

Filmhuis

juli / augustus 2026

Lumen

Tipt!

MAGAZINE



The Invite met Penélope Cruz •

Cineville Previewdagen • Playtime met Jacques Tati!

• Een zomer vol classics! • Christopher Nolans The Odyssey

Vier zomer in Lumen!

Deze zomer is er eigenlijk maar één probleem: er draaien te veel goede films om op vakantie te gaan. Gelukkig hoef je voor een heerlijke zomer niet ver weg. Met vier filmzalen, een fijn café én ons nieuwe terras in het groen is Lumen dé plek om lange zomerdagen door te brengen.

Vanaf 25 juni presenteren we acht weken lang *Previously Unreleased*, met de beste films die nooit eerder in Nederland te zien waren. Vanaf 30 juli duiken we in het meesterlijke oeuvre van Jacques Tati en de hele zomer vertonen we prachtige,jarige klassiekers: van *Taxi Driver*, *Cria Cuervos* en *Thelma & Louise* tot onweerstaanbare roadmovies. Ook staan nieuwe titels als *The Odyssey* (de nieuwe Christopher Nolan!), *The Invite*, *Gohan* en *The Good Sister* op het programma.

Kun je niet wachten? Kom dan naar de Cineville Previewdagen (2 t/m 5 juli), met vier dagen vol exclusieve voorvertoningen van het komende filmseizoen.

En natuurlijk kun je de hele zomer blijven filmontbijten bij Hanno en filmdineren bij Flow. Bovendien breiden we vanaf 31 augustus onze openingstijden uit en gaan we ook op maandagmiddag open.

Fijne zomer en hopelijk tot vaak in Lumen!

LUMEN Filmclub weer van start

Vanaf september!

Ontdek als eerste acht bijzondere voorpremières die nog niet in Nederland te zien zijn geweest. Geniet maandelijks van een zorgvuldig geselecteerde film, een inspirerende inleiding én koffie of thee in goed gezelschap. Kies voor dinsdagmiddag of vrijdagochtend en beleef film in een exclusieve setting.

- 8 films voor € 92,- of als Cineville pashouder € 24,-
- Start: vrijdag 11 september of dinsdag 15 september
- Meer info & aanmelden: filmhuis-lumen.nl of scan de QR-code.



Te zien vanaf 9/7

Flow Filmdiner: 8/7



Ook te zien tijdens de Cineville Previewdagen!

Brutaal, geestig en heerlijk ongemakkelijk: *The Invite* is een vliemscherpe komedie over liefde, seks en de kleine ergernissen die grote gevolgen kunnen hebben. Het huwelijk van Angela (Olivia Wilde) en Joe (Seth Rogen) zit vast in een sleur, terwijl hun luidruchtige bovenburen Hawk (Edward Norton) en Pina (Penélope Cruz) voor de nodige frustraties zorgen. Wanneer een etentje uitmond in een avond vol gênante onthullingen, onverwachte wendingen en confronterende gesprekken, blijft niemand gespaard. Regisseur Olivia Wilde levert, samen met scenaristen Will McCormack en Rashida Jones, een hilarische en verrassend ontroerende publieksfavoriet af die tijdens Sundance enthousiast werd onthaald.

VS, 2026, 107 min. Regie: Olivia Wilde. Met: Olivia Wilde, Seth Rogen, Edward Norton, Penélope Cruz.



Te zien vanaf 2/7

Met warmte, humor en emotionele diepgang laat deze hartverwarmende film zien hoe een hond, zonder woorden of verwachtingen, een onuitwisbare indruk kan achterlaten. Op de stoep van een Thaise supermarkt wacht Gohan, een jonge witte straathond met een roze neus, geduldig op een beetje aandacht. Wat volgt is een ontroerende reis door drie levens die hij voorgoed zal veranderen. Eerst vindt hij een thuis bij een gepensioneerde Japanse ingenieur, daarna kruist hij het pad van een jonge vrouw die hem redt uit een uitzichtloze situatie en uiteindelijk leert een kunststudent dankzij hem wat onvoorwaardelijke liefde betekent. Een ontroerende feelgoodfilm van de producenten van *How to Make Millions Before Grandma Dies*. Thailand, 2026, 130 min. Regie: Baz Poonpiriya, Atta Hemwadee.



