

Filmhuis

oktober 2026

Lumen

Tipt!

MAGAZINE



Club Kid opent 3e editie DEFF (Delft Film Fest)
The Robots Are Coming • The Social Reckoning
Yellow Letters • Naza • Digger • Coward

Van Olivia Colman tot Tom Cruise en Javier Bardem

Het nieuwe filmseizoen is helemaal los! Gaat Tom Cruise met *Digger* zijn allereerste Oscar winnen? Je ziet hem in de nieuwste film van Iñárritu. Olivia Colman schittert in *Wicker* en Javier Bardem laat in *The Beloved* opnieuw zien waarom hij tot de absolute wereldtop behoort.

En dat is nog maar het begin. Ook *Coward*, de nieuwe film van Lukas Dhont, het in Venetië bekroonde *Naza*, het meesterlijke *All of a Sudden* en *Primetime* met Robert Pattinson komen naar Lumen.

In de herfstvakantie zijn onze jongste filmfans aan de beurt met Cinekid, een bijzonder filmconcert én een workshop animatiefilm maken.

En dan: DEFF! Op 27 oktober trappen we de derde editie van Delft Film Fest het officiële openingsfeest van het nieuwe Lumen. We open met *Club Kid*, dé film waar iedereen het over had op het Filmfestival van Cannes. Tot en met 1 november vieren we een extra lange editie van DEFF vol geweldige films, specials en gasten. Vanaf 9 oktober staat het complete programma online. Tickets voor de openingsfilm zijn nu al verkrijgbaar.

Fijne filmmaand!

Te zien
vanaf
1/10

Na de Oscarwinnende documentaire *No Other Land* richten de Israëlische filmmakers Yuval Abraham en Rachel Szor hun blik op hun eigen samenleving. Vanaf de daken van Tel Aviv onderzoeken ze de systemen en besluitvorming achter de grootschalige dood van Palestijnse burgers in Gaza. Voortbouwend op onderzoek van *The Guardian*, *+972 Magazine* en *Local Call* kijken ze verder dan de onthullingen: naar het zwijgen, weggijken en de vraag naar individuele verantwoordelijkheid. Hoe kan een samenleving de ontmenselijking van anderen toestaan? Een urgente en confronterende documentaire over oorlog, verantwoordelijkheid en de noodzaak de stilte te doorbreken. Op het Filmfestival van Venetië bekroond met de Juryprijs.

VK, 2026, 80 min. Regie: Yuval Abraham, Rachel Szor.



Naza

Openings-
film DEFF
27/10

Daarna
te zien v.a.
12/11



Openingsfilm DEFF (3e editie Delft Film Fest):

Club Kid

Een ontroerende en geestige film over de meest onverwachte vorm van liefde. Peter is een flamboyante clubpromotor in Brooklyn, wiens leven bestaat uit drank, drugs en queer feesten. Tot er plotseling een jongen voor zijn deur staat: de 10-jarige Arlo, van wie hij de biologische vader blijkt te zijn. Zijn wilde nachtelijke avonturen botsen met de harde realiteit van het ouderschap. Peter wordt gedwongen volwassen te worden en op een onverwachte manier betekenis te geven aan zijn tot dan toe doelloze leven. Regisseur Jordan Firstman speelt zelf de hoofdrol in deze heerlijke Cannespremière, die na afloop een staande ovatie van zeven minuten kreeg. [Openingsfilm DEFF op dinsdag 27 oktober om 20.30 uur.](#)

VS, 2026, 126 min. Regie: Jordan Firstman. Met: Jordan Firstman.

Te zien
vanaf
8/10



Yellow Letters

Hoe houd je vast aan je idealen als de staat je het zwijgen oplegt? Wanneer actrice Derya en theatermaker Aziz door overheidsmaatregelen hun baan verliezen, verhuist het gezin noodgedwongen naar Istanbul, waar ze intrekken bij Aziz' ouders. Samen met hun 13-jarige dochter Ezgi proberen ze een nieuw bestaan op te bouwen in een samenleving waarin censuur en politieke druk toenemen. Intussen worden hun liefde, overtuigingen en veerkracht steeds verder op de proef gesteld. Een indringend, aangrijpend en uiterst actueel drama over artistieke vrijheid, verzet en de moed om je stem te blijven gebruiken. Bekroond met de Gouden Beer voor beste film op het Filmfestival van Berlijn.

Duitsland, 2026, 127 min. Regie: İlker Çatak. Met: Özgü Namal, Tansu Biçer.

Te zien
vanaf
22/10



Coward

Voor-
première
in Flow
Filmdiner:
14/10
17:00u.

Na *Girl* en *Close* keert Lukas Dhont terug met zijn meest ambitieuze film tot nu toe. Aan het Belgische front van de Eerste Wereldoorlog wil de jonge Pierre zich bewijzen als soldaat. Achter de linies ontmoet hij Francis, die met theater, muziek en zelfgemaakte kostuums de troepen even aan de oorlogsgruwel laat ontsnappen. Tussen de twee groeit een onverwachte tederheid, op een plek waar kwetsbaarheid nauwelijks lijkt te mogen bestaan. Een meeslepend liefdesverhaal over verlangen en menselijkheid in oorlogstijd. Hoofdtrolspelers Emmanuel Macchia en Valentin Campagne wonnen samen de prijs voor beste acteur op het Cannes Filmfestival. Coward is de Belgische Oscarinzending voor Beste Internationale Film.

België/Frankrijk/Nederland, 2026, 127 min. Regie: Lukas Dhont. Met: Willem De Schryver, Valentin Campagne.

Wicker



Te zien
vanaf
22/10

In een afgelegen vissersdorp wordt een eigenzinnige vissersvrouw bespot en buitengesloten. Ze heeft genoeg van de bekrompen dorpsmoraal en vraagt een mandenvlechter om een echtgenoot voor haar te maken – van wilgentenen. Wanneer haar rieten man daadwerkelijk tot leven komt, slaat verbazing al snel om in jaloezie en verlangen. *Wicker* is een heerlijk eigenzinnige, romantische fabel over liefde die zich niets aantrekt van conventies. Met een sprankelende Olivia Colman, Alexander Skarsgård als haar mysterieuze rieten geliefde en Peter Dinklage als de mandenvlechter. Een betoverende mix van fantasy, romantiek en scherpe satire, over vrijheid en de moed je eigen verlangens te volgen.

VK/VS/Australië, 2026, 105 min. Regie: Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson. Met: Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage.

Te zien
vanaf
1/10



Digger

De excentrieke Texaanse oliemiljardair Digger Rockwell (Tom Cruise) is de machtigste man ter wereld en hij heeft een ramp veroorzaakt die diezelfde wereld volledig dreigt te vernietigen. Nu heeft hij nog maar één kans om dit ongedaan te maken. Oscarwinnaar Alejandro G. Iñárritu (*Birdman*, *The Revenant*) keert terug met een eigenzinnige mix van zwarte humor, spektakel en existentiële chaos. Met een sterrencast van Riz Ahmed, Sandra Hüller, John Goodman, Michael Stuhlbarg en Jesse Plemons, en cinematografie van de legendarische Emmanuel Lubezki.

VS, 2026. Regie: Alejandro G. Iñárritu. Met: Tom Cruise, Riz Ahmed, Sandra Hüller, John Goodman.

Te zien
vanaf
1/10



Downtown

De nieuwe film van Michiel van Erp (*Niemand in de stad*, *Ramses* en *Een Schitterend Gebrek*). Amsterdam, 1986. In nachtclub Downtown lijken vrienden Ronnie, Lennart en Bas onaantastbaar: hun nachten draaien om vrijheid, verlangen en excessen. Tot aids zijn intrede doet en Bas plotseling verdwijnt. Ruim dertig jaar later, midden in de coronapandemie, staat Ronnie onverwacht weer tegenover hem. Een diner brengt de drie vrienden voor het eerst in jaren samen en oude wonden breken open. Een ontroerend en indringend drama over vriendschap, verlies en verlangen, en over de littekens die twee pandemieën achterlaten.

Nederland, 2026, 120 min. Regie: Michiel van Erp. Met: Hans Kesting, Roeland Fernhout, Yorick van Wageningen.

The Cycle of Love

Te zien
vanaf
1/10

Een liefdesverhaal zo ongelooflijk dat het in Zweden nog altijd op scholen wordt verteld. In 1975 wordt de jonge Indiër PK, een dalit die opgroeit met armoede en uitsluiting, verliefd op de Zweedse Lotta. Wanneer zij terugkeert naar huis, neemt PK een even romantisch als waanzinnig besluit: met nauwelijks geld op zak fietst hij ruim 10.000 kilometer op een tweedehands fiets om haar terug te vinden. Oscar-winnaar Orlando von Einsiedel verweeft hun bijzondere geschiedenis met het heden tot een hartverwarmend en meeslepend verhaal over grenzeloze liefde, uitzonderlijk doorzettingsvermogen en de moed om alles op het spel te zetten voor een droom.

VK, 2026, 98 min. Regie: Orlando von Einsiedel.

Te zien
vanaf
15/10

The Beloved

Javier Bardem schittert in een van zijn meest gelaagde rollen in dit intense vader-dochterdrama van Rodrigo Sorogoyen (*Las bestias*). Na dertien jaar in het buitenland keert de beroemde én beruchte filmregisseur Esteban terug naar Spanje. Onverwacht biedt hij zijn vervreemde dochter Emilia de hoofdrol aan in zijn nieuwe film. Een uitgelezen kans op verzoening. Of pure manipulatie? Op de filmset vervagen de grenzen tussen fictie en werkelijkheid en komt oud zeer genadeloos naar boven. Bardem steelt de show als charismatische, onvoorspelbare regisseur in een meeslepend drama over familie, ambitie en de gevaarlijk dunne lijn tussen liefde en macht.

Spanje/Frankrijk, 2026, 135 min. Regie: Rodrigo Sorogoyen. Met: Javier Bardem, Victoria Luengo.

De ontroerende verfilming van het autobiografische boek van Nobelprijswinnaar Annie Ernaux, over de zomer die haar leven voorgoed veranderde. In 2020 wordt Annie teruggeworpen naar 1958, toen ze als 17-jarige haar vertrouwde omgeving verliet voor een zomerkamp en haar eerste seksuele ervaring beleefde. Een intiem en indringend verhaal over verlangen, schaamte, herinneringen en de sporen die ervaringen in ons achterlaten.

Frankrijk, 2026, 117 min. Regie: Judith Godrèche. Boek & Film + inleiding: 7 oktober om 18.45 uur.



Te zien
vanaf
1/10

Mémoire de fille



Te zien
vanaf
1/10

Toutes Directions

Wat als je op je laatste werkdag besluit alles achter je te laten? De 71-jarige taxichauffeur Sjef kiest zonder plan een onbekende bestemming en neemt zijn bus vol vaste passagiers gewoon mee. Een impulsieve daad groeit uit tot een heerlijke tragikomische roadmovie over vrijheid, levenslust en onverwachte vriendschap. Een eigenzinnige Nederlandse coming-of-age over ouder worden.

Nederland, 88 min. Regie: Noël Loozen. Met: Michiel Kerbosch, Erik de Jong.

Een warm en ontroerend verhaal over vriendschap, vrijheid en de moed om je dromen te volgen, naar het boek van Jan Brokken. Amsterdam, jaren tachtig. Journalist Brokken ontmoet de flamboyante concertpianist Youri Egorov, die de Sovjet-Unie ontvluchtte voor een leven in vrijheid. Tussen de twee ontstaat een bijzondere vriendschap die Brokken inspireert zijn grootste verlangen serieus te nemen: schrijver worden.

Nederland, 2026, 110 min. Regie: Sander Burger. Met: Levan Gelbakhiani, Joes Brauers, Rick Paul van Mulligen.



Youri

Te zien
vanaf
15/10

Te zien
vanaf
15/10



Sense and Sensibility

Engeland, het Georgische tijdperk. Na de dood van hun vader belanden de dames Dashwood in een benarde situatie. Van rijkdom naar een bescheiden huisje op het platteland. In hun bescheiden nieuwe thuis zoeken de twee oudste dochters — de verstandige Elinor en de hartstochtelijke Marianne — naar liefde en een betere toekomst. Een verrukkelijke, geestige en zeer herkenbare nieuwe verfilming van Jane Austens tijdloze roman, met Daisy Edgar-Jones en Esmé Creed-Miles in de hoofdrollen. Van regisseur Georgia Oakley (*Blue Jean*).

VK, 2026, 132 minuten, regie: Georgia Oakley. Met: Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, George MacKay, Caitriona Balfe.

Te zien
vanaf
8/10



The Social Reckoning

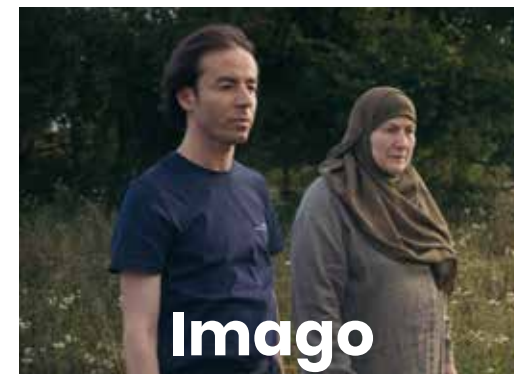
Zestien jaar na *The Social Network* keert Oscarwinnaar Aaron Sorkin terug naar de wereld van Facebook. Ditmaal staat niet de opkomst, maar de enorme macht van het sociale netwerk centraal. Facebook-engineer Frances Haugen (Mikey Madison, *Anora*) ontdekt informatie die het daglicht nauwelijks kan verdragen. Ze besluit klokkenluider te worden en schakelt journalist Jeff Horwitz (Jeremy Allen White, *The Bear*) van *The Wall Street Journal* in. Samen beginnen ze een riskante strijd om de geheimen van Facebook openbaar te maken. Met messcherpe dialogen en Jeremy Strong als Mark Zuckerberg maakt Sorkin van dit waargebeurde verhaal een spannend, actueel drama over technologie, journalistiek en macht.

VS, 2026, 120 min. Regie: Aaron Sorkin Met: Jeremy Allen White, Mikey Madison, Jeremy Strong.

Te zien
vanaf
15/10

Wanneer filmmaker Déni Pitsaev een stuk land erft in Georgië, begint een persoonlijke zoektocht naar zijn roots, familie en de betekenis van thuis. Kan hij hier werkelijk een nieuw leven opbouwen? Met schitterende beelden en subtiele humor verweeft *Imago* familieverwachtingen, oorlogstrauma's en identiteit tot een ontroerend portret. Terecht bekroond als Beste Documentaire op het filmfestival van Cannes 2025.

Frankrijk, België, 2025, 109 min Regie: Déni Oumar Pitsaev.



Imago

Te zien:
22/10
20:35u.



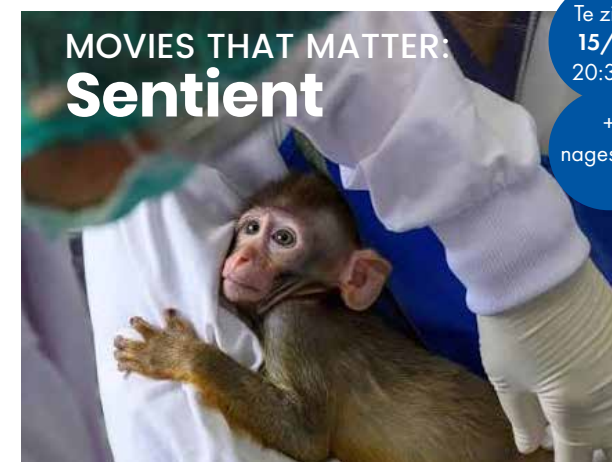
DEUTSCHES KINO: Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Een leugentje om bestwil groeit uit tot nationale geschiedenis in *Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße*, de laatste film van *Good Bye, Lenin!*-regisseur Wolfgang Becker. Een warme, geestige tragikomedie over een Berlijnse videotheekhouder die onverwacht wordt uitgeroepen tot nationale held – terwijl zijn verhaal helemaal niet klopt. En no-teer alvast: *Good Bye, Lenin!* draait op donderdag 19 november in Lumen!

Duitsland, 2025, 113 min. Regie: Wolfgang Becker Met: Charly Hübner, Christiane Paul, Daniel Brühl. **English subtitles.**

Wat gebeurt er werkelijk achter de gesloten deuren van laboratoria? *Sentient* duikt in de omstrede wereld van dierproeven en volgt primatoloog Lisa Jones-Engel, die uitgroeide tot pleitbezorger voor dierenwelzijn. Met indringende beelden, persoonlijke getuigenissen en ruimte voor verschillende perspectieven stelt de documentaire een urgente vraag: hoe ver mogen we gaan in naam van wetenschap en menselijke vooruitgang?

Australië, 2026, 106 min. Regie: Tony Jones. **Engels gesproken, geen ondertitels.**



MOVIES THAT MATTER: Sentient

Te zien:
15/10
20:35u.

+
nagesprek

25-10
vanaf
9:30u.



Hanno X Lumen Ontbijt & Film: Amarga Navidad

Met zijn kenmerkende humor, warmte en visuele flair keert Pedro Almodóvar (*Dolor y Gloria*, *The Room Next Door*) terug met een speelse ode aan artistieke vrijheid en autofictie. Na de dood van haar moeder vlucht reclameregisser Elsa in haar werk, tot hardnekkige migraines haar tot stilstand dwingen. Op Lanzarote zoekt ze rust, terwijl scenarioschrijver Raúl haar verhaal herschrijft en de grens tussen leven en fictie steeds verder vervaagt.

Spanje, 2026, 112 min. Regie: Pedro Almodóvar.

Met: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Rossy de Palma. Ook te zien op DEFF.

Aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog probeert de jonge Franz Kafka zijn onweerstaanbare drang om te schrijven te verenigen met het dagelijks leven. Gevangen tussen een veeleisende vader, zijn baan, stormachtige liefdes en zijn strijd tegen tuberculose, zoekt hij zijn eigen weg. Ondertussen groeit zijn unieke literaire stem: fantasieerijk, vlijmscherp en genadeloos over bureaucratie en de menselijke worsteling.

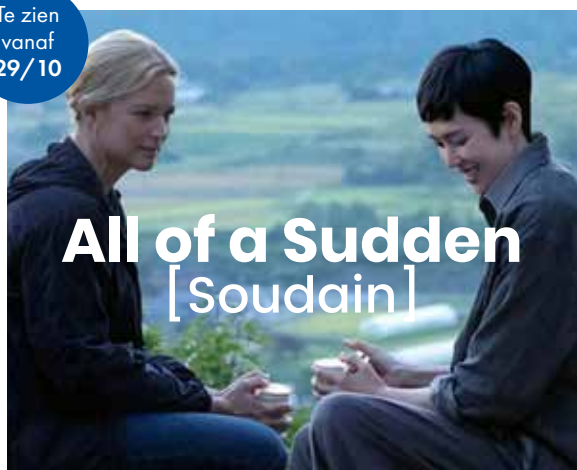
Tsjechië, 2025, 127 min. Regie: Agnieszka Holland. Met: Idan Weiss, Jenovefa Bokova.

Te zien
vanaf
8/10



Franz

Te zien
vanaf
29/10



All of a Sudden [Soudain]

In een Parijs verzorgingstehuis wil directrice Marie-Lou radicaal breken met de regels: niet efficiëntie, maar de wensen en waardigheid van bewoners staan voorop. Haar aanpak stuit op weerstand, tot een bijzondere ontmoeting alles verandert. De Japanse theaterregisseuse Mari, die tegen kanker vecht, wordt haar bondgenoot én vriendin. Samen gaan ze vastberaden de strijd aan om het onmogelijke mogelijk te maken.

Japan, 2026, 196 min. Regie: Ryusuke Hamaguchi. Met: Virginie Efira, Tao Okamoto.



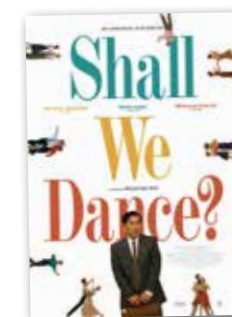
LUMEN X TU DELFT: The Robots Are Coming

Nagesprekken
zijn in
het Engels

Sciencefiction ontmoet wetenschap! Tijdens het Delftse themajaar *The Robots Are Coming* presenteren Lumen en TU Delft zes iconische films over robots en kunstmatige intelligentie. Na iedere film duikt een wetenschapper van TU Delft in de wereld achter de sciencefiction. Kunnen robots denken, bewust worden of zelf beslissingen nemen? En wanneer wordt fictie werkelijkheid?

PROGRAMMA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| A.I. Artificial Intelligence | – woensdag 7 oktober - 20.00 uur (geen ondertiteling) |
| Ex Machina | – woensdag 14 oktober - 20.20 uur |
| 2001: A Space Odyssey | – woensdag 21 oktober - 20.00 uur |
| Blade Runner | – woensdag 28 oktober - 20.10 uur |
| The Matrix | – woensdag 4 november - 20.15 uur |
| Terminator 2 | – woensdag 11 november - 20.15 uur |



Klassiekers in oktober

Volver | 20th anniversary

Vier 20 jaar Almodóvars kleurrijke, ontroerende ode aan vrouwen, familie en veerkracht.

Breakfast at Tiffany's | 65th anniversary

Audrey Hepburn, New York en tijdloze glamour: 65 jaar later nog altijd onweerstaanbaar.

Shall We Dance? | 30th anniversary

Warme, charmante Japanse klassieker over dans, verlangen en durven losbreken uit de dagelijkse sleur.

Amores Perros

Drie levens botsen in het rauwe, meeslepende en onvergetelijke Mexico-Stad van Alejandro González Iñárritu (*Digger*).

Check
onze website
voor alle
classics!

Cinekid films, een filmconcert & animatiewerkshops!

Vier de herfstvakantie in Filmhuis Lumen

van
zaterdag
17 t/m zondag
25 oktober



Welke film kom jij kijken?



KABAM! (4+)

Ben je wel eens bang? Dat je hart bonkt en je benen staan te trillen? In de klas van meester Mo helpen de kinderen elkaar met veel fantasie hun angsten te overwinnen. Grappig, creatief, goed gemaakt en vooral gewoon heel erg leuk, dus dat wil je zien!

Te zien op: maandag 19-10, dinsdag 20-10, woensdag 21-10, vrijdag 23-10



Lotte op zoek naar de draken (4+)

Een vrolijke Estlandse avonturenfilm. Hondje Lotte en haar zusje Roosie helpen twee wetenschappers die op zoek zijn naar het oude volkslied van de mythische vuurspuwende draken, maar bijna niemand gelooft nog dat ze bestaan!

Te zien op: zaterdag 17-10, donderdag 22-10



Moppervis (4+)

Moppervis houdt het liefst de wereld buiten, maar als de hyperactieve zeedraak Pip voor zijn deur staat én ze allebei hun huis kwijtraaken, zit er maar een ding op: samen op zoek

naar de legendarische Glinster, een mysterieuze vis die één wens kan vervullen. Maar ze zijn niet de enige die Glinster zoeken...

Te zien op: dinsdag 20-10, donderdag 22-10, zaterdag 24-10



Shaun het Schape: Het Beest van de Boerderij (4+)

Een beestachtig leuk familieavontuur! De bewoners van de boerderij kijken in deze film enorm uit naar Halloween, maar het feest komt in gevaar als een onhandige boer het pompoenveld van de schapen vernielt. Wanneer de boer opeens verdwijnt en er ook nog een mysterieus beest rondwerft in de buurt, is het aan de kudde om de chaos op te lossen.

Te zien op: zaterdag 17-10, zondag 18-10, maandag 19-10, dinsdag 20-10, woensdag 21-10, donderdag 22-10, vrijdag 23-10, zondag 25-10



Verhalen uit de Magische Tuin (6+)

Wanneer Tom, Suzanne en Derek een weekend bij hun opa doorbrengen, missen ze de fantasierijke vertellingen van hun oma, die ooit de mooiste werelden tot leven bracht. Vastbesloten die magie levend te houden, neemt Suzanne haar rol als verhalenverteller over en opent ze de deur naar wonderlijke werelden vol magie.

Te zien op: zondag 18-10, maandag 19-10, woensdag 21-10



Lumen:



Cineville

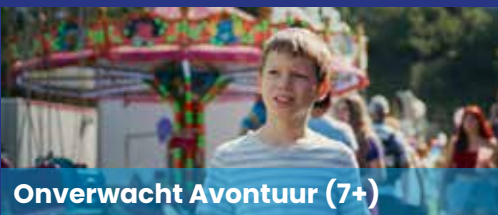
EUROPA
CINEMAS

Van Leeuwenhoekpark 55, 2611 DW Delft
www.filmhuis-lumen.nl



De Grote Droom (6+)

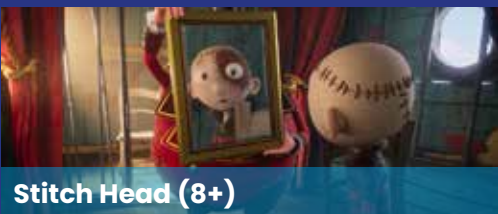
Een meisje met plankenkoorts ontsnapt van het podium naar een fantasiewereld, waar ze haar angsten onder ogen leert te zien samen met haar nieuwe vrienden: een vogel, een kat en een robot. Met een beetje hulp leert ze dat je je vleugels zult moeten uitslaan, als je wilt vliegen. **Te zien op: dinsdag 20-10, vrijdag 23-10**



Onverwacht Avontuur (7+)

Als de 10-jarige Filip per ongeluk twee rechterschoenen koopt, besluit hij in zijn eentje op zoek te gaan naar de linker. Wat volgt is een lange reis, dwars door Roemenië, vol onverwachte, spannende en grappige ontmoetingen. Er moet toch ook iemand zijn die per ongeluk een doos heeft gekocht met twee linkerschoenen erin?

Te zien op: vrijdag 23-10



Stitch Head (8+)

Stitch Head past op alle monsters in het kasteel van zijn professor en beschermt hen tegen de dorpelingen. Als een monstercircus aan de deur klopt op zoek naar nieuwe attracties en hem roem, rijkdom en liefde belooft, komt hij voor een lastige keuze te staan.

Te zien op: woensdag 21-10

Filmconcert De Grote Droom

Een unieke beleving voor kleine oortjes: live pianomuziek bij de film De Grote Droom!

Dankzij de prachtige handgetekende animatie is dit een niet te missen (eerste) filmervaring. Zeker in combinatie met de live pianomuziek en twee dromerige korte films.

Eenmalig te zien op zondagochtend 18 oktober om 11.40 uur.

Workshop: Animatieplaats!

Werk samen aan een verhaal en breng je fantasie tot leven met animatie! Met een professionele animator maken kinderen een echte animatiefilm in stop-motion. Ze werken hiervoor met z'n allen op één groot vlak op de grond.

Eerst bedenken ze een gezamenlijk verhaal en geven dit vorm door allerlei objecten en personages te knutselen. Daarna is het tijd om te gaan animeren en ontstaat er foto na foto een filmpje waar ook tekst bij kan worden ingesproken. Geschikt voor alle leeftijden.



Kom jij ook van film genieten deze vakantie?

Zaterdag 17 oktober

13.45 Lotte op zoek naar de draken (4+)
15.30 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)

Zondag 18 oktober

10.45 Verhalen uit de Magische Tuin (6+)
11.40 Filmconcert: De Grote Droom (5+)
14.30 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)

Maandag 19 oktober

13.45 KABAM! 2 (4+)
14.15 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)
15.05 Verhalen uit de Magische Tuin (6+)

Dinsdag 20 oktober

13.45 De Grote Droom (5+)
14.00 KABAM! 2 (4+)
14.35 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)
14.55 Moppervis (4+)

Woensdag 21 oktober

10.30 Workshop: De Animatieplaats || Cinekid
11.45 Workshop: De Animatieplaats || Cinekid
13.30 Workshop: De Animatieplaats || Cinekid
13.45 KABAM! 2 (4+)
14.00 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)
14.45 Workshop: De Animatieplaats || Cinekid
15.00 Verhalen uit de Magische Tuin (6+)
16.40 Stitch Head (8+) (Nederlands ondertiteld)

Donderdag 22 oktober

13.45 Moppervis (4+)
14.15 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)
15.40 Lotte op zoek naar de draken (4+)

Vrijdag 23 oktober

13.45 KABAM! 2 (4+)
14.00 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)
15.00 De Grote Droom (5+)
16.10 Onverwacht Avontuur (7+)

Zaterdag 24 oktober

13.45 Moppervis (4+)

Zondag 25 oktober

10.45 Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij (4+)

Koop nu je tickets

Van het grappige Shaun het Schaap: Het Beest van de Boerderij en het avontuurlijke Lotte op zoek naar de draken tot de onderwaterwereld van Moppervis. Er is voor elk kind wat leuks te zien en te doen deze vakantie!

Tickets voor de kinderfilms kosten €8,- per persoon (filmconcert €10,-), óók voor ouders. Meedoen aan de Animatieplaats kan al voor €10,-. Koop je tickets via www.filmhuis-lumen.nl



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag
premièredag en zie je alléén die dag de
allernieuwste films voor slechts € 8,50.
Je herkent de premières aan de **blauwe** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

donderdag 1 oktober

- 13.45 **The Cycle of Love**
- 14.20 **Naza**
- 18.20 Juste une illusion
- 18.45 **Naza**
- 19.00 **Downtown**
- 20.30 **Toutes Directions**
- 20.45 **Digger**

zondag 4 oktober

- 11.00 Breakfast at Tiffany's - 65th anniversary
- 11.15 Ieder uur een woord, een daad (+ nagesprek)
- 11.35 Yellow Letters
- 18.45 **Naza***
- 19.20 Volver - 20th anniversary
- 20.55 Amores Perros* - 25th anniversary

maandag 5 oktober

- 19.00 De Vegan Veehouder

woensdag 7 oktober

- 18.45 Boek & Film: Mémoire de fille + inleiding
- 20.00 TU Delft X Lumen: A.I. Artificial Intelligence
+ nagesprek
- 20.45 TU Delft X Lumen: Pride

donderdag 8 oktober

- 19.00 **Yellow Letters**
- 20.40 **The Social Reckoning**

zondag 11 oktober

- 11.00 Ieder uur een woord, een daad (+ nagesprek)
- 11.20 The Beloved [El ser querido]
- 19.05 **Naza***
- 20.50 Shall We Dance?* - 30th Anniversary

woensdag 14 oktober

- 17.00 Flow X Lumen Filmdiner: Coward
(voorpriemière)
- 19.00 **Yellow Letters***
- 20.20 TU Delft X Lumen: Ex Machina + nagesprek

donderdag 15 oktober

- 19.00 **Sense and Sensibility**
- 20.35 Movies that Matter: Sentient (Engels
gesproken / geen ondertitels) + nagesprek

woensdag 21 oktober

- 20.00 TU Delft X Lumen: 2001: A Space Odyssey
+ nagesprek

donderdag 22 oktober

- 18.45 **Wicker**
- 19.00 **Coward**
- 20.35 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße * -
Deutsches Kino

zondag 25 oktober

- 09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film: Amarga
Navidad (voorpriemière)

dinsdag 27 oktober

- 20.30 Club Kid - Openingsfilm DEFF (Delft Film Fest)

woensdag 28 oktober

- 18.20 Fatherland
- 20.10 TU Delft X Lumen: Blade Runner + nagesprek

donderdag 29 oktober

- 19.00 Koolhovens Keuze: Blade Runner 2049

zaterdag 31 oktober

- 22.15 The Rocky Horror Picture Show

* English subtitles

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

Cineville

Kijk voor het volledige programma op:
www.filmhuis-lumen.nl

Dit is het nieuwe adres van Lumen:

Van Leeuwenhoekpark 55
2611 DW Delft

 [filmhuislumen](https://www.instagram.com/filmhuislumen)

Lumen:

