

Filmhuis

september 2026

Lumen

Tipt!

MAGAZINE



***Juste une illusion • Pressure
• Een nazomer met Jacques Demy •
Oasis • Akira • Blue Velvet • & meer!***

De zomer gaat over in een heerlijke nazomer

September komt eraan en bij Lumen betekent dat maar één ding: een nieuw filmseizoen vol moois! Komende maand starten vertrouwde specials als *Deutsches Kino*, *Docu Salon* en *Boek & Film* weer. In oktober is *Movies that Matter* terug. En nieuw dit najaar: de wereldberoemde voorstellingen van *The Royal Opera* en *The Royal Ballet* uit Londen, rechtstreeks op ons grote doek (zie pag. 9).

Van 18 t/m 24 september vieren we bovendien de Bioscoop 10Daagse. Extra leuk: van maandag 21 t/m donderdag 24 september mag je bij aankoop van een filmkaartje gratis iemand meenemen!

Ook alvast omcirkelen: 27 oktober t/m 1 november vindt de derde editie van Delft Film Fest (DEFF) plaats. Dit jaar extra lang én extra feestelijk vanwege de officiële opening van het nieuwe Lumen.

En de films? Daar zit weer veel moois tussen, waaronder een prachtige Delftse productie over Jacques en Agneta van Marken, een Jacques Demy retro en veel klassiekers. Blader dus lekker door deze nieuwe Lumen Tipt! Vanaf 31 augustus zijn we trouwens ook elke maandagmiddag open, met de eerste film om 13.45 uur.

Tot snel in Lumen en fijne filmmaand!

Ieder uur een woord, een daad

Jacques & Agneta Van Marken, pioniers in sociaal ondernemen

Vanaf
9/9

De premières op 9 september zijn uitverkocht, maar vanwege de grote belangstelling zijn extra voorstellingen toegevoegd, veelal met een nagesprek. *Ieder uur een woord, een daad* vertelt het bijzondere verhaal van Jacques en Agneta Van Marken, het Delftse echtpaar dat eind negentiende eeuw met werknemerswoningen, pensioenregelingen en sociale voorzieningen de basis legde voor wat we nu de verzorgingsstaat noemen. Hun vooruitstrevende visie op ondernemen was revolutionair en verrassend actueel. In een tijd waarin brede welvaart en sociaal ondernemerschap opnieuw volop in de belangstelling staan, laat deze inspirerende documentaire zien hoe de geschiedenis richting kan geven aan de toekomst. Een boeiend portret over ondernemerschap, idealen en maatschappelijke betrokkenheid, geproduceerd door Captains in samenwerking met Stichting Museum Van Marken.

Nederland, 2026, 25 min.



Juste une illusion



Te zien
vanaf
24/9

Frankrijk was al massaal enthousiast over *Juste une illusion*, de nieuwe feelgoodfilm van de makers van *Intouchables* en *Hors Normes*. Deze hartverwarmende komedie neemt je mee naar 1985, waar de 13-jarige Vincent opgroeit in een gezin dat onder druk staat. Terwijl zijn ouders worstelen met werk, dromen en hun relatie, beleeft hij zijn eerste grote verliefdheid en zet hij aarzelend zijn eerste stappen richting volwassenheid. Met een heerlijke soundtrack, nostalgische jaren 80-sfeer en veel humor brengen regisseurs Nakache en Toledano een ontroerend verhaal over familie, opgroeien en elkaar opnieuw vinden. Een film die je laat lachen, ontroert én nog lang blijft hangen.

Frankrijk, 2026. Regie: Nakache & Toledano. Met: Louis Garrel, Camille Cottin. Voorpremière in Flow X Lumen

Film diner: woensdag 16 september vanaf 17.00 uur

Te zien
vanaf
17/9



No Good Men

De openingsfilm van het Filmfestival van Berlijn was meteen een van de grote publieksfavorieten: *No Good Men* is een romantisch en verrassend portret van Afghanistan dat alle clichés moeiteloos doorbreekt. Kort voor de terugkeer van de Taliban in 2021 probeert Naru, de enige cameravrouw van Kabul TV, de voogdij over haar zoontje te behouden. Wanneer journalist Qodrat haar een bijzondere kans biedt, trekken ze samen door de stad om verslag te doen van de laatste dagen van vrijheid – en bloeit onverwacht de liefde op. Met humor, romantiek en warmte laat regisseur Shahrbanoo Sadat een kant van Afghanistan zien die zelden op het witte doek te zien is.

Duitsland, 2026, 103 min. Regie: Shahrbanoo Sadat. Met: Anwar Hashimi.



500 Miles

Te zien
vanaf
24/9

Hanno
ontbijt
20/9

In alle vroegte rennen Finn en zijn broertje Charlie weg van huis. Nu hun ouders uit elkaar gaan, willen ze koste wat het kost voorkomen dat ze van elkaar gescheiden worden. Hun bestemming: de Ierse westkust, waar hun excentrieke opa (een heerlijke rol van Bill Nighy) woont. Onderweg moeten ze het hebben van hun charme en de vriendelijkheid van vreemden. Vooral van Kait (Maisie Williams), een vrijgevochten straatmuzikant die zelf ook voor de nodige problemen op de vlucht is. Een ontroerende roadmovie over de kracht van broederliefde en de vreemden die je leven veranderen.

VK, 2026. Regie: Morgan Matthews. Met: Maisie Williams, Bill Nighy, Clare Dunne.



Te zien
vanaf
24/9

Voor-
première:
20-9
11:00

Human Nature

Vanaf 24 september is *Human Nature* eindelijk op het grote doek te zien. Deze allereerste speelfilm van de makers van *The North* is een indrukwekkende ode aan wandelen, avontuur en de overweldigende kracht van de natuur. De 30-jarige Sophie trekt 500 kilometer door de ongerepte wildernis van Lapland, op zoek naar stilte, vrijheid en zichzelf. Maar hoe verder ze van huis raakt, hoe dichterbij haar verleden lijkt te komen. Met adembenemende beelden van het Arctische Noorwegen en een verstilde, tijdloze vertelstijl is *Human Nature* een meeslepende bioscoopervaring voor iedereen die houdt van natuur, reizen en bezinnende films.

Nederland, 2026, 111 min. Regie: Bart Schrijver. Met: Jamie Bouwmeester, Huub Smit, Ellen Helinder, Sara Hagno.



Pressure

Te zien
vanaf
10/9

Voor-
première:
6-9
11:00

In deze spannende oorlogsfilm staat één beslissing centraal die de loop van de geschiedenis verandert. Juni 1944: de geallieerden bereiden D-Day voor, maar alles hangt af van het weer. De Britse meteoroloog James Stagg, overtuigend gespeeld door Andrew Scott (*All of Us Strangers*, *Ripley*, *Fleabag*), moet generaal Eisenhower (Brendan Fraser) ervan overtuigen de invasie uit te stellen. Hij heeft slechts 72 uur om een beslissing af te dwingen, terwijl het lot van miljoenen mensen op het spel staat. Van de producenten van Oscarwinnaar *Darkest Hour* komt een meeslepend, waargebeurd drama over moed, verantwoordelijkheid en een voorspelling die de geschiedenis veranderde.

VK, 2026, 100 min. Regie: Anthony Maras. Met: Andrew Scott, Brendan Fraser, Damien Lewis, Kerry Condon.



Histoires Parallèles

Te zien
vanaf
3/9

Wat als de verhalen die je verzint ineens werkelijkheid lijken te worden? In *Parallel Tales* volgt tweevoudig Oscarwinnaar Asghar Farhadi (*A Separation*) de succesvolle schrijfster Sylvie, schitterend vertolkt door Isabelle Huppert. Op zoek naar inspiratie bespioneert ze haar buuren en verzint ze hun levens tot in de kleinste details. Maar wanneer de mysterieuze dakloze Adam opdrukt, beginnen haar fantasieën en de werkelijkheid gevaarlijk door elkaar te lopen. Met een schitterende Franse topcast en Farhadi's kenmerkende oog voor menselijke relaties is *Parallel Tales* een intrigerend, spannend en verrassend eerbetoon aan de kracht van de verbeelding.

Frankrijk, 2026, 141 min. Regie: Asghar Farhadi. Met: Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Catherine Deneuve.

Te zien
vanaf
10/9



Pour Le Plaisir

Twintig jaar huwelijk en een groot en intiem geheim: Fanny heeft nog nooit een orgasme gehad. Wanneer ze het haar man Tom eindelijk vertelt, reageert de ingenieur op de enige manier die hij kent: met een project. Hij begint aan de ontwikkeling van hét object dat vrouwelijk genot zal revolutioneren. Wat volgt is een hilarische en onverwacht eerlijke zoektocht die hun relatie voorgoed verandert. Een geestige en bevrijdende Franse komedie over vooral één ding: plezier.
Frankrijk, 2026, 89 min. Regie: Reem Kherici. Met: Alexandra Lamy, François Cluzet.

Nu
te zien

Een zomers, prijswinnend Italiaans coming-of-agedrama dat je moeiteloos terugbrengt naar de laatste, onvergetelijke maanden van je schooltijd. Wanneer de Zweedse Fredrika in 2007 verhuist naar Triëst, sluit ze vriendschap met drie heel verschillende klasgenoten. Samen beleven ze een jaar vol eerste liefdes, geheimen, feesten en dromen over de toekomst. Een ontroerend en nostalgisch portret van opgroei. Bekroond op het Filmfestival van Venetië met de prijs voor Beste Acteur.
Italië, 2025, 102 min. Laura Samani. Met: Stella Wendick, Giacomo Covi.



Un Anno di Scuola

Nu
te zien



Hundreds of Beavers

Een van de leukste cultfilms van de afgelopen jaren! Een krankzinnige zwart-witslapstick vol inventieve grappen, absurde achtervolgingen en... een leger bevers in mensengrote pakken. Wanneer een dronken appelbrandewijnverkoper verliefd wordt op de dochter van een pelshandelaar, moet hij honderden bevers te slim af zijn om haar hart te veroveren. Met de fysieke humor van Buster Keaton, de energie van Looney Tunes en een eindeloze stroom visuele vondsten bewijst regisseur Mike Cheslik dat een klein budget kan leiden tot grenzeloze verbeelding.
VS, 2022, 108 min. Regie: Mike Cheslik. Met: Ryland Brickson Cole Tews.

Te zien
vanaf
3/9



De Manager

Iedereen kent het: het functioneringsgesprek. Twee mensen, één tafel en een gesprek dat draait om doelstellingen, competenties en groeipotentieel, maar eigenlijk om zoveel meer. *De Manager* onthult de verborgen, ongemakkelijke en soms ronduit bizarre rituelen achter de gesloten deuren van de werkvloer. Door de ogen van de werknemer onderzoekt de film de surrealistische realiteit van werkhierarchieën en corporate jargon. Onder alle formaliteit schuilt een stille, universele behoefte aan oprechte verbinding. Hilarisch herkenbaar voor iedereen die ooit tegenover een manager heeft gezeten.
Nederland, 2026, 71 min. Regie: Maartje Bakers. Docu Salon met nagesprek regisseur: ma. 7 sept. 19.20 uur.

Te zien
vanaf
1/10

Met
inleiding:
wo. 23/9
19.00 u.



