nagesprek)

20.45 Bugonia

* English subtitles



Onbeperkt naar
goeie films vanaf
€ 19,- per maand!

**Stap in de wereld
van... Cineville!**

Voor het volledige programma en alle
verwachte films en specials, zie
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
filmhuislumen