Te zien vanaf 2/7

The Good Sister

Hoe goed ken je degene die het dichtst bij je staat? Rose en haar oudere broer Sam zijn onafscheidelijk. Als haar relatie stukloopt, biedt hij haar zijn bank aan. Hij is haar rots in de branding, totdat hij wordt beschuldigd van een ernstig zedenmisdrif en Rose wordt gevraagd tegen hem te getuigen. Alles wat ze over Sam dacht te weten, begint ze in twijfel te trekken. Wat volgt is een slopende innerlijke strijd tussen loyaliteit en geweten. Een meeslepend psychologisch drama en indrukwekkend speelfilmdebuut van Sarah Miro Fischer over de morele complexiteit van familiebanden, gedragen door een ijzersterke Marie Bloching als Rose. *Denemarken/Spanje, 2025, 96 min. Regie: Sarah Miro Fischer. Met: Marie Bloching.*



Te zien vanaf 23/7

Des Preuves d'amour

Céline (Ella Rumpf) verwacht haar eerste kind, maar zij is niet degene die zwanger is. Hun dochter groeit in de buik van haar vrouw Nadia (Monia Chokri). Wat een liefdevolle en hoopvolle tijd zou moeten zijn, wordt ook een stressvolle strijd: als niet-biologische ouder moet Céline haar eigen dochter officieel adopteren volgens de Franse wet om ouderschapsrechten te krijgen. Wat volgt is een kafaëske hindernisbaan van formulieren, getuigenissen en regelgeving — die niet alleen hun relatie maar ook de complexe band met Célines moeder op de proef stelt. Een ontroerend maar ook humorvol portret van queer moederschap en alles wat daarbij komt kijken. *Frankrijk, 2025, 96 min. Regie: Alice Douard. Met: Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky.*

Te zien vanaf 16/7



The Odyssey

Christopher Nolan is terug met zijn meest ambitieuze film tot nu toe. *The Odyssey* brengt het wereldberoemde epos van Homerus voor het eerst naar het grote doek — opgenomen op prachtige locaties over de hele wereld met grensverleggende filmtechnologie. Na de Trojaanse oorlog staat Odysseus voor een gevaarlijke reis terug naar Ithaca, waarbij hij onderweg wezens ontmoet zoals de Cycloop Polyphemos, Sirenen en Calypso. Een mythisch avontuur over thuiskomen, verlies en de kracht van de menselijke geest. Met een indrukwekkende sterrencast van o.a. Anne Hathaway, Matt Damon en Charlize Theron. *VS, 2026, Regie: Christopher Nolan. Met: Matt Damon, Tom Holland, Robert Pattinson.*



Te zien vanaf 9/7

La Petite Dernière

Trouw blijven aan haar verlangen én aan haar geloof — voor de 17-jarige lesbische Fatima lijkt dat onmogelijk. Wanneer ze haar hechte Frans-Algerijnse gezin uit de buitenwijken verlaat om filosofie te studeren in Parijs, raakt ze klem tussen haar religieuze opvoeding en de vrijheid van het studentenleven. Gehuld in zwarte kleding ontmoet ze 's avonds vrouwen onder een pseudoniem, tot ze Ji-Na ontmoet en echt verliefd wordt. Nadia Melliti speelt een prachtig gelaagde rol in dit warme coming-of-age-portret van actrice en filmmaker Hafsia Herzi. Gebaseerd op de autofictionele roman van Fatima Daas. *Frankrijk, 2026, 106 min. Regie: Hafsia Herzi. Met: Nadia Melliti, Park Ji-min, Amina Ben Mohamed.*

Te zien
vanaf
20/8



★★★★★ - The Guardian

Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Ook te zien tijdens de Cineville Previewdagen!

Een duizelingwekkend, queer horrorfeest van regisseur Jane Schoenbrun (*I Saw the TV Glow*). Wanneer een jonge filmmaker een vergeten slasherreeks nieuw leven wil inblazen, raakt ze verstrikt in een bloederige en verontrustende ontmoeting met een mysterieuze filmster, gespeeld door Gillian Anderson. Geestig, griezelig en heerlijk meta: een originele horrortrip die alle verwachtingen tart.

VK, 2026. Regie: Jane Schoenbrun. Met: Gillian Anderson, Hannah Einbinder, Amanda Fix, Arthur Conti.



De Cineville Previewdagen

Zie het filmseizoen
als eerste in Lumen

Te zien
vanaf
30/7



Wild Foxes

Rauw, realistisch en verrassend inspirerend. Het bekroonde debuut van Valéry Carnoy, onderscheiden in Cannes, is een sfeervolle en atypische coming-of-agefilm over topsport, vriendschap en kwetsbaarheid. Wanneer bokstalent Camille na een ernstig ongeluk zijn oude niveau niet meer haalt, komt alles onder druk te staan. Een indringend portret van opgroeien in een wereld waar kracht alles lijkt.

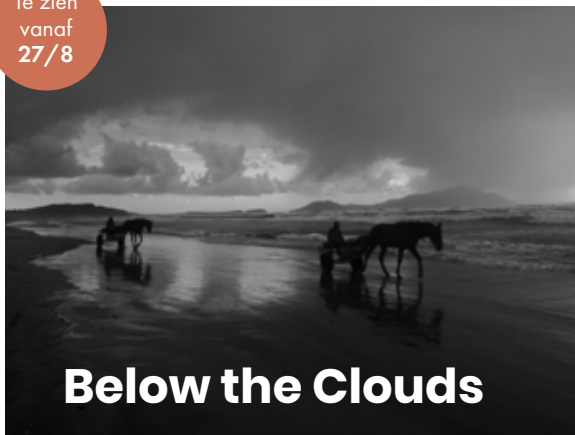
België/Frankrijk, 2026, 95 min. Regie: Valéry Carnoy. Met: Samuel Kircher.

Van 2 t/m 5 juli presenteert Lumen de allereerste Cineville Previewdagen: vier dagen vol exclusieve voorvertoningen van films die later pas officieel uitkomen. Ontdek als een van de eersten veelbelovende debuten, internationale festivalfavorieten, gerestaureerde klassiekers en verborgen parels.

Nog geen Cineville?

Met een pas kijk je onbeperkt films in Lumen én reserveer je als eerste voor bijzondere evenementen als de Previewdagen. Mis deze unieke voorproefjes van het nieuwe filmseizoen niet.

Te zien
vanaf
27/8



Below the Clouds

Een hypnotiserende liefdesbrief aan Napels. In de schaduw van de Vesuvius ontvouwt zich een stad waar geschiedenis, schoonheid en dreiging voortdurend samenkomen. Tussen archeologische vondsten, verborgen tunnels en het dagelijkse stadsleven legt meesterfilmer Gianfranco Rosi een fascinerend portret vast van een bruisende en kwetsbare metropool. Betooverend gefilmd in schitterend zwart-wit. Winnaar Speciale Juryprijs op het Filmfestival van Venetië 2025.

Italië, 2025. Regie: Gianfranco Rosi.



Op het programma staan onder meer *Teenage Sex and Death at Camp Miasma*, *Palestine 36*, *Wild Foxes*, *The Invite* en een verrassende Sneak Preview. Cineville-pashouders hebben voorrang en kunnen al vanaf 9 juni kaarten reserveren; de reguliere verkoop start op 22 juni.



Donderdag 2 juli

21.20 Teenage Sex and Death at
Camp Miasma

Vrijdag 3 juli

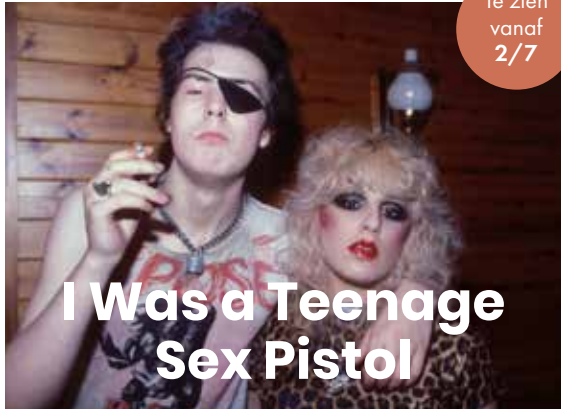
14.45 Mother
19.25 Andiamo a bere l'ultima
21.25 The Invite

Zaterdag 4 juli

16.50 Black Girl
18.20 Palestine 36
20.45 Yellow Letters
21.45 Jim Queen

Zondag 5 juli

11.05 The Invite
11.50 Below the Clouds
16.15 Un Anno di Scuola
18.25 Wild Foxes
20.25 Sneak Preview



Te zien vanaf 2/7

I Was a Teenage Sex Pistol

Loeihard, brutaal en met opgeheven middelvinger: vijftig jaar geleden zette *The Sex Pistols* Engeland op stelten. In deze rauwe docu onthult Glen Matlock, de man achter de baslijnen van *Anarchy in the UK*, hoe het allemaal begon. Van de eerste repetities tot het gecensureerde iconische *Never Mind the Bollocks*. Met historisch beeldmateriaal, interviews, en natuurlijk lekker veel muziek!
VS, 2026, 102 min. Regie: Andre Relis, Nick Mead. Met: Glen Matlock, Billy Idol, Debbie Harry.

Te zien vanaf 30/7

Drie uur voor de première van haar regiedebuut lijkt alles mis te gaan voor Nina. Acteurs stranden onderweg, techniek laat het afweten, ego's botsen en de stress loopt razendsnel op. Maar bij de legendarische Comédie-Française geldt één regel: de voorstelling gaat altijd door. Een sprankelende, chaotische feelgoodkomedie vol humor, theaterliefde en heerlijke backstage-drama's, gespeeld door de echte leden van de Comédie-Française.
Frankrijk, 2026. Regie: Bertrand Usclat, Martin Darondeau. Met: Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison.



De La Comédie-Française

Te zien vanaf 2/7

Dertig voetbalvelden aan vruchtbare grond verdwijnen per minuut. Maar het kan anders. *Eat More Trees* volgt de Nederlandse Yanniek Schoonhoven, die in het Zuid-Spaanse Murcia 1.100 hectare aangetast land omvormt tot een bloeiend voorbeeld van regeneratieve landbouw. Een reis van het Amazonewoud tot de Europese akkers, op zoek naar creatieve manieren om de grond onder ons voedselsysteem te redden.
België/VS, 2026, 80 min. Regie: Arne Focketyn. Met: Yanniek Schoonhoven, Louis de Jaeger.



Eat More Trees

La Vita va Così

Te zien vanaf 23/7



In een idyllisch Italiaans kustdorp weigert de oude herder Efsio als enige zijn land te verkopen aan een projectontwikkelaar die een luxeresort wil bouwen. Terwijl de druk vanuit alle kanten toeneemt, ontdekt zijn dochter Francesca de diepere betekenis van zijn verzet. Een ontroerend en prachtig gefilmd drama over familie, erfgoed en de waarde van thuis.
Italië, 2026, 118 min. Regie: Riccardo Milani. Met: Diego Abatantuono, Virginia Raffaele, Aldo Baglio.

Te zien vanaf 16/7

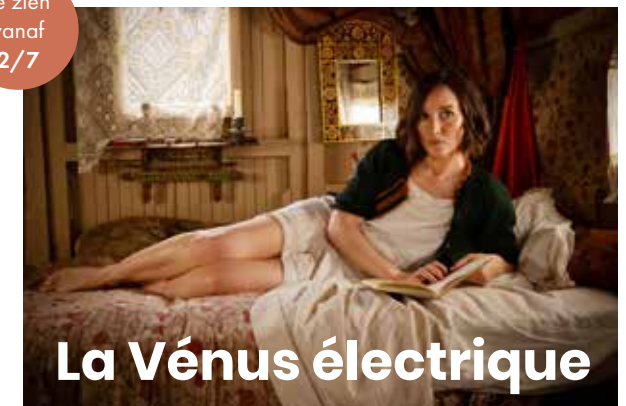


Memory

Als 6-jarig meisje belandde Vladlena Sandu in de bezettingsoorlog in Tsjetsjenië. Nu blikte ze als filmmaker terug op die jaren in een diep persoonlijk en vindingrijk hybride werk. Via speelgoedtheater, surrealistische beelden en een autobiografische voice-over zoekt ze naar één fundamentele vraag: hoe doorbreek je de cyclus van geweld die van generatie op generatie wordt doorgegeven?
Frankrijk/Nederland, 2026, 98 min. Regie: Vladlena Sandu.

Te zien vanaf 2/7

Parijs, begin 20^e eeuw. Wanneer de straatartieste Suzanne wordt aangezien voor een spiritueel medium, besluit ze mee te spelen in de illusie van de rouwende schilder Antoine. Wat begint als een onschuldige zwendel groeit uit tot een onverwachte band. Regisseur Pierre Salvadori serveert een charmante, romantische komedie vol humor, ontroering en liefde.
Frankrijk, 2026, 125 min. Regie: Pierre Salvadori. Met: Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Pio Marmaï.



La Vénus électrique

LUMEN JUNIOR: Vier feest met Dikkie Dik en de verdwenen knuffel

Te zien vanaf 21/6



Dikkie Dik is terug in de bioscoop — en dat wordt één groot avontuur! Wanneer zijn favoriete knuffel Beer plots verdwenen is, gaat hij samen met Poes Muis op een vrolijke zoektocht vol verrassingen, nieuwe vriendjes en fantasierijke ontdekkingen. Een hartverwarmende familiefilm boordevol humor voor de allerkleinsten.
Nederland, 2024, 62 min. Regie: Joost van den Bosch, Erik Verkerk.

Te zien vanaf 8/7

Een doldwaas avontuur op volle snelheid! Een excentriek uitvinder, een roekeloze ekster en een timide egel dreigen uit hun dorp te worden verbannen. Hun redding: meedoen aan de legendarische rally van Parijs naar de piramides, in de buitengewone raceauto Il Tempo Gigante. Een actiefol avontuur over vriendschap, doorzettingsvermogen en uitvindingen die nét niet altijd even goed werken.
Noorwegen, 2026, 75 min. Regie: Rasmus A. Sivertsen. Nederlands gesproken.

Rally – Van Parijs naar de Piramides (5+)



Stap in de wereld van... Cineville!

Onbeperkt naar goeie films vanaf € 19,- per maand! Scan de QR-code voor meer info:



JACQUES TATI ZOMERPROGRAMMA



Vanaf 30 juli kun je zes weken lang genieten van het geweldige oeuvre klassiekers van deze unieke filmmaker, met vertoningen van al zijn zes speelfilms op het grote doek in prachtig gerestaureerd 4K! Met zijn speelse blik, feilloze gevoel voor timing en onweerstaanbare visuele humor behoort Jacques Tati tot de grootste vernieuwers uit de filmgeschiedenis. In zes meesterwerken creëerde hij een geheel eigen filmtaal, vol subtiele slapstick, briljante geluidsvondsten en scherpe observaties van de moderne samenleving.



Jour de Fête (1949)

Een dorpspostbode probeert zijn ronde te moderniseren, met chaotische gevolgen.

Les Vacances de Monsieur Hulot (1953)

De iconische Monsieur Hulot zorgt voor hilarische verwarring tijdens een vakantie aan zee.



Playtime (1967)

Een visueel verbluffend meesterwerk waarin Hulot verdwaalt in een futuristisch Parijs van glas en staal.



Mon Oncle (1958)

Hulots ongedwongen levensstijl botst op geestige wijze met de moderne wereld van design en efficiëntie.



Trafic (1971)

Een reis naar een autoshow in Amsterdam verandert in een aaneenschakeling van komische tegenslagen.

Parade (1974)

Tati's speelse afscheid aan cinema en publiek, vol circussacts, muziek en verwondering.



Voor vertoningsdata: zie achterpagina.

Previously Unreleased 2026

Deze zomer presenteren we weer *Previously Unreleased!* Films die straalden op de internationale festivals maar niet zijn opgepikt door de Nederlandse distributeurs. Ten onrechte, vindt Eye Filmmuseum, en daarom mogen we jullie verblijden met acht bijzondere, hartverwarmende en uitdagende films. Stuk voor stuk titels die je niet wilt missen.

Te zien vanaf 25/6



THE WATERMELON WOMAN

In deze speelse, scherpzinnige lesbische romcom en mockumentary werkt de jonge filmmaker Cheryl in een videotheek. Tussen het flirten met klanten door maakt ze een documentaire over een vergeten zwarte actrice uit de filmgeschiedenis. Een baanbrekende klassieker, nu te zien in een prachtige 4K-restauratie.

VS, 1996, 84 min, regie: Cheryl Dunye.

THE PORTUGUESE HOUSE

Wanneer aardrijkskundeleraar Fernando door zijn vrouw wordt verlaten, verruult hij Barcelona voor een nieuw bestaan op een Portugese quinta. Een zachtaardig en elegant drama over verlies, identiteit en tweede kansen, met indrukwekkende rollen van Manolo Solo (*Pan's Labyrinth*) en Maria de Medeiros (*Pulp Fiction*).

Portugal, Spanje, 2025, 114 min, regie: Avelina Prat.



Te zien vanaf 2/7

Te zien vanaf 9/7



BOUCHRA

Een originele en gedurfde kijk op het moeder-dochterverhaal. De jonge filmmaker Bouchra – een jakhals – verhuist van Marokko naar New York en worstelt met een writer's block. Een teder telefoongesprek met haar moeder, eveneens een jakhals, brengt onverwacht inspiratie.

Italië, Marokko, VS, 2025, 83 min, regie: Orian Yani Barki, Meriem Bennani.

DICIANNOVE

Een levendige en onconventionele coming-of-age-film over de 19-jarige Leonardo. Wanneer hij Palermo verruult voor Londen om economie te studeren, raakt hij steeds verder verstrikt in vragen over identiteit, ambitie en zijn plaats in de wereld.

Geproduceerd door Luca Guadagnino.

Italië, Verenigd Koninkrijk, 2024, 108 min, regie:

Giovanni Tortorici.



Te zien vanaf 16/7

Te zien vanaf 30/7



BLUE SUN PALACE

Dit ingetogen en ontroerende drama, dat in première ging op Cannes, plaatst ons midden in het leven van Chinese immigranten in Flushing, Queens. Na een plotselinge tragedie ontstaat een onverwachte band tussen twee mensen die ieder op hun eigen manier proberen verder te gaan.

VS, 2024, 116 min, regie: Constance Tsang.

MAGELLAN

Met Gael García Bernal als Ferdinand Magellaan vertelt meesterfilmer Lav Diaz het verhaal van de beroemde ontdekkingsreiziger vanuit een uitgesproken politiek perspectief. Een epische reis over onbekende zeeën, getekend door wantrouwen, muiterij en waanzin.

Filipijnen, Spanje, Portugal, Frankrijk, Taiwan, 2025, 160 min, regie: Lav Diaz.



Te zien vanaf 6/8

Te zien vanaf 13/8



ON A STRING

Een droogkomische en ontwapenende indiefilm in de traditie van Frances Ha. Altvioliste Isabel probeert haar weg te vinden in de competitieve wereld van freelance klassieke musici in New York, terwijl ze noodgedwongen nog bij haar excentrieke familie woont.

VS, 2025, 78 min, regie: Isabel Hagen.

KONTINENTAL '25

In de nieuwe film van Radu Jude, meester van de ironie en zwarte humor, belandt deurwaarder Orsolya in een diepgaande morele crisis. Een scherpe, absurde en zwartkomische reflectie op schuld, verantwoordelijkheid en de menselijke conditie in het neoliberale tijdperk.

Roemenië, 2025, 109 min, regie: Radu Jude.



Te zien vanaf 20/8

Te zien:
zondag
9/8

Voor-
première!



Hanno X Lumen Ontbijtfilm: Juste une illusion

De nieuwe komedie van de makers van *Intouchables* over die periode van de jeugd waarin de hoop om de wereld te veranderen niet "slechts een illusie" was... 1985. Vincent, bijna 13 jaar oud, woont in een buitenwijk van Parijs in een middenklasse gezin met een afstandelijke oudere broer en ouders die voortdurend met elkaar in conflict zijn. Terwijl hij "al geen kind meer" is en "nog geen volwassene", maken we zijn zoektocht mee: naar identiteit, vriendschap, familie, religie, verlangen en de eerste verliefdheid.

Frankrijk, 2026, 115 min. Regie: Olivier Nakache, Eric Toledano. Met: Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin.

Ontbijt in Hanno vanaf 09.30 en start film in Lumen: 11.30 uur



Hanno X Lumen Ontbijtfilm: La Primavera

Venetië, begin 18^e eeuw. In het beroemde weeshuis Ospedale della Pietà leven jonge meisjes verborgen voor de buitenwereld, terwijl hun muzikale talent bewonderaars uit heel Europa aantrekt. De getalenteerde violiste Cecilia droomt van vrijheid en een ander leven buiten de muren van het instituut. Wanneer Antonio Vivaldi als nieuwe muziekleraar arriveert, ontdekt ze niet alleen de kracht van haar eigen talent, maar ook de moed om zich te verzetten tegen haar voorbestemde lot. Een meeslepend historisch drama vol muziek, passie en adembenemende Venetiaanse pracht.

Italië, 2025, 110 min. Regie: Damiano Michieletto. Met: Michele Riondino, Tecla Insolia. Zondag 5 juli. Ontbijten vanaf 9.30 uur in Hanno, start film in Lumen 11.30 uur.

KLASSIEKERS

Deze zomer viert Lumen volop de klassieker! Van ons Tati-programma tot anniversary classics, heerlijke road movies en re-releases als 'Les Parapluies de Cherbourg'!

Te zien
vanaf
23/7



LA PIANISTE

Een getalenteerde pianodocente aan het Weense conservatorium leeft onder de strenge controle van haar moeder, totdat een jonge student haar wereld binnenstapt. Michael Haneke's ijskoude en onverbiddelijke meesterwerk over verlangen, macht en zelfvernietiging. Met een ijzersterke Isabelle Huppert in de hoofdrol. **25th Anniversary.**

THELMA AND LOUISE

Wat begint als een onschuldig weekendje weg verandert in een vlucht door het Amerikaanse landschap. Ridley Scott's iconische roadmovie is een krachtig verhaal over vrijheid, vriendschap en verzet, met onvergetelijke rollen van Geena Davis en Susan Sarandon.

35th Anniversary.

Te zien
vanaf
3/7



Te zien
vanaf
4/7

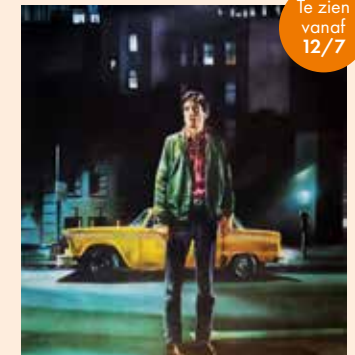


BLACK GIRL

De eerste Afrikaanse speelfilm die internationaal doorbrak. Een jonge Senegalese vrouw vertrekt als au pair naar Frankrijk en stuit op vervreemding, racisme en het verlies van haar identiteit. Ousmane Sembènes meesterwerk is zestig jaar later nog even sterk en onmisbaar.

60th Anniversary.

Te zien
vanaf
12/7



TAXI DRIVER

Scorsese's iconische meesterwerk is terug. New York, midden jaren zeventig. Veteraan Travis Bickle (Robert De Niro) rijdt 's nachts door de stad en ziet overal verval en corruptie. Wat begint als een eenzame observatie groeit uit tot een gevaarlijke obsessie: Travis wil de straten "zuiveren" van dealers, pooiers en corruptie — koste wat kost. **50th Anniversary.**

THE DEPARTED

Een undercoveragent infiltrert de misdaad. Een crimineel infiltrert de politie. En niemand weet wie wie is. Scorsese op zijn best. Een meedogenloze thriller over loyaliteit, verraad en de dunne lijn tussen goed en kwaad. Winnaar van vier Oscars, waaronder Beste Film. Met onder andere Jack Nicholson, Leonardo DiCaprio en Matt Damon.

20th Anniversary.



Te zien vanaf 26/7

Y TU MAMÁ TAMBIÉN

Alfonso Cuarón's zinderende roadmovie volgt de tieners Julio en Tenoch, die samen met de mysterieuze Luisa afreizen naar een afgelegen paradijsstrand. Wat begint als een onbezorgde vakantie groeit uit tot een intense reis vol verlangens, confrontaties en levenslessen. Een sensuele en onvergetelijke klassieker over vriendschap, liefde en volwassen worden. 25th Anniversary.



Te zien vanaf 2/8

PARIS, TEXAS

Een man duikt na jaren van afwezigheid op uit de Texaanse woestijn en begint aan een ontroerende zoektocht naar zijn verleden, zijn verloren liefde en zijn zoon. Wim Wenders' tijdloze meesterwerk is een indringende roadmovie over vervreemding, verlossing en menselijke verbondenheid, met een onvergetelijke soundtrack van Ry Cooder.

40th Anniversary.



Te zien vanaf 9/8



Te zien vanaf 16/8

THE STRAIGHT STORY

De 73-jarige Alvin Straight besluit op een grasmaaier honderden kilometers af te leggen om zijn vervreemde broer nog één keer te zien. David Lynch verrast met een warm, ontroerend en oprecht verhaal over familie, vergeving en doorzettingsvermogen. Een van zijn meest toegankelijke en geliefde films.

Te zien vanaf 20/8



CRÍA CUERVOS

Na de dood van haar ouders probeert de jonge Ana grip te krijgen op een wereld vol herinneringen, verlies en geheimen. Carlos Saura's bekoonde meesterwerk is een indringend en poëtisch portret van de kindertijd, gezien tegen de achtergrond van het Spanje van de late Franco-jaren. Een tijdloze klassieker over rouw, verbeelding en opgroeien.

50th Anniversary.

DANCES WITH WOLVES

Met zijn indrukwekkende regiedebuut gaf Kevin Costner het klassieke westerngenre een nieuwe dimensie. Tegen de adembenemende landschappen van het Amerikaanse Westen ontvouwt zich een meeslepend en episch verhaal over vrijheid, vriendschap en de ontmoeting tussen culturen. Winnaar van zeven Oscars, waaronder Beste Film en Beste Regie. 35th Anniversary.



Te zien vanaf 20/8

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Alles wordt gezongen, zelfs de alledaagse gesprekken. Met zijn explosie van kleuren en melancholische romantiek is dit muzikale meesterwerk van Jacques Demy een unieke en betoverende filmverving. Centraal in het verhaal staan de jonge Geneviève en Guy, wier verliefdheid onder druk komt te staan door oorlog, afstand en de grillen van het leven.



Te zien vanaf 27/8

TRAINSPOTTING

Met zijn energieke stijl, iconische soundtrack en onvergetelijke personages groeide *Trainspotting* uit tot een van de meest invloedrijke films van de jaren negentig. Danny Boyle volgt Renton en zijn vrienden door een wereld van verslaving, vriendschap en zelfdestructie in een rauwe, zwarte komedie die nog altijd even scherp, grappig en meeslepend is. 30th Anniversary.



Te zien vanaf 30/8

Te zien
vanaf
27/8



In *Peter Hujar's Day* brengt regisseur Ira Sachs een bijzonder gesprek uit 1974 tot leven tussen fotograaf Peter Hujar en schrijver Linda Rosenkrantz. Met indrukwekkende rollen van Ben Whishaw en Rebecca Hall ontstaat een intiem portret van het bruisende New Yorkse kunstenaarsmilieu. Een elegante, ontroerende film over kunst, herinneringen en het alledaagse leven.
VS, 2025, 76 min. Regie: Ira Sachs. Met: Rebecca Hall, Ben Whishaw.

Docu Salon: The Desert of the Real



Te zien
vanaf
13/8
Docu
Salon
di. 25/8
19:30 u.

Wanneer weet je zeker dat iets echt is? In *The Desert of the Real* nemen zes mensen die een psychose meemaakten je mee in hun bijzondere ervaringen. Vanuit verschillende achtergronden onderzoeken zij vragen over werkelijkheid, bewustzijn en identiteit. Deze indrukwekkende IDFA-publieksfavoriet toont hun leven vóór, tijdens en na de psychose en zet je kijk op de werkelijkheid op scherp.
Nederland, 2025, 110 min. Regie: Luuk Bouwman.
Met nagesprek met de regisseur.

Te zien
vanaf
23/7



De Zweedse filmregisseur Tarik Saleh (*Cairo Conspiracy*) bevestigt zijn reputatie als meester van de politieke thriller. George Fahmy (*Fares Fares*) is de populairste acteur van Egypte. Als hij de hoofdrol weigert in een propagandafilm waarin hij de president moet spelen, dreigt hij alles te verliezen. Met tegenzin neemt hij de rol alsnog aan en raakt hij verstrikt in een web van corruptie en spionage. De mysterieuze vrouw van een generaal brengt hem nog dichter naar de rand van de afgrond. *Eagles of the Republic* werd geselecteerd voor de hoofdcompetitie van het Filmfestival van Cannes en was de Zweedse Oscarinzending.
Zweden, 2025, 129 min. Regie: Tarik Saleh. Met: Fares Fares.

Te zien
vanaf
13/8

Wanneer een ernstig ongeluk de carrière van duiker Antonio verwoest, lijkt zijn toekomst verloren. Maar een verborgen lading cocaïne in een olietanker biedt hem en zijn zus Estrella een riskante uitweg. Met Antonio de la Torre en Bárbara Lennie in de hoofdrollen is *Los Tigres* een spannende haven-thriller vol morele dilemma's, gevaar en onderhuidse spanning.
Spanje, 2025, 109 min. Regie: Alberto Rodríguez. Met: Bárbara Lennie, Antonio de la Torre, Numa Paredes.



Te zien
vanaf
30/7



Ooit was Julian Sklar, gespeeld door de legendarische Ian McKellen, een icoon van de Londense kunstwereld. Nu leeft hij teruggetrokken tussen onafgemaakte meesterwerken. Wanneer de jonge schilder Lori zijn vertrouwen moet winnen om een verborgen collectie veilig te stellen, ontvouwt zich een intrigerend spel van bedrog, ambitie en familiegeheimen. Een meeslepend drama over kunst, nalatenschap en menselijke kwetsbaarheid.
VS, 2025, 100 min. Regie: Steven Soderbergh. Met: Ian McKellen, Michaela Coel, Jessica Gunning, James Corden.

Te zien
vanaf
13/8

Jim is de onbetwiste ster van de Parijse gayscene: Gym Queen, influencer en ieders obsessie. Maar wanneer een mysterieus virus homoseksuele mannen hetero maakt, stort zijn wereld in. Samen met zijn enige overgebleven volger begint hij aan een knotsgekke zoektocht naar een geneesmiddel. *Jim Queen* is een schaamteloos absurde, scherpe en hilarische satire vol camp, chaos en zelfspot.
Frankrijk, 2026, 80 min. Regie: Nicolas Athane, Marco N'Guyen. Met: Shirley Souagnon, Jérémy Gilet, Alex Ramires.



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste
films voor slechts € 8,50. Je herkent de premières
aan de rode kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

woensdag 1 juli

- 19.20 Docu Salon: Soldier's Bones + nagesprek met
regisseur
20.40 Mulholland Drive - 25th Anniversary

donderdag 2 juli

- 13.45 Eat More Trees
18.20 La Vénus électrique
19.00 Gohan
19.20 The Good Sister
20.55 The Portuguese House (Previously Unreleased)
21.35 I Was A Teenage Sex Pistol

zondag 5 juli

- 09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film met: Primavera
14.10 The Portuguese House (Previously Unreleased)
18.45 Thelma & Louise - 35th anniversary
21.10 I Was A Teenage Sex Pistol

woensdag 8 juli

- 17.00 Flow X Lumen - Filmdiner met voorpremière:
The Invite

donderdag 9 juli

- 13.45 The Invite
18.25 La Petite Dernière
19.05 Bouchra (Previously Unreleased)
19.20 The Invite
21.00 Black Girl - 60th Anniversary

vrijdag 10 juli

- 16.00 Thelma & Louise - 35th anniversary

zaterdag 11 juli

- 13.45 Rally – van Parijs naar de Piramides (5+)

zondag 12 juli

- 18.20 Taxi Driver - 50th anniversary

donderdag 16 juli

- 13.45 The Odyssey
18.45 Memory
19.00 Diciannove (Previously Unreleased)
20.00 The Odyssey

vrijdag 17 juli

- 16.00 Taxi Driver - 50th anniversary

zondag 19 juli

- 18.20 Pan's Labyrinth* - 20th anniversary

donderdag 23 juli

- 18.45 Des Preuves d'amour
19.20 La Vita va Così
20.55 Eagles of the Republic

zondag 26 juli

- 10.45 Le fabuleux destin d'Amélie Poulain -
25th anniversary
18.20 The Departed - 20th Anniversary

donderdag 30 juli

- 18.20 De la Comédie-Française
18.45 Wild Foxes
19.00 The Christophers
19.20 Blue Sun Palace (Previously Unreleased)
20.45 Playtime - Focus on Jacques Tati

zondag 2 augustus

- 18.20 Y Tu Mamá También* - 25th anniversary
18.45 Playtime - Focus on Jacques Tati

donderdag 6 augustus

- 19.00 Primavera
20.25 Magellan (Previously Unreleased)
zondag 9 augustus

- 09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film met:
Juste une illusion (voorpremière)
18.20 Paris, Texas
18.45 Jour de fête - Focus on Jacques Tati

donderdag 13 augustus

- 19.20 On a String (Previously Unreleased)
20.45 Los Tigres
21.10 Jim Queen

zondag 16 augustus

- 18.20 On a String (Previously Unreleased)
18.45 Les vacances de Monsieur Hulot -
Focus on Jacques Tati
20.10 The Straight Story

donderdag 20 augustus

- 19.00 Cria Cuervos - 50th Anniversary
19.20 Kontinental '25 (Previously Unreleased)
21.35 Teenage Sex and Death at Camp Miasma

zondag 23 augustus


- 18.20 Mon oncle - Focus on Jacques Tati
19.45 Dances With Wolves - 35th Anniversary (4K)

* English subtitles

Volledige programma: www.filmhuis-lumen.nl

**Vanaf 14 maart vind
je Lumen hier:**

Van Leeuwenhoekpark 55
2611 DW Delft

 filmhuislumen

Lumen:

