Filmhuis

december 2026

Tipt!

MAGAZINE



You Can See Everything

The Debut

Fjord

Dune: Part Three

Dag van de Korte Film

Minotaur

Last Minute Lumen

De eerste jaarwisseling in het nieuwe Lumen!

Wauw, wat vliegt de tijd! We gaan alweer de laatste weken van 2026 in. En dat betekent iets bijzonders: onze allereerste kerst én jaarwisseling in het nieuwe Lumen! Die laatste vieren we natuurlijk feestelijk met een nieuwe editie van *Last Minute Lumen* met twee publieksfavorieten, bubbels en oliebollen.

December is dé maand om samen van film te genieten. Daarom halen we geliefde klassiekers terug, zoals *Carol*, *When Harry Met Sally*, *The Holdovers*, *It's a Wonderful Life* en *Home Alone*. Maar er valt ook volop nieuws te ontdekken! We vieren de Dag van de Korte Film, presenteren Canneswinnaar *Fjord* en tippen met veel enthousiasme *The Debut*, met een waanzinnige Julianne Moore.

En dan onze coverfilm: *You Can See Everything*! Van deze absolute must-see docu organiseren we deze maand al vroege voorpremières. Documentairelieffhebbers komen ook aan hun trekken met *Tin Castle*, *Everybody to Kenmure Street* en *Tristan Forever*. En alsof dat nog niet genoeg is, vertonen we ook het spectaculaire slotdeel van Denis Villeneuves *Dune*.

Kortom, december barst van de filmische hoogtepunten. We hopen jullie deze feestelijke maand vaak te zien!



Te zien vanaf **7/1**

Voor-premières vanaf **9/12**

Een van de beruchtste fraudeurs van Silicon Valley opent haar deuren voor de camera. Elizabeth Holmes, oprichter van Theranos, moet over 34 dagen de gevangenis in en geeft filmmakers Nathan Fielder en Lance Oppenheim volledige toegang tot haar leven. Maar wat begint als een onthullend portret, ontspoort al snel in een absurd en bloedstollend psychologisch spel. Wil Holmes haar reputatie redden, haar verhaal vertellen of speelt ze een heel ander spel? Van de makers van *The Rehearsal* en *The Curse* komt een volstrekt onconventionele A24-documentaire die voortdurend balanceert tussen waarheid, manipulatie en performance. Ongemakkelijk grappig, verbijsterend en zenuwslopend spannend. Niets is wat het lijkt! Gezien als een grote Oscarkanshebber!

VS, 2026, 176 min. Regie: Nathan Fielder, Lance Oppenheim.

Te zien vanaf **10/12**



Een kleine rol, een grootse obsessie! Wanneer de verlegen huisvrouw Mona (een weergaloze Julianne Moore) een rolletje bemachtigt in een amateurtheaterproductie, ontdekt ze een onvermoede passie voor acteren. Maar Mona neemt haar nieuwe roeping wel héél serieus. Als fanatieke method actor gaat ze volledig op in haar personage, tot grote frustratie van de autoritaire regisseur (Paul Giamatti, *The Holdovers*). Wat volgt is een hilarische botsing tussen twee eigenzinnige karakters. Jesse Eisenberg serveert een sprankelende, heerlijk eigenzinnige komedie over ambitie, obsessie en de kunst van jezelf opnieuw uitvinden. Met Moore en Giamatti in absolute topvorm is dit een onweerstaanbaar geestige film voor de decembermaand!

VS, 2026, 105 min. Regie: Jesse Eisenberg. Met: Julianne Moore, Paul Giamatti, Jesse Eisenberg, Halle Bailey.

Te zien vanaf **26/11**



Andrej Zvjagintsev (*Leviathan*) keert na bijna tien jaar terug met een verpletterend en beklemmend drama over schuld, macht en menselijke kwetsbaarheid. In het Rusland van 2022 komt zakenman Gleb van twee kanten onder immense druk te staan: hij moet werknemers aanwijzen voor het leger, terwijl hij ontdekt dat zijn vrouw hem bedriegt. Twee vormen van verraad, één man die voor onmogelijke keuzes komt te staan. Terwijl de politieke werkelijkheid en zijn privéleven steeds explosiever samenvallen, verliest Gleb langzaam zijn grip. Bekroond met de Grand Prix in Cannes is *Minotaur* een meesterlijk gefilmd, zenuwslopend drama dat onder je huid kruipt en daar blijft.

Rusland, 2026, 142 min. Regie: Andrej Zvjagintsev Met: Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva.

Te zien vanaf 3/12

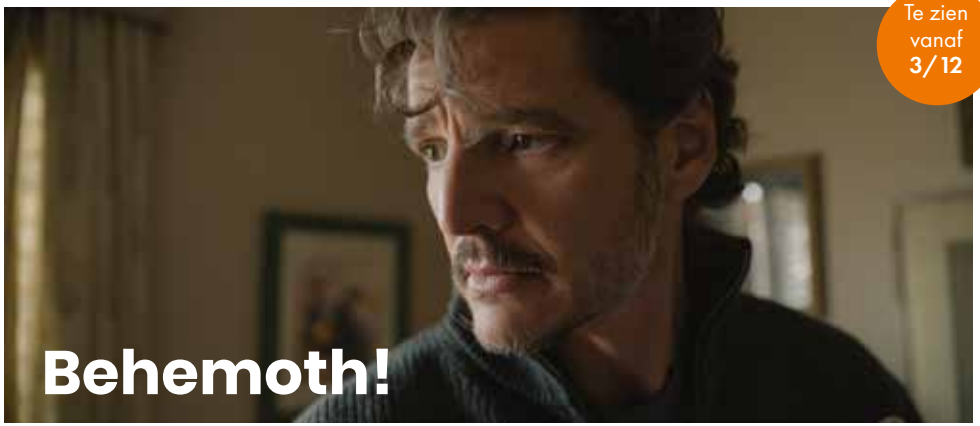


Fjord

Steractrice Renate Reinsve (*The Worst Person in the World, Sentimental Value*) schittert in *Fjord*, de Gouden Palm-winnaar van meesterregisseur Cristian Mungiu. Een diepgelovig Roemeens-Noors gezin vestigt zich met vijf kinderen aan een idyllisch Noors fjord. Maar wanneer tiener Elia met blauwe plekken op school verschijnt, slaat de sfeer volledig om. De gemeenschap keert zich tegen de strengchristelijke ouders en een pijnlijke strijd barst los. Waar eindigt geloof en begint mishandeling? Wanneer wordt een cultuurverschil gevaarlijk? Bijna twintig jaar na *4 maanden, 3 weken en 2 dagen* levert Mungiu opnieuw een beklemmend, meeslepend en provocerend drama af dat je nog lang zal bijblijven.

Noorwegen/Roemenië/Denemarken, 2026, 146 min. Regie: Cristian Mungiu. Met: Renate Reinsve, Sebastian Stan.

Te zien vanaf 3/12



Behemoth!

Tony Gilroy (*Michael Clayton, Andor*) maakt na veertien jaar zijn langverwachte filmcomeback met een liefdesbrief aan filmmuziek die nu al volop awards-buzz genereert. Pedro Pascal wordt zelfs genoemd als kanshebber voor een nominatie voor Beste Acteur. Na twintig jaar touren keert cellist Alex terug naar Los Angeles. Muziek is altijd de rode draad in zijn leven geweest, maar ditmaal brengt het hem op een avontuur dat alles zal veranderen. Geconfronteerd met oude keuzes en onverwerkte emoties vindt Alex in muziek de taal om zijn verleden onder ogen te zien.

VS, 2026, 124 min. Regie: Tony Gilroy. Met: Pedro Pascal, Olivia Wilde, Eva Victor, Will Arnett.

Te zien vanaf 15/12



Dune: Part Three

Hij was de held. Nu is hij heerser. In het spectaculaire slotstuk van Denis Villeneuves sciencefictiontrilogie keert Timothée Chalamet terug als Paul Atreides, met Zendaya aan zijn zijde als Chani. Bijna twintig jaar na zijn machtsovername wordt Pauls heerschappij van alle kanten bedreigd. Oude bondgenoten, nieuwe vijanden en verraderlijke samenzweringen brengen zijn keizerrijk aan het wankelen. Terwijl duistere visioenen hem achtervolgen, komt ook zijn liefde voor Chani onder druk te staan. Met adembenemende beelden, een sterrencast en de overweldigende muziek van Hans Zimmer belooft *Dune: Part Three* een epische, onvergetelijke bioscoopervaring te worden.

VS, 2026, 150 min. Regie: Denis Villeneuve. Met: Timothée Chalamet, Zendaya, Javier Bardem, Florence Pugh.

Zaterdag 12 december vertonen we eenmalig deel 1 en 2.

Te zien vanaf 24/12



Camembert

Het is maar een spelletje. Toch? In deze vlijmscherpe Franse komedie ontmoet Stan zijn steenrijke schoonfamilie, waar kennis macht is en iedereen graag het laatste woord heeft. Wanneer de jaarlijkse familietraditie, een potje Trivial Pursuit, begint, verandert een gezellige avond al snel in een hilarisch slagveld. Achter de keurige glimlachen schuilen pijnlijke waarheden, oude frustraties en flinke klassennijd. Met onder anderen Kristin Scott Thomas is *Camembert* een heerlijk vileine komedie over sociale ongemakkelijkheid, familieverhoudingen en de wanhopige behoefte om erbij te horen. Want één ding is zeker: verliezen is geen optie. Zelfs niet voor de gezelligheid.

Frankrijk, 2026, 90 min. Regie: Matthieu Rumani, Nicolas Slomka. Met: Alex Lutz, Kristin Scott Thomas, Guillermo Guiz.

Flow X Lumen Film-diner: **16/12**

Te zien vanaf **24/12**



A Talent for Murder

Helen Mirren schittert als de legendarische thrillerauteur Patricia Highsmith, die zich in haar Zwitserse Alpenvilla heeft teruggetrokken tussen boeken, katten en antieke wapens. Wanneer een jonge literair agent (Alden Ehrenreich) haar probeert te verleiden tot een nieuwe Tom Ripley-roman, stelt ze één voorwaarde: samen de perfecte moord bedenken. Wat begint als een zakelijk bezoek, ontaardt in een duivels kat-en-muisspel vol manipulatie, zwarte humor en gevaarlijke geheimen. Regisseur Anton Corbijn serveert een heerlijk geraffineerde psychologische thriller, gebaseerd op het toneelstuk *Switzerland*. Met een onweerstaanbare Mirren in topvorm, die bewijst dat de spannendste verhalen soms buiten de boeken ontstaan.

VS/VK/Zwitserland/Italië, 2026, 106 min. Regie: Anton Corbijn. Met: Helen Mirren, Alden Ehrenreich.

Te zien vanaf **24/12**



Tristan Forever

Kan een plek je thuis worden als de gemeenschap daar nog over moet beslissen? Dertig jaar lang reisde de Parijse arts Loran Bonnardot naar Tristan da Cunha, het meest afgelegen bewoonde eiland ter wereld. Nu wil hij er blijven, tussen vulkanische bergen, groene hellingen en zijn gekozen familie, met onder anderen zijn beste vriend Martin. Maar uiteindelijk beslist de eilandraad. Een avontuurlijke en wonderschone film over vriendschap, gemeenschap en het verlangen naar een eenvoudiger leven, dichter bij de natuur.

Zwitserland, 2026, 90 min. Regie: Tobias Nölle.

Te zien vanaf **10/12**



Violette

Jean-Pierre Jeunet (*Amélie*), is terug met een hartverwarmende ode aan het leven! Op een begraafplaats in Bourgondië vindt Violette Toussaint schoonheid op de meest onverwachte plekken. Als beheerder luistert ze naar verhalen over liefde, verlies en nieuwe kansen, terwijl ze haar eigen verdriet zorgvuldig verborgen houdt. Wanneer een politiecommissaris met een ongewoon verzoek verschijnt, komen lang begraven geheimen langzaam boven. Kan Violette haar verleden achter zich laten en de liefde opnieuw toelaten? Gebaseerd op de internationale bestseller *Changer l'eau des fleurs* van Valérie Perrin. Een betoverend verhaal vol levenswijsheid, humor en hoop, zoals alleen Jeunet dat kan vertellen.

Frankrijk, 2026, 138 min. Regie: Jean-Pierre Jeunet. Met: Alban Lenoir, Anouk Grinberg, Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts.

Te zien vanaf **26/11**



Paper Tiger

Adam Driver, Miles Teller en Scarlett Johansson schitteren in *Paper Tiger*, de zinderende nieuwe thriller van James Gray (*The Lost City of Z, We Own the Night*). New York, 1986. De broers Gary en Irwin Pearl jagen op de American Dream, tot een ogenschijnlijk slimme zakendeal hen meesleurt in de meedogenloze wereld van Russische criminelen. Terwijl de dreiging dichterbij komt en hun gezinnen gevaar lopen, wordt hun broederband tot het uiterste getest. Met broeierige spanning, een schitterend tijdsbeeld en drie ijzersterke hoofdrollen is *Paper Tiger* een meeslepend misdaaddrama over ambitie, loyaliteit en verraad, waarin ontsnappen steeds onmogelijker lijkt te worden.

VS, 2026, 115 min. Regie: James Gray. Met: Miles Teller, Adam Driver, Scarlett Johansson.

Zaterdag **23/1** 11:00 uur
Zondag **31/1** 10:45 uur
Zondag **21/2** 11:00 uur



Vier films, één dag, de beste documentaires van het IDFA. Na het International Documentary Film Festival Amsterdam brengen we een selectie van bekroonde films naar Lumen: verhalen die urgent zijn, die uitmunten of die je op een bijzondere manier raken. Welke vier het worden, horen jullie in december. Zeker is dat ze allemaal Nederlands ondertiteld zijn. We beginnen om 10.45 of 11.00 uur en eindigen rond 17.00 uur, met twee pauzes ertussen.
Divers, 2026, 350 min. Nederlands ondertiteld.

Te zien vanaf **17/12**



Deze hartverwarmende documentaire over een Iers gezin met tien kinderen dat in een illegaal geparkeerde caravan woont, is een oprechte ode aan een verdwijnende manier van leven. Patrick en Lisa O'Reilly voeden hun kinderen op volgens de tradities van de Ierse reizigers, terwijl de druk om zich aan te passen steeds groter wordt. Vijf jaar lang volgde Alexander Murphy het hechte gezin en maakte hij een visueel prachtig en intiem portret van familie, vrijheid en veerkracht.
Ierland, 2026, 95 min. Regie: Alexander Murphy.

Te zien vanaf **24/12**



New York, 1961. Jazzpianist Bill Evans staat op het hoogtepunt van zijn carrière wanneer zijn muzikale soulmate Scott LaFaro plotseling verongelukt. Verscheurd door verdriet en verslaving zoekt Evans naar houvast in de muziek. Een meeslepend, ontroerend portret van een jazzlegende, over verlies, genialiteit en de helende kracht van muziek.
Ierland/VK, 2026, 102 min. Regie: Grant Gee. Met: Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf.



Te zien vanaf **10/12**

Overdag zorgt de Roemeense Gianina voor het zoontje van een welgesteld Frans gezin, terwijl haar eigen dochter ver weg opgroeit. 's Avonds speelt ze een kamermeisje op het toneel. Met de feestdagen in zicht groeit de hoop op hereniging. Radu Jude schetst een scherp, ontroerend portret van moederschap, klasse en de prijs van gemis.
Frankrijk/Roemenië, 2026, 94 min. Regie: Radu Jude. Met: Ana Dumitrașcu, Marie Rivière.

Te zien vanaf **27/12**



Gabrielle is een succesvol chirurg die alles opoffert voor haar carrière. Wanneer een romanschrijver haar ziekenhuiswereld binnenstapt, begint haar zorgvuldig opgebouwde bestaan te wankelen. Wat blijft er over als succes niet langer genoeg is? Een indringend, meeslepend portret over ambitie, onvervulde verlangens en de moed om het leven opnieuw vorm te geven.
Frankrijk, 2026, 98 min. Regie: Charline Bourgeois-Tacquet.
Met: Léa Drucker, Mélanie Thierry.

Nu te zien



Zomer 1949. Nobelprijswinnaar Thomas Mann reist met dochter Erika door een verwoest, verdeeld Duitsland. Een aangrijpende tocht langs herinneringen, familiegeheimen en een land dat voorgoed veranderd is. Oscarwinnaar Paweł Pawlikowski (*Ida, Cold War*) levert opnieuw een oogstrelend, meeslepend drama af, met een indrukwekkende Sandra Hüller in een van de hoofdrollen.

Duitsland/Italië/Polen/Frankrijk, 2026, 82 min. Regie: Paweł Pawlikowski. Met: Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl.

Kort, krachtig en verrassend! Op 21 december, de kortste dag van het jaar, vieren we de Dag van de Korte Film met een sprankelend programma vol Nederlands filmtalent. Ontdek bijzondere verhalen, vernieuwende cinema en drie Gouden Kalfwinnaars, waaronder *This Is Your Captain Speaking*. Een unieke kans om de beste korte films van eigen bodem op het grote doek te beleven!

Nederland, 2026, 94 min. Van diverse regisseurs. English subtitles.

ma. **21/12** 18:45u.



In het verstilde Japanse dorp Nagi ontmoeten twee voormalige schoonzussen elkaar opnieuw. Tijdens poseersessies in een kunstenaarsatelier komen verzwegen gevoelens en oude herinneringen voorzichtig boven. Cannes-prijswinnaar Koji Fukada (*Love Life*) maakt een teder, wonderschoon drama over menselijke verbondenheid, gemiste kansen en alles wat tussen de regels door voelbaar wordt.

Japan, 2026, 110 min. Regie: Koji Fukada. Met: Takako Matsu, Shizuka Ishibashi.

Te zien vanaf **26/11**





do. **10/12** 20:35u.

Twee mannen die weinig gemeen lijken te hebben: de Congolese arts en predikant Denis Mukwege en de Belgische, atheïstische chirurg Guy Cadière. Samen helpen ze in het Panzi-ziekenhuis vrouwen die tijdens oorlogen seksueel geweld hebben overleefd, hun lichaam en waardigheid terug te winnen. Een krachtige film, gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Nobelprijswinnaar Denis Mukwege.

België/Congo, 2026, 105 min. Regie: Marie-Hélène Roux. Met: Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne.

English subtitles. Met nagesprek.

Te zien vanaf **24/12**



Wat begint met één man onder een arrestantenbus, groeit uit tot een hartverwarmend massaprotest in Glasgow. Honderden buurtbewoners komen samen om de uitzetting van hun buren te voorkomen. Met humor, spanning en ontroerende beelden toont Felipe Bustos Sierra de kracht van solidariteit en burgerlijke ongehoorzaamheid. Een documentaire die hoop geeft!

VK, 2026, 98 min. Regie: Felipe Bustos Sierra.

Carmen: **6 + 14 dec.**

De Notenkraker: **20 + 27 dec.**

Beleef de magie van *The Royal Ballet & Opera* uit Londen op het grote doek! Geniet van meeslepende aria's, adembenemende choreografieën en tijdloze verhalen. In december schitteren *Carmen* en *De Notenkraker* op het witte doek. Benieuwd naar meer? Ontdek het volledige seizoen met alle voorstellingen op onze website!



Last Minute Lumen:
vier Oud & Nieuw in het nieuwe Lumen!



Vier de eerste jaarwisseling in ons nieuwe filmhuis met bubbels, oliebollen en verrassende films! Stem ter plekke op je favorieten uit het kerstaanbod. De meeste stemmen gelden! Om 21.30 uur start de eerste film. Na een feestelijke toast om middernacht geniet je van een tweede film óf dans je mee op een verrassende filmklassieker!

Deuren open om 20.30 uur. Tickets: € 26,27, Cinevillepashouders: € 16,50. Inclusief een glas bubbels en oliebol.

LUMEN JUNIOR

De Kerst van Ernest & Célestine (6+)

Te zien vanaf 12/12



Zes kerstavonturen voor de onafscheidelijke vrienden Ernest en Célestine! Midden in de sneeuw en de feestelijke voorbereidingen beleven de beer en de muis ontroerende, grappige en poëtische avonturen. Samen ontdekken ze dat de echte kerstmagie schuilt in kleine momenten van samenzijn en vriendschap.

Frankrijk/België, 2026, 72 min. Regie: Aurélie Raphaël.

Te zien vanaf 16/12



De beroemdste oranje kater van Nederland is terug! Wanneer Mamma Eekhoorn en Kleine Eekhoorn bij Dikkie Dik schuilen voor een storm, gaat het mis: Beer scheurt per ongeluk en Dikkie Dik jaagt de eekhoorns boos weg. Maar hij wil het goedmaken, met hulp van zijn vrienden. Een vrolijke doe-, roep- en dans-mee-film over vriendschap, ruzie maken én het weer goedmaken!

Nederland, 2026, 60 min. Verteller: André van Duin.

Lumen loves Classics

Amélie

Te zien vanaf 3/12



Ga mee naar het magische Montmartre, waar een eigenzinnige serveerster het geluk van anderen regisseert, maar zelf onverwacht door de liefde wordt verrast. Tijdloos betoverend! 25th Anniversary.



Killer of Sheep

Te zien vanaf 29/11

Los Angeles, jaren zeventig: Stan werkt in een slachthuis en probeert zijn gezin overeind te houden. Charles Burnett maakt in dit meesterwerk van kleine, alledaagse momenten vol liefde, humor en verlangen grootse cinema. Nu in 4K!

Persona
(Focus on Ingmar Bergman)

Te zien vanaf 10/12



Bergmans hypnotiserende meesterwerk over identiteit, verlangen en vervagende grenzen tussen twee vrouwen. Een even raadselachtige als adembenemende filmervaring die zestig jaar later nog altijd fascineert.

Fanny and Alexander (Focus on Ingmar Bergman)



Te zien vanaf 20/12

Laat je betoveren door *Fanny and Alexander*, Ingmar Bergmans met vier Oscars winnende meesterwerk. Een meeslepend familie-epos waarin liefde, fantasie en duistere geheimen samenkomen. Groots, magisch en onvergetelijk op het witte doek!

La La Land

Te zien vanaf 20/12



Vier 10 jaar *La La Land*! Ervaar de magie van Emma Stone en Ryan Gosling in een sprankelende liefdesgeschiedenis vol muziek, dans, dromen en hartverscheurende keuzes. Pure filmmagie!



Te zien vanaf 13/12

When Harry Met Sally

Kan vriendschap echte liefde worden? Ontdek het in *When Harry Met Sally*, de onweerstaanbare romantische komedie met Meg Ryan en Billy Crystal. Sprankelend, grappig en heerlijk romantisch!
Engels gesproken, zonder ondertiteling.

The Holdovers

Drie buitenbeentjes, één verlaten kostschool en een onvergetelijke kerst. *The Holdovers* is een hartverwarmende, geestige film over onverwachte vriendschap, tweede kansen en de magie van samen zijn. Perfect voor de feestdagen!



Te zien vanaf 20/12



Te zien vanaf 21/12

Tokyo Godfathers

Een kerstwonder in hartje Tokio! In *Tokyo Godfathers* vinden drie daklozen een verlaten baby. Hun zoektocht naar haar ouders wordt een knotsgek, ontroerend avontuur vol verrassingen, humor en onverwachte warmte.



Te zien op 22/12

Carol

Laat je betoveren door *Carol*, Todd Haynes' adembenemende liefdesdrama met Cate Blanchett. In het New York van de jaren vijftig bloeit een verboden romance op. Stijlvol, hartverscheurend en onvergetelijk mooi.

OOK TE ZIEN:



Te zien op 26/12



Te zien op 26/12



Te zien vanaf 10/1



Te zien vanaf 3/1

Te zien vanaf 3/1

Horrormeester Robert Eggers (*The Witch*, *Nosferatu*) ontketent opnieuw een duistere nachtmerrie. In het middeleeuwse Engeland, waar bijgeloof regeert en een monster rondwaart, probeert een man zijn gezin te beschermen. Maar het grootste gevaar schuilt misschien in hemzelf. Een bloedstollend, zintuiglijk horrorsprookje vol duistere geheimen, bezetenheid en angstaanjagende gruwelen.
VS, 2026, 120 min. Regie: Robert Eggers. Met: Aaron Taylor-Johnson, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe.





Te zien vanaf 4/2

Andrew Scott (*All of Us Strangers*, *Fleabag*) schittert in dit waargebeurde verhaal. Londen, 1989. De ernstig zieke Ian Charleson krijgt de hoofdrol aangeboden in Shakespeare's *Hamlet* bij het National Theatre. Ondanks zijn aidsdiagnose en het advies van zijn arts besluit hij de uitdaging aan te gaan. Zijn ziekte houdt hij geheim: niemand mag de waarheid weten voordat hij is overleden.
VK/Italië/VS/Frankrijk, 2026, 115 min. Regie: Simon Stone. Met: Andrew Scott.

Te zien vanaf 27/1

Voorpremière 10/1

Een van de grote Oscarfavorieten! Regisseurs Ambrossi en Calvo verweven drie levens, drie generaties en drie tijdperken tot een meeslepend queer epos over verboden liefde, verlangen en onderdrukking. Geïnspireerd op Federico García Lorca, met Penélope Cruz en Glenn Close. Een overweldigende film die grenzen en generaties overstijgt.
Spanje, 2026, 160 min. Regie: Javier Ambrossi, Javier Calvo. Met: Glenn Close, Penélope Cruz, Natalia de Molina.



DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag is Lumen Premièredag en zie je alléén die dag de allernieuwste films voor slechts € 8,50. Je herkent de premières aan de oranje kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

donderdag 3 december
14.00 Fjord
15.50 Behemoth!
18.20 Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
19.00 Fjord
19.20 A Little Gray Wolf Will Come
20.45 Behemoth!

zondag 6 december
09.30 Huszár X Lumen Ontbijtfilm: The Debut
10.45 Violette
11.10 Carmen - The Royal Opera

maandag 7 december
20.20 Orange the World X Lumen: Sugar + nagesprek

dinsdag 8 december
19.00 De kracht van het minder goede idee + nagesprek

woensdag 9 december
20.00 Boek & Film: Violette + inleiding
20.30 You Can See Everything

donderdag 10 december
13.45 The Debut
18.20 Violette
18.45 Persona - Focus on Ingmar Bergman
19.00 The Debut
19.20 The Diary of a Chambermaid
20.35 Movies that Matter: Muganga* +nagesprek

zaterdag 12 december
15.55 Dune Part One
21.10 Dune Part Two

zondag 13 december
19.00 Persona*
19.30 When Harry Met Sally

maandag 14 december
14.05 Carmen - The Royal Opera

dinsdag 15 december
20.55 Dune: Part Three

woensdag 16 december
17.00 Flow X Lumen DEFF Filmdiner met: A Talent For Murder (voorpremière)
20.30 La Bola Negra* - Studium Generale X Lumen

donderdag 17 december
20.55 Dune: Part Three

zondag 20 december
10.45 Dikkie Dik 3: Dikkie Dik krijgt bezoek (3+)
11.10 De Notenkraker - The Royal Ballet
11.30 A Talent For Murder
18.45 The Holdovers
20.10 Fanny and Alexander*
21.20 La La Land - 10th anniversary

maandag 21 december
18.45 Dag van de Korte Film 2026
21.30 Tokyo Godfathers

dinsdag 22 december
15.10 Carol - Kerstklassieker

donderdag 24 december
13.45 Camembert (Family Quiz)
19.15 A Talent For Murder
19.40 Tristan Forever

Vrijdag 25 december
Gesloten

zaterdag 26 december
10.45 De Kerst van Ernest & Célestine (6+)
11.00 It's a Wonderful Life - Kerstklassieker
13.55 Home Alone - Kerstklassieker

zondag 27 december
11.10 De Notenkraker - The Royal Ballet

donderdag 31 december
20.30 Last Minute Lumen: vier Oud & Nieuw in 't nieuwe Lumen!

* English subtitles

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Cineville

Dit is het nieuwe adres van Lumen:
Van Leeuwenhoekpark 55
2611 DW Delft
filmhuislumen

Lumen:

