

Filmhuis

Lumen

Tipt!

MAGAZINE

april + mei 2026

Quentin Tarantino's Kill Bill

Nieuw: Flow X Lumen Filmdiner!

De nieuwe Jim Jarmusch



Wat een feest!

We zijn pas een maand open en nu al overdonderd door jullie enthousiasme—dank jullie wel. Filmhuis Lumen bruist als nooit tevoren! En gelukkig hebben we inmiddels vier zalen, want er komt veel moois aan. Van de nieuwe Jim Jarmusch en Werner Herzog tot indrukwekkende films uit ons eigen land. Graag tippen we het gedurfde *Truly Naked* en het ontroerende *Tussen Broers*. Beide regisseurs zijn binnenkort ook in Lumen te gast.

Ook vieren we filmklassiekers. Met *Coffee, Cigarettes* en *Jarmusch* zetten we regisseur Jim Jarmusch in de spotlights. Miloš Formans *Amadeus* keert terug (gerestaureerd) en Quentin Tarantino's *Kill Bill* is te zien zoals hij ooit was bedoeld: als één meeslepende, epische filmervaring.

En dan iets nieuws: op 12 mei lanceren we samen met onze burens Flow Foodbar het allereerste Filmdiner!

Tot slot een een huishoudelijke mededeling. Vanaf 16 april kun je je eigen stoel vooraf kiezen. Op verzoek van veel bezoekers gaan we van start met placeren.

Tot snel in Lumen!

Nieuw! Flow X Lumen: Filmdiner met voorpremière Love Me Tender

Verhuizen betekent nieuwe burens en dat brengt leuke nieuwe samenwerkingen. Lumen en Flow Foodbar verzorgen een compleet avondje uit. Eerst lekker eten in de ongedwongen sfeer van Flow Foodbar en daarna - aan de overkant van de Ireneboulevard - naar Lumen voor een voorpremière van *Love Me Tender*.



Je kunt kiezen uit 2 hoofdgerechten – rendang van spitskool en paddenstoelen of een Mexicaanse bonenburger - en 4 verschillende drankjes. Een glaasje rode of witte wijn of een huisgemaakte ijsthee of limonade.

Het diner is van 17.00 tot 19.00 uur en de film start in Lumen om 19.20 uur.

Kaartjes voor het filmdiner – hoofdgerecht, drankje en de film – zijn € 34,50. Cinevillepashouders betalen een toeslag van € 24,50. Check voor alle info onze website.

Dinsdag
12/5

★★★★ 'Jim Jarmusch explores the awkwardness and closeness of parents with their grownup children' - The Guardian



Father Mother Sister Brother

Jim Jarmusch is terug met een bijzonder drieluik over de kwetsbaarheid van familiebanden. In Amerika zoeken Jeff en Emily voorzichtig toenadering tot hun vader, in Dublin houden twee zussen hun emoties op afstand en in Parijs ontdekken Skye en Billy wie hun ouders werkelijk waren. In drie subtiel verweven verhalen toont Jarmusch hoe afstand en verbondenheid hand in hand gaan. Met een indrukwekkende cast, waaronder Cate Blanchett en Adam Driver. Bekroond met de Gouden Leeuw in Venetië: een ingetogen, rake film die nog lang blijft resoneren.

VS, 2025, 110 min. Regie: Jim Jarmusch. Met: Cate Blanchett, Adam Driver, Vicky Krieps, Charlotte Rampling.

Focus on Jim Jarmusch Coffee, Cigarettes & Jarmusch



Ter ere van de release van *Father Mother Sister Brother* presenteren we een wervelend focusprogramma met vijf klassiekers van Jim Jarmusch. Van koffiemomenten met Iggy Pop en de Wu-Tang Clan tot een mystieke westernreis tussen leven en dood: dit is dé kans om zijn unieke oeuvre te (her)ontdekken. Met zijn iconische witte haar en muzikale flair belichaamt Jarmusch de ultieme onafhankelijke filmmaker. Zijn films dwalen moeiteloos door culturen en nachten, bevolkt door onvergetelijke buitenstaanders. Minimalistisch én werelds, eigenzinnig en tijdloos — cinema die blijft nazinderen als een liedje dat je niet meer loslaat.

We vertonen:

- *Stranger than Paradise* (1984) - vanaf zondag 19 april
- *Down by Law* (1986) - vanaf zondag 26 april
- *Night on Earth* (1991) - vanaf zondag 3 mei
- *Dead Man* (1995) - vanaf zondag 10 mei
- *Coffee and Cigarettes* (2003) - vanaf zondag 17 mei

Alle films zijn Engels gesproken en Nederlands ondertiteld.

Te zien
vanaf
15/4

Te zien
vanaf
19/4

Te zien
vanaf
23/4



Silent Friend

In de tuin van de Philipps-Universität Marburg staat een eeuwenoude ginkgoboom — een stille getuige van generaties voorbijgangers. In 1908 richt de eerste vrouwelijke studente haar camera op zijn stam, in 1972 verzorgt een verliefde student er een plant en in 2020 onderzoekt een eenzame wetenschapper de band tussen mens en natuur tijdens de pandemie. Met *Silent Friend* bevestigt Ildik  Enyedi haar reputatie na *On Body and Soul*. Een poëtische film waarin beeld, muziek en spel samensmelten, met subtiele dialogen, tederheid en lichte humor. Een betoverend verhaal dat laat zien hoe mens en natuur, door de tijd heen, verrassend veel op elkaar lijken.

Duitsland, Frankrijk, Hongarije, 2025, 147 min. Regie: Ildiko Enyedi. Met: Tony Leung Chiu Wai, Lea Seydoux.

Te zien
vanaf
22/4



Michael

De biopic *Michael*, geregisseerd door Antoine Fuqua, volgt het leven van Michael Jackson vanaf zijn jeugd als lid van The Jackson 5 tot zijn wereldwijde doorbraak als solo-artiest met *Off The Wall* en natuurlijk *Thriller* en *Bad*. Michael neemt je mee op het podium  n achter de schermen met onvergetelijke hits, liveoptredens en videoclipps die de popcultuur blijvend veranderden. Jaafar, Jacksons neef, is qua gelijkenis en motoriek volledig overtuigend in de hoofdrol. Maar de film ontkomt niet aan de schaduw die over Jacksons nalatenschap hangt — de beschuldigingen van seksueel misbruik maken van Michael een van de meest beladen biopics van dit moment.

VS, 2026, 127 min. Regie: Antoine Fuqua. Met: Colman Domingo, Jaafar Jackson, Juliano Krue Valdi, Laura Harrier, Miles Teller, Nia Long.

Te zien
vanaf
9/4



Tussen Broers

Speciale
vertoning
+ gesprek
met
regisseur
di. 21/4
19:20 u.

Een prachtige, diep ontroerende film over de tragikomische belevenissen van twee oudere broers op zoek naar de sporen van hun vader. Een bijzonder meeslepende documentaire over de onvoorwaardelijke loyaliteit en liefde van de broederband, ondanks alles wat het leven voor je in petto heeft. Filmmaker Tom Fassaert volgt zijn vader Rob en diens oudere broer René — twee mannen die nauwelijks meer van elkaar kunnen verschillen en toch onlosmakelijk verbonden zijn. Samen gaan ze op zoek naar de sporen van de vader die hen ooit achterliet. Wat ontstaat is een warm, tragikomisch en diep menselijk portret van broederschap, waarin een zoektocht naar het verleden uitgroeit tot een grotere vraag: is het mogelijk de last van je familiegeschiedenis achter je te laten?

Nederland, 2026, 106 min. Regie: Tom Fassaert.

Te zien
vanaf
23/4



Klantreis

Wat betekent het om opnieuw te beginnen in Nederland? In *Klantreis* volgt regisseur Ton van Zantvoort twee jaar lang nieuwkomers terwijl zij hun weg proberen te vinden binnen ons inburgeringssysteem. Van huisvesting en financiële ontzorging tot taal- en cultuurlessen, maatschappelijke ondersteuning en buddy-programma's. De film biedt een zeldzaam inblikje in het dagelijks leven van deze families  n achter de schermen bij gemeenten en taalinstellingen. Het resultaat is een scherpzinnige en soms wrang-komische spiegel van Nederland, waar regels en bureaucratie botsen met de dagelijkse realiteit en de vastberadenheid van de mensen die ermee te maken krijgen.

Nederland, 2026, 85 min. Regie: Ton van Zantvoort.



Te zien vanaf 30/4

The Choral

Wanneer de wereld wankelt, biedt muziek houvast. Met een indrukwekkende hoofdrol van Ralph Fiennes (*Conclave*, *The Grand Budapest Hotel*) en onder regie van Nicholas Hytner ontvouwt zich een meeslepend kostuumdrama. In het door oorlog getekende Yorkshire van 1916 dreigt het dorpskoor te verdwijnen nu de mannen naar het front zijn vertrokken. Vastberaden worden tienerjongens ingezet, zelf op de rand van volwassenheid en oorlog. Onder leiding van de compromisloze Dr. Henry Guthrie groeit muziek uit tot een bron van troost en verbinding. In de schaduw van de Eerste Wereldoorlog ontstaat een ontroerend verhaal over moed, vriendschap en de kracht van samenhang. Een nieuwe film van Nicholas Hytner, de meervoudig bekroonde regisseur van *The Lady in the Van* en *The Madness of King George*.

VK, 2026, 113 min. Regie: Nicholas Hytner. Met: Ralph Fiennes.



Te zien vanaf 7/5

Boek & Film + inleiding:

13 mei 18:25u.

The Tasters

Najaar 1943. Wanneer Rosa het gebombardeerde Berlijn ontvlucht en onderdak vindt bij haar schoonouders op het platteland, lijkt ze even aan de oorlog te ontsnappen. Maar niets is minder waar. In het nabijgelegen hoofdkwartier van Hitler, de beruchte Wolfsschanze, wordt ze samen met andere jonge vrouwen gedwongen tot een levensgevaarlijke taak: het voorproeven van al zijn maaltijden op vergif. Elke hap kan hun laatste zijn. Een beklemmend portret van vrouwen die gevangen zitten tussen de grillen van een dictator en hun eigen wil om te overleven. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal dat decennialang verzwegen bleef. Deze film van Silvio Soldini is gebaseerd op het boek *Le assaggiatrici* (*The Tasters*) van de Italiaanse schrijfster Rosella Postorino, over Margot Woelk, die pas na haar 95^e voor het eerst over haar ervaringen als voorproefster van Hitler vertelde.

Italië, België, Zwitserland, 2026, 124 min. Regie: Silvio Soldini. Met: Alma Hasun, Berit Vander, Elisa Schlott.



Te zien vanaf 7/5

Amadeus (4K restauratie)

Rock Me Amadeus. De prijswinnende muzikale klassieker is terug, nu te zien in een schitterende 4K-restauratie. Het leven van de geniale, uitbundige en ontembare Wolfgang Amadeus Mozart (Tom Hulce) ontvouwt zich via het vergiftigde perspectief van de verbitterde hofcomponist Antonio Salieri (F. Murray Abraham). Terwijl Mozart flamboyant door het leven danst, vreet Salieri's jaloezie hem langzaam op — tot het uitmondt in een obsessieve poging om hem te vernietigen. Een uitbundig visueel en muzikaal spektakel dat je meesleurt in de duizelingwekkende wereld van het 18e-eeuwse Wenen. De film won wereldwijd ruim veertig prestigieuze prijzen waaronder acht Oscars.

VS, Frankrijk, Italië, 1984, 160 min. Regie: Miloš Forman. Met: F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge. **Ook te zien tijdens Hanno X Lumen Ontbijt & Film op 3 mei om 9:30 uur.**



Te zien vanaf 28/5

Kill Bill: The Whole Bloody Affair

Voor het eerst op het grote doek zoals het altijd bedoeld was! Quentin Tarantino presenteert zijn ultieme visie: *Kill Bill: The Whole Bloody Affair*. Beide films als één meeslepende, epische filmervaring van 275 minuten met pauze en anime-sequentie. Uma Thurman is *The Bride*, een vrouw die alles wordt afgenomen wanneer haar voormalige baas en geliefde Bill haar leven verwoest. Na jaren van stilte ontwaakt ze met één doel: wraak. Een voor één jaagt ze op haar oud-collega's van de beruchte *Deadly Viper Assassination Squad*, op weg naar haar ultieme confrontatie met Bill. Met grandeur, explosieve actie: Tarantino op zijn allerbest en zoals hij het voor ogen had.

VS, 2006, 275 min (inclusief pauze). Regie: Quentin Tarantino. Met: Uma Thurman, Lucy Liu, Michael Madsen.



Ghost Elephants

Meesterverteller Werner Herzog trekt naar de hoogvlakten van Angola op zoek naar mythische 'spookolifanten'. Samen met zoöloog Steve Boyes wordt een wetenschappelijke expeditie een filosofische zoektocht naar obsessie, dromen en de diepere vraag of sommige mysteries niet beter onzichtbaar moeten blijven.

VS, 2025, 99 min. Regie: Werner Herzog.

Met: Steve Boyes, Werner Herzog.

Te zien vanaf 9/4

Te zien: 29/4 19:05 u.

Power to the People: John & Yoko Live in NYC

Power To The People: John & Yoko Live in NYC brengt twee legendarische concerten uit 1972 opnieuw tot leven, volledig gerestaureerd en gemixt door het team van de Lennons. Met iconische nummers als *Imagine*, *Instant Karma!* én gastoptredens van onder anderen Stevie Wonder is dit een heerlijk energiek en historisch muziekdocument.

VK, 2026, 81 min. Regie: Simon Hilton. Met: Elephant's Memory, John Lennon, Yoko Ono.



Agatha's Almanac

wordt verwacht

De 90-jarige Agatha woont nog altijd zelfstandig op de familieboerderij in Manitoba. Omringd door uitgestrekte tuinen verbouwt ze haar eigen voedsel en bewaart ze zaden van haar voorouders. In alle rust vertelt ze over haar leven, verlies en keuzes. Een intiem portret van een bijzondere vrouw en een verdwijnende levensstijl.

Canada, 2025, 86 min. Regie: Amalie Atkins.

Te zien vanaf 21/5

Te zien vanaf 23/4



Truly Naked

'In haar speelfilmdebuut *Truly Naked* benadert Muriel d'Ansembourg een potentieel controversieel onderwerp – tieners en porno – op gevoelige en genuanceerde wijze.' – de Filmkrant

Gedurfd, expliciet en verrassend gevoelig. Alec, een introverte Britse tiener, groeit op in een ongewoon bestaan. Zijn vader Dylan maakt kleinschalige films waarin hij zelf speelt en hun huis fungeert als studio. Sinds de dood van zijn moeder raakt Alec steeds dieper betrokken bij dit leven: naast school filmt en monteert hij om hen overeind te houden. Een verhuizing van Londen naar een rustig kuststadje biedt hoop op een nieuwe start. Daar ontmoet hij Nina, eigenzinnig en principieel. Zij confronteert hem met een andere kijk op intimiteit en kwetsbaarheid. Langzaam ontdekt Alec wie hij kan zijn, los van zijn verleden.

Nederland, VK, België, Frankrijk, 2026, 102 min. Regie: Muriel d'Ansembourg. Met: Caolán O'Gorman, Andrew Howard, Safiya Benaddi, Alessa Savage. **Speciale vertoning met nagesprek met regisseur: woensdag 29 april 20:20 uur.**

Te zien vanaf 30/4



Dandelion's Odyssey

Dandelion's Odyssey is een visueel verbluffende, woordloze animatiefilm van Momoko Seto. In deze epische natuurfabel volgen we vier paardenbloempluisjes die na de vernietiging van de aarde op een interplanetaire reis belanden. Via een zwart gat bereiken ze een bevroren planeet waar nieuw leven ontkiemt. Met timelapse, echte landschappen en verfijnde sets ontstaat een betoverend universum waarin realiteit en verbeelding samensmelten. Zonder mensen, maar gedragen door het meeslepende geluid van Nicolas Becker, ontvouwt zich een zintuiglijk avontuur vol wonderlijke vormen en kleuren — een ode aan het kleinste leven die je blik op de natuur voorgoed verandert.

Frankrijk, België, 2026, 75 min. Regie: Momoko Seto.

Te zien:
23/4
20:35 u.



Deutsches Kino: Rock'n'Roll Ringo

Deze komische "Ruhrgebiets-Western" ademt de sfeer van de jaren 80 en combineert rauwe energie met een ontroerend verhaal over vaderschap en tweede kansen. De goedmoedige dromer Ringo ziet zijn leven in elkaar storten wanneer hij zijn baan als steigerbouwer verliest. Noodgedwongen belandt hij op de kermis, waar hij door het aandringen van exploitant Fränkie uitgroeit tot sterattractie in de boksring. Te midden van een kleurrijke en hechte kermisfamilie vindt Ringo een nieuw thuis met een ruw randje en een hart van goud. Toch blijft één wens alles overheersen: het herstellen van het contact met zijn dove 12-jarige dochter. *Duitsland, 2026, 100 min. Regie: Dominik Galizia. Met: Martin Rohde, Larissa Sirah Herden, Margarethe Tiesel. English subtitles.*



Movies that Matter: Derek vs. Derek

Een humoristisch en actueel portret van twee werelden die lijnrecht tegenover elkaar staan, tegen de achtergrond van de groeiende crisis van biodiversiteitsverlies en klimaatverandering. Op het idyllische Engelse platteland botst traditie met verandering wanneer melkveehouder Derek ziet hoe zijn buurman — óók Derek — radicaal breekt met de landbouw zoals zij die kennen. Waar de een vasthoudt aan eeuwenoude gewoontes, kiest de ander voor een radicaal alternatief: hij geeft zijn land terug aan de natuur. Hoe reageert de gemeenschap wanneer hij hun manier van leven de rug toekeert? Een fascinerend en soms komisch schouwspel, waarin zwijnen de akkers omwoelen en zeldzame dieren hun plek heroveren. *VK, 2025, 89 min. Regie: James Dawson. English subtitles.*

Te zien:
30/4
20:35 u.
+
na-
gesprek

Te zien
vanaf
16/4

Tijdens een gure winternacht in 1899 arriveert de jonge, vooruitstrevende juf Aimée in een afgelegen Alpendorp. Vastberaden wil ze bijgeloof en analfabetisme doorbreken, maar natuur en traditie bieden weerstand. Na een verwoestende lawine kantelt alles. Een poëtisch, bevreemdend en soms beklemmend drama, waarin verlangen, angst en bijgeloof samensmelten met de overweldigende kracht van de natuur. *Frankrijk, 2025, 98 min. Regie: Louise Hémon. Met: Matthieu Lucci, Galatée Bellug.*



L'Engloutie



Romería

Met *Romería*, genomineerd voor de Palme d'Or in Cannes, bevestigt Carla Simón haar kracht als toonaangevende stem. De jonge Marina reist naar de ruige Atlantische kust en ontmoet een onbekende familie, waar verborgen spanningen en herinneringen opduiken. Een intieme, ontroerende zoektocht naar afkomst, verlies en verzoening. *Spanje, 2025, 114 min. Regie: Carla Simón. Met: Llúcia Garcia, Mitch Martín, Tristán Ulloa.*

Te zien
vanaf
9/4

Twee geesten, Basilio en zijn moeder Inés, dwalen tussen leven en dood. In de nieuwe film van César Augusto Acevedo trekken ze door een door oorlog verscheurd landschap, op zoek naar verlossing en een verdwenen vader. Een hypnotiserende, visueel betoverende reis over schuld, verlies en de prijs van menselijkheid. *Colombia, 2026, 125 min. Regie: César Augusto Acevedo. Met: Claudio Cataño, Edgar Durán Jr., Paulina García.*

Te zien
vanaf
9/4



Horizonte

Te zien
vanaf
30/4



Two Proceutors

★★★★★ 'A petrifying portrait of Stalinist insurrection' - The Guardian

Hoeveel moed vraagt het om de waarheid te zoeken in een systeem dat haar onderdrukt? In de Sovjet-Unie van 1937 worden duizenden wanhoopsbrieven van gevangenen vernietigd. Maar één brief bereikt onverwacht de jonge officier van justitie Alexander Kornjev. Vastberaden onderzoekt hij de zaak van partijveteraan Stepnyak en ontdekt al snel dat niets is wat het lijkt. Zijn zoektocht leidt hem naar Moskou, waar macht en angst regeren. Wat begint als plichtsgevoel groeit uit tot een gevaarlijke confrontatie met een meedogenloos systeem. Een beklemmend en meeslepend drama over waarheid, moed en de prijs van rechtvaardigheid — wanneer zwijgen veiliger is dan spreken.

Frankrijk, Duitsland, Nederland, 2026, 117 min. Regie: Sergey Loznitsa. Met: Aleksandr Kuznetsov.

Te zien:
zondag
7/6



Hanno X Lumen – Ontbijt & Film met voorpremière: JIMPA

Sophie Hyde (*Good Luck to You, Leo Grande*) zoekt het dicht bij huis in dit fijngevoelige, goudeerlijke drama over jezelf zijn, ouderschap en de imperfecte relaties tussen drie generaties (John Lithgow, Olivia Colman en Aud Mason-Hyde). Regisseur Hannah en haar non-binaire tiener Frances reizen naar Amsterdam voor een bezoek aan grootvader "Jimpa". Wanneer Frances het liefst een jaar bij Jim wil blijven om er diens laatste schooljaar af te maken, wordt Hannah gedwongen haar blik op ouderschap te herzien. Ook de relatie met haar vader komt in een nieuw daglicht te staan.

Australië, Nederland, Finland, 2024, 114 min. Regie: Sophie Hyde. **Zondag 7 juni, ontbijten in Hanno van 9.30 tot 11.00 uur, start film in Lumen: 11.30 uur.**

Nieuwe restauratie van de indrukwekkende klassieker over verzetsheld Hannie Schaft (Renée Soutendijk). De jonge rechtenstudente verruilt haar studie voor de strijd tegen onrecht en sluit zich aan bij het verzet. Terwijl de spanning oploopt, groeit haar moed. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal dat raakt en inspireert—een indringend portret van idealisme, opoffering en verzet in oorlogstijd. **Nederland, 1981, 110 min. Regie: Ben Verborg. Met: Renée Soutendijk, Peter Tuinman, Loes Luca, Huub Stapel.**

Te zien
vanaf
23/4

Digitale
restauratie



Het meisje met het rode haar

Te zien
vanaf
18/4



Tafiti – Dwars door de woestijn (5+)

LUMEN JUNIOR

Wanneer de jonge stokstaart Tafiti het vrolijke maar onhandige aardvarken Borstel ontmoet, denkt hij dat ze nooit vrienden kunnen worden. Maar tijdens een spannend avontuur trotseren ze samen een woestijn en ontdekken ze dat je samen verder komt dan alleen.

Nederlands gesproken!

Duitsland, 2025, 81 min. Regie: Nina Wels.

Te zien
vanaf
25/4

Space Cadet is een hartverwarmende, dialogenloze animatiefilm vol humor en ontroering. Reis mee met Celeste terwijl haar trouwe Robot, die haar heeft opgevoed alleen achterblijft. Terwijl zij de ruimte verkent, zoekt hij naar nieuw betekenis. Hun gedeelde herinneringen blijken de sleutel tot thuiskomen. Een minimalistische, muzikale film voor alle leeftijden, waarin iedereen iets herkenbaars ontdekt. Geen gesproken taal! **Canada, 2025, 86 min. Regie: Kid Koala.**

Space Cadet (6+)



Ook te zien tijdens
de meivakantie!



Los Domingos

wordt verwacht

Wanneer de 17-jarige Ainara thuis aankondigt dat ze non wil worden, slaat de schrik haar familie om het hart. Is dit een oprechte roeping? Of is ze beïnvloed door de geestelijke leiding op school? Misschien is haar besluit wel een stille reactie op het gemis van haar moeder en de afstand tot haar vader.

Spanje, 2026, 115 min. Regie: Alauda Ruiz de Azúa. Met: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz.

Te zien vanaf 14/5

Te zien vanaf 28/5

Alleenstaande moeder Sandra (Nienke Plas) woont met haar dochters Harrie en Stella in Amsterdam en kan de eindjes maar net aan elkaar knopen. Als de onbetaalde rekeningen zich blijven opstapelen en ze beschuldigd wordt van fraude moet Sandra alle zeilen bijzetten om haar kinderen uit de handen van de hulpverlening te houden. Dit gevecht tegen het systeem lijkt een onmogelijke opgave, maar Sandra laat zich er niet onder krijgen. Altijd optimistisch is ze vastbesloten haar dochters de zomer van hun leven te geven.

Nederland, 2025, 110 min. Regie: Paloma Aguilera Valdebenito.



Treat Her Like a Lady

wordt verwacht

Irak, jaren negentig. De 9-jarige Lamia krijgt op school een bijzondere, maar gevaarlijke opdracht: een taart bakken voor de verjaardag van Saddam Hoessein. In een land waar suiker, meel en eieren nauwelijks te krijgen zijn, begint ze samen met haar vriend Saeed aan een avontuurlijke zoektocht. Een bitterzoet en ontroerend coming-of-age-verhaal over opgroeien in moeilijke tijden, verteld met warmte en humor.

Irak, Qatar, VS, 2026, 105 min. Regie: Hasan Hadi. Met: Baneen Ahmad Nayyef.

Te zien vanaf 14/5



The President's Cake

wordt verwacht

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première- dag en zie je alléén die dag de allernieuwste films voor slechts € 8,50. Je herkent de premières aan de **roze** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

donderdag 16 april

19.00 **Father Mother Sister Brother**

20.40 **L'engloutie**

zondag 19 april

18.20 **Stranger Than Paradise** - Focus on Jim Jarmusch

20.20 **Father Mother Sister Brother**

dinsdag 21 april

19.20 **Tussen Broers + nagesprek**

donderdag 23 april

15.50 **Het meisje met het rode haar** (digitale restauratie)

18.20 **Silent Friend**

18.45 **Klantreis**

20.35 **Deutsches Kino: Rock&Roll Ringo***

21.15 **Truly Naked**

zaterdag 25 april

14.05 **Klantreis**

15.15 **Space Cadet (6+)**

zondag 26 april

10.45 **Kruisbestuiving in Architectuur**

11.05 **Tafiti – dwars door de woestijn (5+)**

18.20 **Down by Law** - Focus on Jim Jarmusch

woensdag 29 april

19.05 **Power To The People: John & Yoko Live in NYC**

20.20 **Truly Naked + nagesprek**

donderdag 30 april

13.45 **Dandelion's Odyssey**

18.20 **Two Prosecutors**

18.45 **Een mislukt eerbetoon aan moederliefde**

19.00 **The Choral**

20.35 **Movies that Matter: Derek vs. Derek***

zondag 3 mei

09.30 **Hanno X Lumen - Film & Ontbijt met: Amadeus (4K Restoration)**

18.25 **Night on Earth** - Focus on Jim Jarmusch

donderdag 7 mei

13.45 **Amadeus (4K Restoration)**

18.25 **The Tasters**

zaterdag 9 mei

14.25 **Amadeus (4K Restoration)**

zondag 10 mei

11.05 **Amadeus (4K Restoration)**

18.25 **Dead Man** - Focus on Jim Jarmusch

dinsdag 12 mei

19.20 **Flow X Lumen: Filmdiner met voorpremière: Love Me Tender**

woensdag 13 mei

18.45 **Boek & Film: The Tasters + inleiding**

donderdag 14 mei

13.45 **The President's Cake**

zondag 17 mei

18.45 **Coffee and Cigarettes** - Focus on Jim Jarmusch

donderdag 21 mei

18.25 **Agatha's Almanac**

19.00 **Love Me Tender**

20.20 **Deutsches Kino: Ungeduld des Herzens***

donderdag 28 mei

13.45 **Treat Her Like A Lady**

18.25 **Kill Bill: The Whole Bloody Affair**

18.45 **Agatha's Almanac**

20.35 **Movies that Matter: Soldier's Bones***

vrijdag 29 mei

19.00 **Kill Bill: The Whole Bloody Affair**

zaterdag 30 mei

18.25 **Kill Bill: The Whole Bloody Affair**

zondag 31 mei

13.20 **Kill Bill: The Whole Bloody Affair**



Ook te zien:

Volledige programma: www.filmhuis-lumen.nl

Vanaf 14 maart vind je Lumen hier:

Van Leeuwenhoekpark 55
2611 DW Delft

filmhuislumen

Lumen:



A hand holding a black membership card with the word "Cineville" written in white. The background shows a modern interior with a staircase and a balcony.

Cineville

Vier 't nieuwe Lumen: je eerste maand Cineville cadeau!

Tijdelijke actie: een maand lang gratis naar de film.
Ga naar filmhuis-lumen.nl of scan de QR code.

Actie loopt t/m 31 mei. Je lidmaatschap heeft een minimale looptijd van vier maanden (één gratis maand + drie betaalde maanden).

The Lumen logo, consisting of the word "Lumen" in a bold, white, sans-serif font.

Lumen