BOEK & FILM: The Cycle of Love

Elke maand presenteren Lumen, bibliotheek DOK en Boekhandel Paagman een gloednieuwe boekverfilming. De avond begint met een inleiding van schrijver en filmwetenschapper Gerlinda Heywegen die de verbanden tussen boek en film belicht. Een liefdesverhaal zo onwaarschijnlijk romantisch dat het nog steeds op Zweedse basisscholen wordt verteld. In 1975 wordt de jonge Indiër PK verliefd op de Zweedse Lotta. Wanneer zij terugkeert naar huis, stapt hij met bijna geen geld op zak op een tweedehands fiets voor een reis van meer dan 10.000 kilometer om haar terug te vinden. Oscarwinnende regisseur Orlando von Einsiedel verbindt tijdens deze reis verleden en heden tot een meeslepend verhaal over liefde en doorzettingsvermogen.
VK, 2026, 98 min. Regie: Orlando von Einsiedel. Volgende Boek & Film met Mémoire de fille: 7 okt. 18:45 uur.

Een nazomer met Jacques Demy

Deze nazomer dompelt Filmhuis Lumen je onder in de betoverende filmwereld van Jacques Demy, de Franse meester die als geen ander romantiek, muziek en visuele pracht wist te verenigen. In samenwerking met Cherry Pickers en Eye Filmmuseum vertonen we een reeks van 5 schitterend gerestaureerde klassiekers die opnieuw op het grote doek te beleven zijn.

Te zien
vanaf
27/8



Les Parapluies de Cherbourg (re-release)

In dit betoverende muzikale meesterwerk van Jacques Demy scheidt de oorlog twee geliefden. Met Catherine Deneuve in een van haar mooiste rollen en een onvergetelijke soundtrack van Michel Legrand. Alles wordt gezongen — zelfs de alledaagse gesprekken. Een ode aan de liefde in al haar pijn en schoonheid.

Frankrijk, 1964, 91 min. Regie: Jacques Demy. Met: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo. Op 6 sept. (15.00 uur) met inleiding Kevin Toma (de Volkskrant).

Les Demoiselles de Rochefort (re-release)

Een bruisende, kleurrijke musical over twee zussen die dromen van de grote stad en de grote liefde. Jacques Demy en Michel Legrand toveren Rochefort om tot een sprookjeswereld vol dans, muziek en toevallige ontmoetingen. Michel Legrands swingende klanken en choreografieën maken Les demoiselles de Rochefort tot een van de meest geliefde filmmusicals ooit gemaakt.

Frankrijk, 1967, 120 min. Regie: Jacques Demy. Met: Catherine Deneuve, Françoise Dorléac.

Te zien
vanaf
6/9



Te zien
vanaf
13/9



La Baie des Anges (re-release)

Jackie raakt verslaafd aan gokken en ontmoet in de casino's van de Côte d'Azur de mysterieuze Marie, een gepassioneerde kansspeler die niet kan stoppen, zelfs als ze alles dreigt te verliezen. Een hypnotiserende zwart-witfilm over obsessie, geluk en de verleidelijke kracht van het toeval.

Frankrijk, 1963, 85 min. Regie: Jacques Demy. Met: Jeanne Moreau, Claude Mann.



Lola (re-release)

Met Lola maakte Jacques Demy zijn speelfilmdebuut en legde hij direct de basis voor zijn herkenbare stijl.

Lola is een cabaretzangeres in Nantes die wacht op de man van haar dromen, maar die hem misschien al die tijd om zich heen heeft. Een luchtige, lyrische en ontroerende liefdesfilm.

Frankrijk, 1961, 91 min. Regie: Jacques Demy. Met: Anouk Aimée, Marc Michel.

Te zien
vanaf
20/9



Peau d'Âne (re-release)

Een koning wil trouwen met zijn eigen dochter. Om te vluchten vormt de prinses zich als ezelin en verdwijnt ze het bos in. Jacques Demy verfilmt het beroemde sprookje van Charles Perrault tot een betoverende, kleurrijke en licht surrealistische musical voor oud en jong.

Frankrijk, 1970, 89 min. Regie: Jacques Demy. Met: Catherine Deneuve, Jean Marais.

Te zien
vanaf
27/9

DIT NAJAAR IN DELFT

The Royal Opera & Ballet vanuit Londen

Te zien
vanaf
17/9

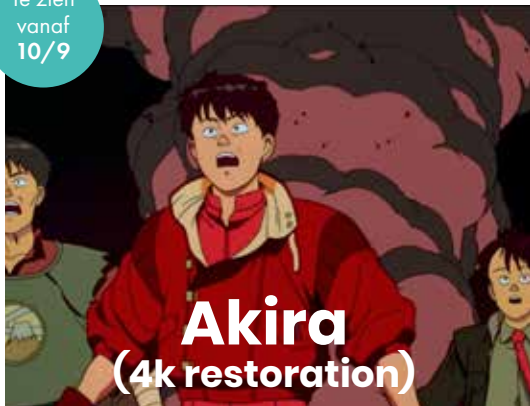


Dit najaar brengt Filmhuis Lumen voor het eerst de wereldberoemde voorstellingen van The Royal Opera en The Royal Ballet uit Londen naar het grote doek. Beleef dankzij schitterende filmregistraties de magie van Covent Garden alsof je zelf in de zaal zit.

- Manon – zondag 22 november 11.10 uur
- Carmen – zondag 6 december 11.10 uur + maandag 14 december 14.05 uur
- De Notenkraker – zondag 20 december 11.10 uur

Ontdek een seizoen vol meeslepende opera en adembenemend ballet, van geliefde klassiekers tot indrukwekkende nieuwe producties. Kaartjes voor de eerste drie voorstellingen zijn nu verkrijgbaar. Tickets kosten €19,50; Cinevillepashouders betalen €10,-.

Te zien
vanaf
10/9



Akira (4k restoration)

Beleef de legendarische cult-klassieker *Akira* zoals je hem nog nooit hebt gezien: schitterend gerestaureerd in 4K. In het dystopische Neo-Tokio raakt motorbendelid Tetsuo verstrikt in een geheim overheidsexperiment, met verwoestende gevolgen. Vriend Kaneda zet alles op alles om hem te redden. Visueel verbluffend, meeslepend en nog altijd even invloedrijk: *Akira* is een baanbrekend meesterwerk dat generaties filmmakers inspireerde en op het grote doek volledig tot zijn recht komt. *Japan, 1988, 124 min. Regie: Katsuhiro Ôtomo. Met: Mitsuo Iwata, Nozomu Sasaki.*

Te zien
vanaf
17/9

Het indrukwekkende slot van het epische tweeluik over Charles de Gaulle. Na de capitulatie van Frankrijk weigert De Gaulle zich neer te leggen bij de nederlaag en vlucht hij naar Londen om de strijd voort te zetten. Een meeslepend historisch drama over moed, leiderschap en de onverzettelijke droom van een vrij Frankrijk en Europa. *Frankrijk, 2026, 159 min. Regie: Antonin Baudry. Met: Niels Schneider, Mathieu Kassovitz.*



De Gaulle: Liberté

Te zien
vanaf
10/9

Van *Wonderwall* tot *Champagne Supernova*: beleef het verhaal van een van de grootste bands aller tijden. *Oasis: Don't Look Back in Anger* volgt de langverwachte reünietour van Liam en Noel Gallagher en biedt exclusieve beelden van repetities, optredens en intieme backstage-momenten. Voor het eerst in ruim twintig jaar vertellen de broers samen hun verhaal. Een meeslepende documentaire over muziek, roem, rivaliteit en de blijvende impact van Oasis op miljoenen fans wereldwijd. *VK, 2026, 120 min. Regie: Dylan Southern, Will Lovelace.*



Oasis: Don't Look Back in Anger

Te zien:
15/10
20:35u.

+
nagesprek



MOVIES THAT MATTER: Sentient

Hoe ver mogen we gaan in naam van de wetenschap? *Sentient* is een indringende documentaire die met onthullende beelden en persoonlijke getuigenissen de ethische dilemma's rond dierproeven blootlegt. Na afloop volgt een verdiepend nagesprek over een onderwerp dat niemand onberoerd laat. *Australië, 2026, 106 min. Regie: Tony Jones. Engels gesproken, geen ondertiteling.*

Te zien
vanaf
3/9



Dagboek van een Zwakke Yogi

Jarenlang bleef deze laatste Minimal Movie van Pim de la Parra onzichtbaar door tragische omstandigheden en juridische problemen. Nu is de film eindelijk te zien. In een scherp, geestig en soms confronterend relatiedrama raken twee bevriende stellen verstrikt in jaloezie, verlangen en verborgen spanningen. Opgenomen in slechts tien dagen en volledig in zwart-wit, is *Derek Loes Robert Audrey* een gedurfde en compromisloze film die de vrije geest van De la Parra en de kracht van onafhankelijke cinema op indrukwekkende wijze laat zien. *Nederland, 1993, 82 min. Regie: Ronald da Silva, Pim de la Parra. Met: Kamaran Abdulla, Manouk van der Meulen.*

Op 24 september start een nieuw seizoen van onze langstlopende filmreeks *Deutsches Kino*. Naast bijzondere nieuwe Duitse films die niet in Nederland worden uitgebracht, vertonen we dit jaar ook zorgvuldig gekozen klassiekers die hier al jaren niet meer op het grote doek te zien waren. Elke klassieker sluit aan bij een actuele film uit het programma. Ontdek de mooiste Duitse cinema. Het programma vind je binnenkort op onze website.



Deutsches Kino is terug!

Te zien
vanaf
24/9

Te zien
vanaf
3/9



Home

Een ontroerend en intiem migratiedrama over de zoektocht naar een thuis. Begin jaren tachtig vervuult de 6-jarige Maja met haar ouders Joe-goslavië voor Denemarken, in de hoop op een betere toekomst. Maar hun nieuwe leven blijkt veel ingewikkelder dan verwacht. Taal, cultuur en heimwee maken integreren moeilijk, terwijl haar broers nog achterblijven. Met warmte, nuance en oog voor detail vertelt Maja een tijdloos verhaal over familie, identiteit en de prijs van een nieuw begin.

Denemarken, 2026, 105 min. Regie: Marijana Jankovic. Met: Trine Dyrholm, Claes Bang.

Een indrukwekkend historisch epos over een onderbelicht hoofdstuk uit de wereldgeschiedenis. In het Palestina van 1936 groeit het verzet tegen de Britse overheersing, terwijl censuur en repressie steeds verder toenemen. Yusuf en zijn vriend Khalid raken ieder op hun eigen manier verwickeld in een strijd die hun levens voorgoed verandert. Regisseur Annemarie Jacir (*Wajib*) brengt met *Palestine 36* de meest ambitieuze Palestijnse filmproductie ooit: een aangrijpend verhaal over vrijheid, identiteit en de moed van gewone mensen in buitengewone tijden.

Palestina/VK/Frankrijk, 2026, 118 min. Regie: Annemarie Jacir. Met: Saleh Bakri, Robert Aramayo, Jeremy Irons.



Palestine 36

Te zien
vanaf
1/10



Downtown

Voor-
première:
vrijdag
25-9

Amsterdam, 1986. In de bruisende nachtclub Downtown lijken Ronnie, Lennart en Bas onoverwinnelijk. Hun leven draait om vrijheid, vriendschap en het uitbundige nachtleven, tot de aidsepidemie alles verandert. Meer dan dertig jaar later brengt een onverwachte ontmoeting tijdens de coronapandemie de oude vrienden weer samen. *Downtown* is een ontroerend en stijlvol drama over liefde, verlies, herinneringen en de blijvende kracht van vriendschap, tegen de achtergrond van twee ingrijpende periodes uit de recente geschiedenis. Openingsfilm Nederlands Filmfestival.

Nederland, 2026, 120 min. Regie: Michiel van Erp. Met: Hans Kesting, Roeland Fernhout, Yorick van Wageningen.

KLASSIEKERS

Nu
te zien



TRAINSPOTTING

"Choose life." Danny Boyles iconische cultklassieker is even rauw als geestig. *Trainspotting* volgt een groep vrienden in het Edinburgh van de jaren negentig, waar verslaving, vriendschap en zwarte humor hand in hand gaan. Een energieke film die generaties filmmakers inspireerde. **30th Anniversary.**

CRÍA CUERVOS

Een tijdloze klassieker die vijftig jaar na de première niets aan kracht heeft verloren. Vanuit de ogen van de jonge Ana ontvouwt zich een aangrijpend verhaal over verlies, herinneringen en de schaduw van het Franco-regime. Poëtisch, mysterieus en onvergetelijk.

50th Anniversary.

Nu
te zien



Te zien
vanaf
6/9



BLUE VELVET

David Lynch op zijn best: een hypnotiserende thriller waarin achter de keurige façade van een Amerikaans stadje een duistere wereld schuilgaat. Wanneer een student verstrikt raakt in een gevaarlijk web van verlangen, geweld en mysterie, ontvouwt zich een onvergetelijke cultklassieker.

40th Anniversary.

LA HAINE

Dertig jaar na de première is *La Haine* nog altijd even indringend en actueel. Mathieu Kassovitz' bekroonde meesterwerk volgt drie jonge mannen in de Parijse banlieues, waar spanningen met de politie elk moment kunnen escaleren. Een rauwe, tijdloze klassieker van de Franse cinema.

Te zien
vanaf
14/9





DRIVE

Ryan Gosling schittert in Nicolas Winding Refns stijlvolle neo-noir over een mysterieuze stuntcoureur die 's nachts vluchtchauffeur is voor criminelen. Met adembenemende beelden, een iconische jaren tachtig-soundtrack en zinderende spanning groeide *Drive* uit tot een onweerstaanbare moderne cultklassieker. **15th Anniversary.**

Te zien
vanaf
20/9

Te zien
vanaf
8/10

SHALL WE DANCE?

Deze hartverwarmende Japanse klassieker laat zien hoe één dansles een leven kan veranderen. Wanneer een ingetogen zakenman stiekem ballroomdanslessen volgt, ontdekt hij vrijheid, passie en plezier. Charmant, ontroerend en onweerstaanbaar – een wereldhit die na dertig jaar nog altijd betovert. **30th Anniversary.**



VOLVER

Vier het 20-jarig jubileum van Pedro Almodóvars sprankelende meesterwerk *Volver*. Met een onvergetelijke Penélope Cruz, kleurrijke personages, scherpe humor en een vleugje magie is deze geliefde klassieker een onweerstaanbare mix van familieverhaal, melodrama en mysterie. Een feestelijke terugkeer naar het grote doek. **20th Anniversary.**

Te zien
vanaf
4/10

Meer Lumen:
vanaf 31/8
ook op
maandag-
middag
open!

Goed nieuws voor film liefhebbers: vanaf **31 augustus** is Lumen óók op maandagmiddag geopend. Je hoeft niet langer tot de avond te wachten, maar kunt je filmweek al **vanaf 13.45 uur** beginnen met een mooie film op het grote doek.

Zin om gewoon even langs te komen? Schuif aan voor een goede koffie, een koud drankje of geniet van ons zonnige terras. Nog meer Lumen, nog meer film en nog meer gezelligheid, we zien je graag!

Lumen:

Vanaf
1/10



DIGGER (Alejandro G. Iñárritu)

Tom Cruise speelt de machtigste man ter wereld: een excentrieke oliemagnaat die de mensheid moet redden van een ramp die hij zelf veroorzaakte. Een satirische zwarte komedie met een indrukwekkende sterrencast.

Vanaf
1/10



MÉMOIRE DE FILLE (Judith Godrèche)

De ontroerende verfilming van het autobiografische boek van Nobelprijswinnaar Annie Ernaux. Een indringend verhaal over verlangen, schaamte en de herinnering aan een zomer die een leven voorgoed veranderde.

YELLOW LETTERS (Ilker Çatak)

Een aangrijpend drama over een kunstenaarsgezin dat onder politieke druk gedwongen wordt opnieuw te beginnen. Van de Oscar-genomineerde regisseur van *Das Lehrerzimmer*.

Vanaf
8/10



THE BELOVED (Rodrigo Sorogoyen)

Javier Bardem schittert in een intens familiedrama waarin een beroemde regisseur zijn van hem vervreemde dochter een hoofdrol aanbiedt. Op de filmset vervagen de grenzen tussen fictie en werkelijkheid.

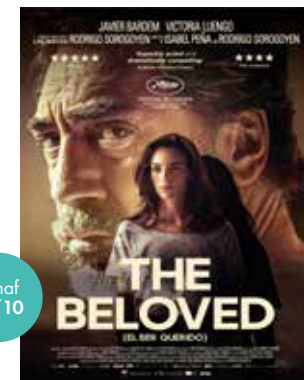
Vanaf
22/10



COWARD (Lukas Dhont)

De langverwachte nieuwe film van Lukas Dhont. Een teder liefdesverhaal tussen twee jonge mannen dat zich afspeelt tegen de verwoestende achtergrond van de Eerste Wereldoorlog.

Vanaf
15/10



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag
premièredag en zie je alléén die dag de
allernieuwste films voor slechts € 8,50.
Je herkent de premières aan de **groene** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

1 dinsdag 1 september

19.00 Les Parapluies de Cherbourg

woensdag 2 september

18.25 Peter Hujar's Day

19.20 Les Parapluies de Cherbourg*

20.10 Kokuho*

donderdag 3 september

18.20 **De Manager**

15.45 **Home**

19.25 Cría Cuervos - 50th Anniversary

20.00 **Histoires Parallèles**

zondag 6 september

11.00 Pressure

11.15 Les Demoiselles de Rochefort

18.45 Parade

21.15 Blue Velvet - 40th anniversary

maandag 7 september

18.20 Home

19.20 Docu Salon: De Manager + nagesprek

20.30 Les Demoiselles de Rochefort

dinsdag 8 september

19.00 Dagboek van een Zwakke Yogi

donderdag 10 september

14.15 **Pressure**

18.45 **Pour le Plaisir**

19.05 Ieder uur een woord, een daad (+ nagesprek)

19.25 **Pressure**

20.25 **Histoires Parallèles**

20.45 **Akira (4K Restoration)**

21.30 **Oasis: Don't Look Back In Anger**

vrijdag 11 september

16.10 Blue Velvet - 40th anniversary

19.25 Pressure

zaterdag 12 september

21.25 Oasis: Don't Look Back In Anger

zondag 13 september

10.45 No Good Men

11.00 Ieder uur een woord, een daad (+ nagesprek)

11.20 La Baie des Anges - Focus on Jacques Demy

18.20 Akira - 4k restauration*

maandag 14 september

19.30 La Baie des Anges

21.25 La Haine*

dinsdag 15 september

19.00 Pressure

19.20 Ieder uur een woord, een daad (+ nagesprek)

woensdag 16 september

17.00 Flow X Lumen - Filmdiner met Juste une illusion

19.00 Akira - 4k restauration*

donderdag 17 september

18.20 **De Gaulle: Liberté**

20.15 **No Good Men**

zondag 20 september

09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film: 500 Miles

10.45 Lola

11.00 Human Nature

18.20 Drive - 15th anniversary

maandag 21 september

19.30 Lola

woensdag 23 september

19.00 Boek & Film: The Cycle of Love + inleiding

donderdag 24 september

18.25 **500 Miles**

18.45 **Juste une illusion**

zondag 27 september

11.15 Peau d'Âne

18.25 In the Mood For Love*

maandag 28 september

19.30 Peau d'Âne

donderdag 1 oktober

13.45 **The Cycle of Love**

19.00 **Downtown**

zondag 4 oktober

19.20 Volver - 20th anniversary

maandag 5 oktober

19.00 De Vegan Veehouder

* English subtitles

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville

**Vanaf 14 maart vind
je Lumen hier:**

Van Leeuwenhoekpark 55
2611 DW Delft

 filmhuislumen

Lumen:

